

Аукционный дом
и художественная галерея
«ЛИТФОНД»



Аукцион VI
**РЕДКИЕ КНИГИ,
РУКОПИСИ
И АВТОГРАФЫ**

28 января 2016 года

19:00

Сбор гостей с 18:00

Гостиница «Националь»,

зал «Московский»

Москва, ул. Моховая, 15/1, стр. 1

Преаукционный показ
с 12 по 27 января
(кроме воскресенья и понедельника)
по адресу: Москва, Коробейников пер.,
д. 22, стр. 2 («Литфонд»)





Справки,
заказ печатных каталогов,
телефонные и заочные ставки
по тел. + 7 495.637.40.03
+ 7 985.969.77.45

по электронной почте:
info@litfund.ru

на Интернет сайте:
литфонд.москва
или www.litfund.ru

Участие в торгах
в режиме реального времени,
on-line трансляция аукциона:
<https://litfund.bidspirit.com/>

Каталог в Интернете:
литфонд.москва
или
www.litfund.ru

Партнер «Литфонда»:



Формирование коллекции аукциона
и составление каталога:
С. Бурмистров

Составление каталога:
С. Бардин, А. Бочарова, А. Михеева, Ю. Чистова

Дизайн, фотографирование, верстка:
И. Филимонов

Обработка фотографий
А. Брызгалин

Техническая поддержка интернет-версии
Р. Арутюнян

Пока библиотечный институт
Работает,
на полки книги ставят,
Нас никакие бомбы не сметут,
Нас никакие орды не раздавят...

Б. Слуцкий

28 января Аукционный дом «Литфонд» проведет первые в 2016 году торги, состоящие из двух сессий — на первой представлены редкие книги, рукописи и автографы XVII — первой половины XX века, на второй сессии выставлены редчайшие книги, посвященные русско-украинским взаимоотношениям, историческим событиям, словесности и фольклору России и Малороссии на протяжении более чем трех прошедших столетий.

В ходе первой сессии торгов будут разыграны такие книги и документы, как «Объявление о лечительных водах сысканных на Олонце» (1719), «Российская грамматика» М. Ломоносова (1755), первая книга А.Н. Радищева «Размышление о греческой истории...» (1773), редчайшая книга «Именной список господам депутатам...» (1768), «Каталог растениям... в саду... Прокопия Акинфиевича Демидова...» (1781), «Историческое подробное описание о убиении... царевича Димитрия...» (1809), «Собрание портретов россиян...» П. Бекетова (1825), редчайшее иллюстрированное издание Г. Дурова «Похождения новгородской жительницы Феодоры Ивановны» (1859) и др.

На второй сессии будет представлено 150 редчайших изданий, посвященных истории многовековых взаимоотношений России и Украины, которые охватывают период от Царя Алексея Михайловича и гетмана Богдана Хмельницкого до начала XX века. Великая история двух народов обогатила мировую культуру известными литературными и политическими именами, историческими событиями и общими достижениями. Среди книг, представленных на второй сессии, можно встретить множество величайших редкостей, а порой и совершенно неизвестных в библиографии книг, вызывающих трепет любого ценителя книжных раритетов, таких, например, как «Гамалия» (1844) и «Букварь» (1860) Т. Шевченко, «Письма из Малороссии, писанные Алексеем Левшиным» (1816), «История Малой России, со времен присоединения оной к Российскому Государству при царе Алексее Михайловиче» Д.Н. Бантыш-Каменского (1822), «Харьковский Демокрит. Тысяча первый журнал» (1816), «Ветка» Н. Костомарова (1840), «Грамматика малороссийского наречия» А. Павловского (1818), «Ластовка» Е. Гребенки (1841), «Украинские народные предания» П. Кулиша (1847), «Дневные записки малороссийского подскарбия генерального Якова Марковича» (1859), «Старосветский бандуриста» Н. Закревского (1861) и многие другие.

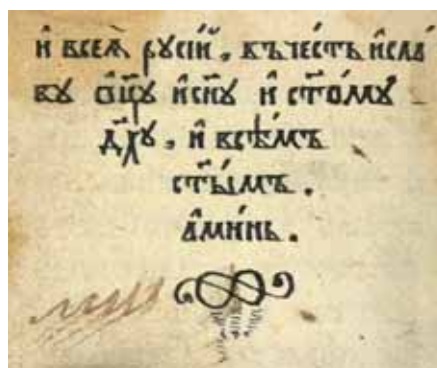
КНИЖНЫЕ РЕДКОСТИ ЯНВАРЯ В «ЛИТФОНДЕ»



Лот № 1. Святцы. М.: Печатный двор, 1648 (7156). 235, 1—6, 236—271 [=277] л. 9 x 6,5 см (16°).
 Переплет: доски, кожа.
 Шрифт отлит Федором Ивановым Поповым, 10 строк = 49 мм. Набор — 14 строк, в две краски.
 Потертости переплета, застежки утрачены. Реставрация полей некоторых листов. Утрата уголков л. 234—235. Следующие утраченные листы восстановлены от руки в XIX в. (?): 1—26, 55—56, 177, 192—196, 248—250, 254—271. Рукописные листы, пронумерованные как

1—6 (после л. 235) не содержались в полном печатном экземпляре и представляют собою пасхалию, распisanную до 1759 года.
 Указ о начале печатания был оглашен 1 июля 1648 года. Дата завершения работы соответствует выходным данным книги. Печаталась на одном стане себестоимостью 2 алтына 2 денги с половиною. Продажная цена книги составила 6 алтын и 4 денги.
 Зернова № 213, Поздеева № 171.

70 000 — 75 000 руб.





Лот № 2. Шлейссингер, Г.А. Религия москвитов [Religion der Moscoviter, oder Ausführliche Beschreibung derer Religion Anfang, Fortgang und jetzigen Wachsthum, wie auch ihrer Sitten, Gebräuche und Ceremonien, Erstlich in frantzösischer Sprache verf. На нем. яз.]. Франкфурт-на-Майне; Лейпциг, 1714. [12], 144 с., 7 л. ил. 16 x 9,5 см. В составном владельческом картонажном переплете XIX века. Потертости переплета. Загрязнения страниц. Владельческий экслибрис на страницах. На задней переплетной крышке золототисненный вязью суперэкс-либрис «Дуровъ».

Книга немецкого путешественника Георга Адама Шлейссингера, находившегося в России с марта 1684 по 1686 год и написавшего несколько книг о России, в том числе и «Религию Московитов». Содержит семь гравюр Пикара. Весьма редка.

Богомолов № 5175.

Провенанс: из собрания профессора начертательной геометрии в Институте Путей Сообщения Николая Павловича Дурова (1834—1879).

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 3. Объявление о лечительных водах сысканных на Олонце, а от каких болезней, и как при этом употреблении поступать, тому дохтурское определение, также и указ его царского величества на оные дохтурские правила, и оное все следует ниже сего. Получено из Санктпитебурха 1719 Апреля в 5, а напечатано в Москве тогоже Апреля в 6 день. 4 с. 33 x 21 см. Надрывы полей, загрязнения.

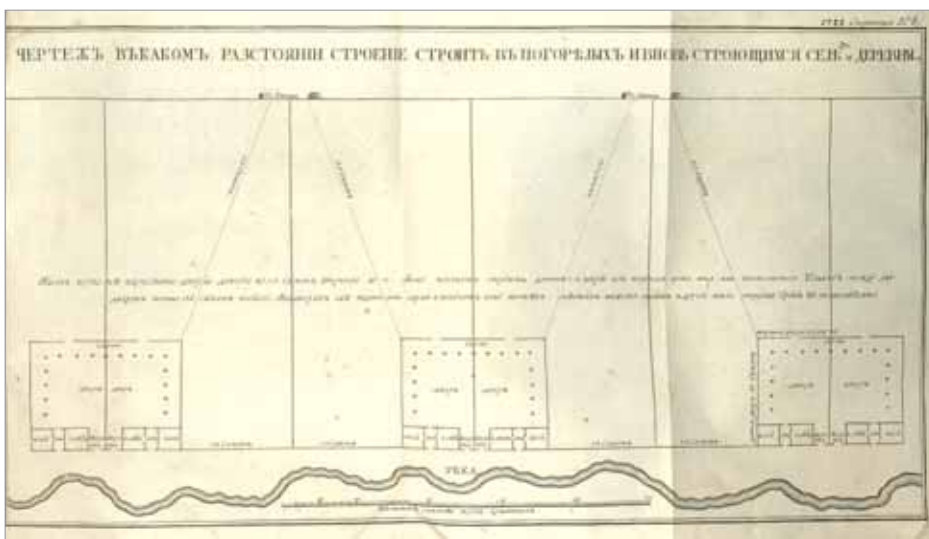
«После окончания питья вод обедать, а пред обедом чарку водки, тем, которые обыкли, или которым смутитца, выпить позволяется, а особливо анисовой, а за обедом рюмки 2 вина бургонского, или ренивейну, или легкого вина французского, можно выпить также от жажды полтива, или легкого самого пива пить по малу не запрещаетца. А которые для скудости ренивейн, бургонского, французского не имеют, тем другую чарку водки выпить позволяется, а не больше. А квасу, кислых штей, такожде браги, весьма запрещаетца.»

Всего в объявлении опубликованы 13 «дохтурских» правил, как при оных водах поступать, когда и сколько отдыхать, что кушать и в каких количествах. Битовт № 245 — «Большая редкость», Быкова № 83.

15 000 — 16 000 руб.



Получено Изъ САНКТЪПІТЕРБУРХА. 1719 Апрѣля въ 5
А напечатано въ Москвѣ тогоже Апрѣля въ 6 день.



Лот № 4. Указы блаженные и вечнодостоинные памяти Государя Императора Петра Великого Самодержца Всероссийского. Состоявшиеся с 1714, по кончину Его Императорского Величества, Генваря по 28 число, 1725 году / напечатаны по указу Всепресветлейшей державнейшей великой государыни Императрицы Анны Иоанновны. СПб.: При Имп. Академии наук, 1739. 2, 385, 205, 160, 12, 161—185, 214, 34 с., 1 л. черт. 26 x 19,5 см. Без переплета. Сохранена задняя крышка и фрагмент корешка, отходят от блока. Блок распадается на четыре части. Загрязнения первых и последних страниц, следы жучка. Утрата фронтисписа. На с. 111, 381 штемпельные экслибрисы С.А. Шватченко.

Собраны все указы Петра Великого за обозначенный период, в том числе: о правилах строений в Москве и Петербурге, заводах и морском деле, долгах и пошлинах, монстрах и уродах, недорослях, пашпортах, товарах и одеждах, титулах и преступниках и многом другом.

СК XVIII № 7455, Бурцев № 3195 — «Эти редчайшие указы были напечатаны в нескольких изданиях, но первое издание из них — 1739 года — составляет в настоящее время библиографическую редкость», Битовт № 800.

70 000 — 75 000 руб.



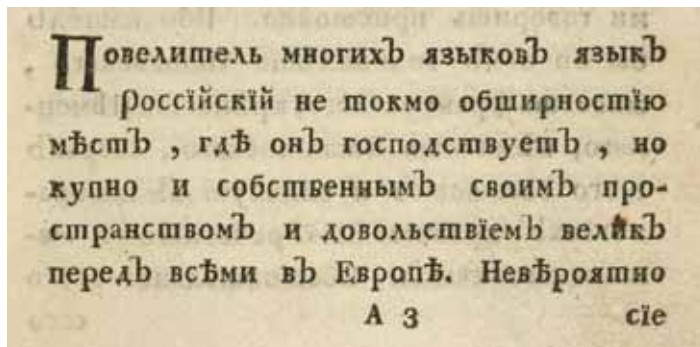
Лот № 5. Ломоносов, М. Краткое руководство к красноречию, книга первая, в которой содержится риторика, показывающая общие правила обоюдо красноречия, то есть оратории и поэзии, сочиненная в пользу любящих словесные науки трудами Михайла Ломоносова Императорской Академии наук и Исторического собрания члена, химии профессора. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1748 [1765]. [4], 315, [1] с. 18,8 x 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. Потертости переплета, загрязнения страниц. Встречается реставрация страниц бумагой. Владельческие карандашные пометы в тексте. Плохо читаемый суперэкслибрис.

Имеется четыре издания «Риторики», датированные 1748 годом. Представленное издание является вторым, выпущенным в свет в 1765 году. Набор производился по корректурным листам 1747—1748 гг., правленным рукой Ломоносова, причем часть его поправок не учтена. Отличительной особенностью данного издания является отсутствие посвящения, наличие заставки перед вступлением, на с. 2 последняя строка в п. 4 — «сим требованиям».

СК XVIII № 3744, Губерти, I, с. 65, Битовт № 1075, Ломоносов, сочинения VII, с. 808—809, Летопись жизни Ломоносова, с. 405, 406.

90 000 — 100 000 руб.

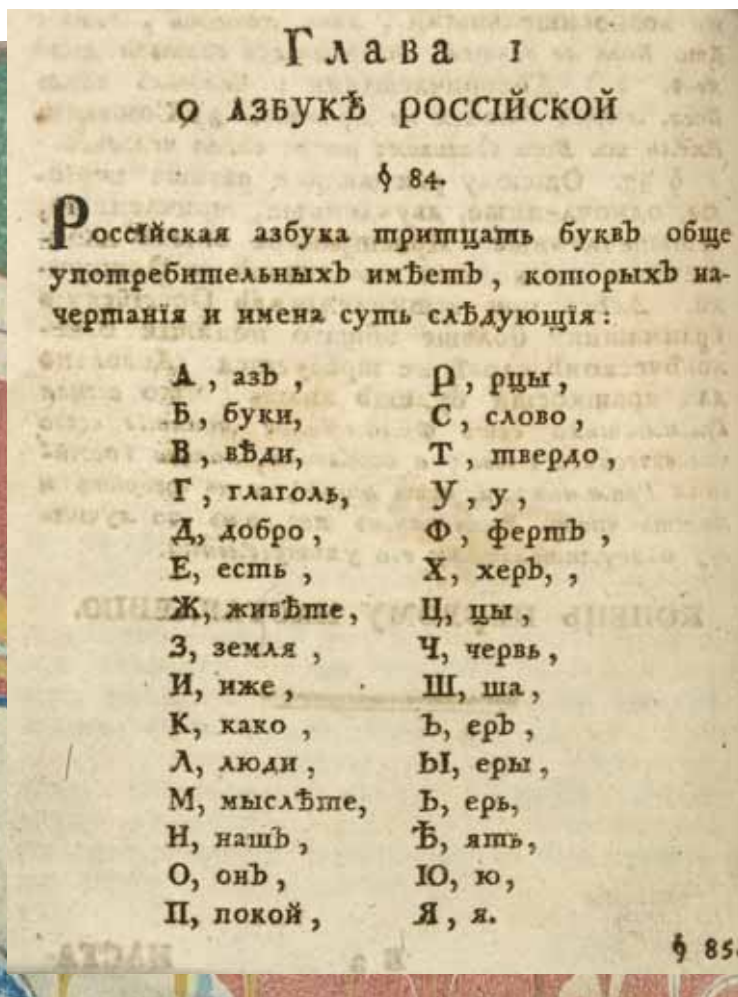
О Г Л А В Л Е Н И Е		страницы
Вступленіе - - - - -		1.
ЧАСТЬ I, О ИЗОБРЪТЕНІИ.		
Главы		
1.	О изобрѣщеніи вообще - - -	7.
2.	О изобрѣщеніи простыхъ идей -	17.
3.	О сопряженіи простыхъ идей -	26.
4.	О пополненіи періодовъ и о распростра- неніи слова. - - - - -	38.
5.	О изобрѣщеніи доводовъ - - -	72.
6.	О возбужденіи, ушоленіи и изображеніи страстей - - - - -	86.
7.	О изобрѣщеніи витѣватыхъ рѣчей -	134.
8.	О вымыслахъ - - - - -	151.



Лот № 6. Ломоносов, М. *Российская грамматика* Михаила Ломоносова. СПб.: При Императорской Академии наук, 1755 [1785]. 187, [3] с. 18 x 11,5 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. Форзацы под «павлинье перо». Многочисленные пометы орешковыми чернилами и карандашом в тексте и на форзацах. Первая печатная грамматика русского языка. Существует пять изданий «Российской грамматики», дати-

рованных 1755 годом, но вышедших в свет за время с 1757 по 1785 г. 1755 год — год первоначальной сдачи в набор авторской рукописи. Данное издание вышло в свет в январе 1785 года тиражом 612 экземпляров. СК XVIII № 3778, Битовт № 1192, Кунцевич № 78. Продажи: Аукцион «В Никитском» № 9 — 1 000 000 руб. (1-е изд.).

270 000 — 300 000 руб.



Лот № 7. Указ Ея Императорского Величества во всенародное объявление о порядке приема и обучения в Московском Университете, по примеру Европейских государств учрежденного в Москве. СПб.: При Сенате, 1758. 1 л. 33 x 21 см. Надрыв листа.

«(...) Об обучающихся в Московском Университете, дабы они к наукам наивысшее прилежание имели, и добрые поступки оказывали, и от того ожидаемая польза быть могла, публиковать печатными указами, с таковым обнадеживаем: что все в Московском Университете прилежно обучившиеся из шляхетства, и добрые поступки оказавшие, по представлениям и аттестатам Московского Университета производимы будут, чего ради и таковыя которые в Московском Университете из записанных в воинской и гражданской службах обучаются, и по командам к производству по старшинству удостоены будут, производиться имеют не прежде как о их учении и состоянии из Московского Университета надлежащее свидетельство получат, о чем сим и публикуется».

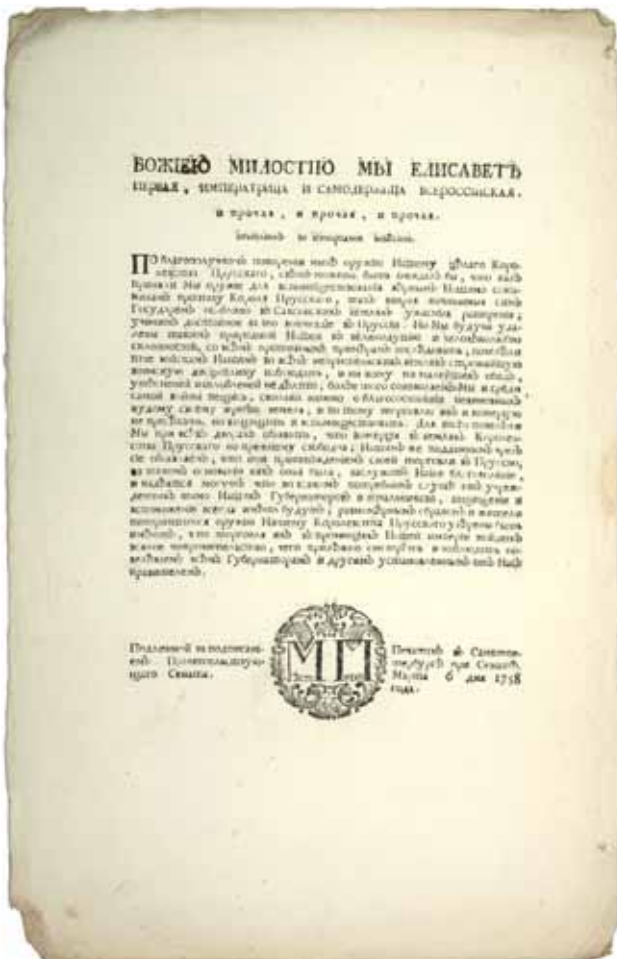
5 000 — 6 000 руб.



Лот № 8. Всенародное объявление Императрицы и Самодержицы Всероссийской Елисаветы о благополучном покорении ныне оружиею Нашему целого Королевства Прусского. СПб.: При Сенате, 1758. 1 л. 33 x 21 см. В хорошей сохранности.

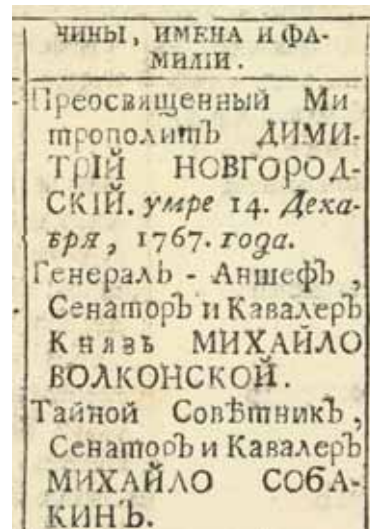
«Мы будучи удалены таким природной Нашей к великодушию и человеколюбию склонности, со всем противным примерам последовать, повелели наче войскам Нашим во всех неприятельских землях строжайшую воинскую дисциплину наблюдать, и никому ни малейших обид, утеснений и озлоблений не делать (...). Жители покорившегося Королевства Прусского уверены быть имеют, что торговля их в провинциях Нашей Империи найдет всякое покровительство».

10 000 — 12 000 руб.

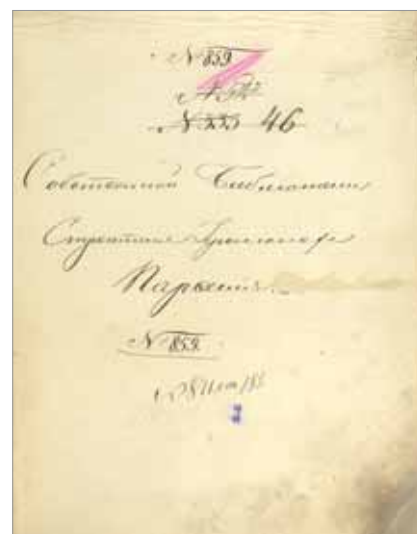


Лот № 9. Именной список господам депутатам, выбранным в комиссию о сочинении проекта нового уложения, кто из которого места выбраны, и кто кому именно сдали, также в разные учрежденные от большого собрания частные Комиссии определены и ныне действительно находятся Генваря по 1 число, 1768 году. М.: При Императорском Московском Университете, 1768. 2, 62 с. 20 x 12,5 см. Во владельческой облатке под «павлинье перо» XIX в. (?). Надрыв корешка. Подтеки на первых и последних листах. Блок преимущественно чистый.

СК XVIII № 2499, Сопиков № 2233 — «Редка», Геннади № 23, Губерти, III, № 101, Остроглазов № 108 — «Лонгинов и Геннади причисляют этот список к редчайшим», Чертков № 235, Битовт № 1616, Бурцев № 850 — «Библиографическая редкость. Эта редчайшая брошюра ценится в настоящее время от 15 до 25 рублей».



50 000 — 55 000 руб.



Лот № 10. Миллер, Г.Ф. Книга Степенная Царскаго родословія, содержащая Историю Российскую с начала оныя до времен Государя Царя и Великаго князя Иоанна Васильевича / сочиненная трудами преосвященных митрополитов Киприана и Макария. А напечатанная под смотрением Коллежскаго Советника, и Императорской Академии Наук, також и разных иностранных Академій, и Вольнаго Экономическаго и Российскаго Вольнаго же Собрания Члена Герарда Фридерика Миллера. В 2 ч. Ч. 1—2. М.: При Императорском Университете, 1775.

Ч. 1: 2, VIII, 580 с.

Ч. 2: 2, 298 с.

25 x 20 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Тройной крашенный обрез. Форзацы бумаги «павлинье перо». Переплет, форзацы, уголок титульного листа реставрированы (наращена). Владельческие записи на пер-

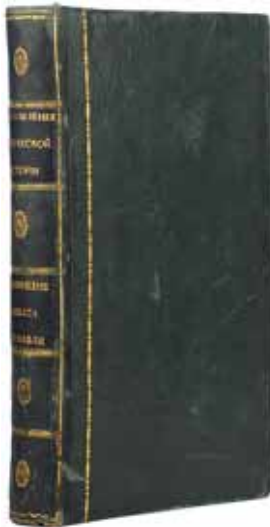
вом и последних пустых листах. На первом пустом листе: «Собственной библиотеки строителя иеромонаха Парфения». Блок чистый. Редкость.

Возможно, книга принадлежала иеромонаху Парфению (ум. 1868) — строителю Берликовской пустыни (1857), в будущем игумену Гуслицкого Преображенского монастыря.

СК XVIII № 2963, Сопиков № 5208 — «редкая», Плавильщиков № 3007 — 75 руб. асс., Смирдин № 2604 — 50 руб. асс., Битовт № 1835, Савелов «Генеалогические редкости» № 43, Губерти, I, № 194, Геннади № 45, Остроглазов № 148, Бурцев № 1108 — «Куплен мною экземпляр за 20 рублей», Н.Б. № 251, Соловьев «Каталог № 105» № 176 — «Редкая книга».

Продажи: Аукцион «В Никитском» № 41 — 12 000 ам. долл., Аукцион «Литфонд» № 2 — 300 000 руб.

250 000 — 260 000 руб.



Лот № 10а. [Первая книга Александра Николаевича Радищева]. Де Мабли, Г., аббат. Размышления о греческой истории, или о причинах благоденствия и несчастья греков / пер. с. фр. А.Н. Радищева. СПб.: Иждивением Общества старающегося о напечатании книг; при Императорской Академии наук, 1773. 2, 235 с. 19,5 x 11 см. Во владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. Блок преимущественно чистый. Книга издана тиражом 650 экземпляров Николаем Ивановичем Новиковым.

На титульном листе виньетка с девизом Общества: «Согласием и трудами. 1773 год», гравированная Г.Н. Саблиным. С оборотной стороны гравированный знак общества — ключ в овале.

Перевод был сделан для основанного в 1768 году «Собрания, старающегося о переводе иностранных книг на российский язык». Выбор произведения Мабли был не случаен. Судьба греческого народа, находившегося в то время под турецким владычеством так же глубоко волновала Радищева, как и рабство народа русского. Этим переводом Радищев начинает активную борьбу против усердно распространявшегося мнения о якобы просвещенном характере самодержавного правления Екатерины II. Он не только перевел книгу Мабли, но и снабдил перевод собственными примечаниями:

«Самодержавие — есть наипротивнейшее человеческому естеству состояние».

После трагедии, разыгравшейся с Радищевым в 1790 году, в связи с его «Путешествием из Петербурга в Москву», все печатные труды его, в том числе и перевод «Размышлений о греческой истории», всячески изымались и уничтожались как по линии официальной, так и по собственному почину держателей книг «крамольного» автора: обнаружение таких книг при обыске не сулило ничего хорошего их владельцам.

Смирнов-Сокольский писал: «За долгие годы книжного собирательства я видел эту книгу в частном собрании только у одного, ныне покойного, И.Д. Смолянова, много поработавшего над библиографией Радищева. Из прижизненных изданий Радищева у него была лишь эта книга, но он весьма дорожил ею. (...)»

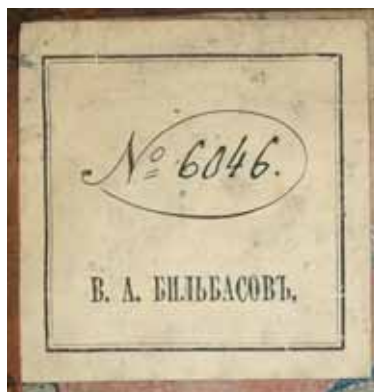
Книга Мабли в переводе Радищева встречается крайне редко. Старейший московский книжник А.Г. Миронов, благодаря содействию которого мне удалось приобрести этот экземпляр, говорил, что за 40 лет его работы у прилавка книга эта впервые прошла через его руки».

СК XVIII № 3882, Сопиков № 9493, См.-Сок. № 244, Рассказы о книгах, с. 81—83.

1 600 000 — 1 800 000 руб.

КОНЕЦ ЧЕТВЕРТЫЯ И ПОСЛЕДНЯЯ КНИГИ.





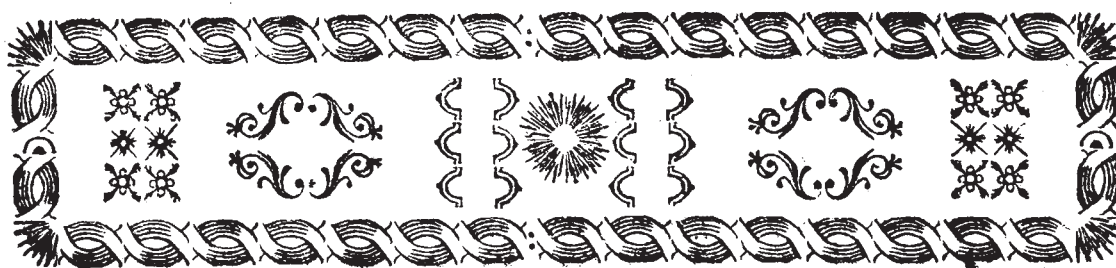
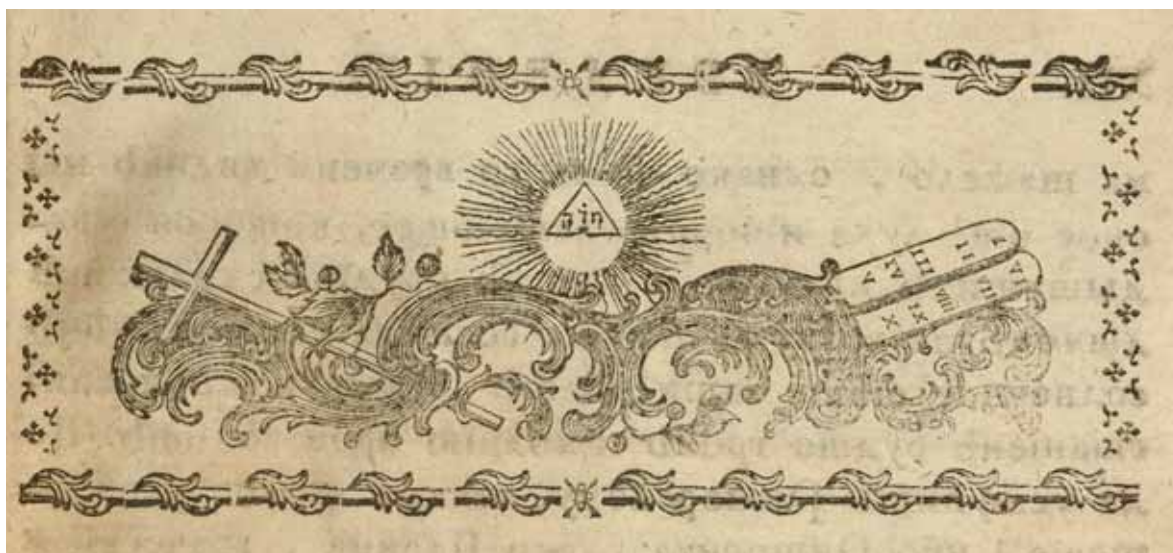
Лот № 11. Златослов, или Открытие риторской науки, то есть искусство витийства, сочиненное греческим священником Филаретом Скуфою, критским уроженцем, града Кидонии Проповедником, Любомудрия и священной богословии учителем, для пользы Слова Божия Проповедников и Священных риторов / пер. Стефаном Писаревым. СПб.: При Императорской Академии наук, 1779. XIV, 165, 5 с. 20 x 12 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Форзацы бумаги под «павлинье перо». На переднем форзаце экслибрис В.А. Бильбасова. С обо-

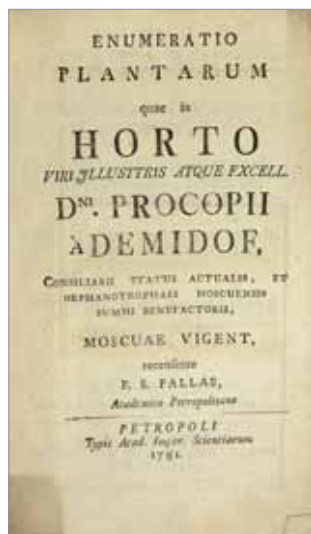
рота форзаца 16 надпись «Из книг Худякова». С оборотной стороны титульного листа немецкая печать. «Лисьи» пятна, разводы от воды на первых и последних страницах. Множество гравированных заставок и концовок.

СК XVIII № 6538, Сопиков № 4296, Богомолов, с. 93.

Провенанс: из собрания историка, публициста, редактора газеты «Голос» Василия Алексеевича Бильбасова (1837—1904).

20 000 — 22 000 руб.

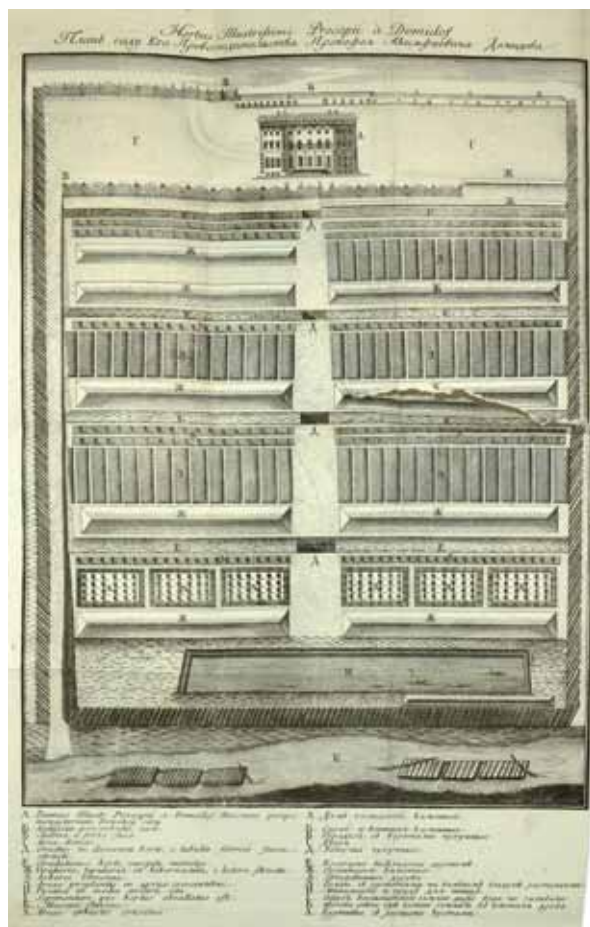




Лот № 12. Каталог растениям находящимся в Москве в саду Его Превосходительства, действительно-го статскаго советника и Императорскаго Воспитательнаго дома знаменитаго благодетеля, Прокопія Акинфиевича Демидова / соч. П.С. Палласом, академиком санктпетербургским. СПб.: При Императорской Академии наук, 1781. XXXII, 163 с., 3 л. грав. 19 x 11 см. Во владельческой мраморной обложке эпохи, передняя часть которой отходит от блока. Надрыв первой разворотной гравюры. Первое описание Нескучнаго сада, изданное тиражом 500 экземпляров. Большая редкость.

Гравированный фронтиспис — разворотный план сада Демидова. Две гравюры в конце блока иллюстрируют «Прибавление, содержащее описание двух растений». Всего в каталоге перечислены 2224 растений, расположенных по классам. СК XVIII № 5111, Сопиков № 5132, Обольянинов № 1984, Битовт № 1982, Буцев № 1068 — «Книга в настоящее время редка и ценится любителями от 12 до 20 рублей».

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 13. Летописец, содержащий российскую историю от 6714/1206 года, до 7012/1531 года, то есть, до царствования царя Иоанна Васильевича, который служит продолжением Несторову летописцу. М.: Печатано в Московской тип., 1784. [6], 388 с. 18,5 x 15 см. Без обложки. Тройной крапленный обрез. Блок в хорошем состоянии. Титульный лист вклеен. С. 385—388 отделены от блока. Ошибка пагинации: вместо с. 79 напечатана 97.

Была издана князем М. Щербатовым. Второй раз напечатана в Москве в 1853 году.

СК XVIII № 3672, Сопиков № 6068, Родосский № 464, Плавильщиков № 2975.

70 000 — 72 000 руб.



Лот № 14. Историческое подробное описание о убиении Святого благоверного Царевича Димитрия Иоанновича. Последовавшем в городе Угличе. С присокуплением к тому Обретения Святых его мощей. Пренесения их из Углича в Москву и о бывших в России после убийства мятежах, происшедших чрез открывшихся самозванцов / собранное трудами коллежского асессора П. Плишкина. М.: В Вольной тип. М. Пономарева, 1809. 2, IV, 185 с. 18 x 10,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Продольный надрыв корешка. «Мытые» титульный лист, с. 17 и и 185. Верхнее поле титульного листа подклеено бумагой.



В первой части этой весьма замечательной книги содержится: описание о Царевиче Димитрии Иоанновиче, о его рождении и о кончине Царя Иоанна Васильевича, о вступлении на престол Царя Феодора Иоанновича и об обычаях россиян того времени в их частной жизни.

Бурцев № 969 — «Книга Плешкова в свое время имела большой успех; теперь же считается давно принадлежавшей к числу библиографических редкостей», Остроглазов, с. 424 — «Редкость».

50 000 — 55 000 руб.

Лот № 15. Российская грамматика, сочиненная Императорскою Российскою академиею. 2-е изд., вновь испр. и доп. СПб.: В Импер. тип., изданием оной Академии, 1809. [2], VII, 363 с., 2 л. табл. 19 x 12 см. Во владельческой облатке. Утрата передней части облатки. Тройной крапленый обрез. Разлом блока на с. 240—241. Следы заливки страниц, «лисьи» пятна.
Сопиков № 2956, Плавильщиков № 3651.



О Г Л А В Л Е Н И Е,
Часть первая
О правописаніи (Orthographia).²

	Стран.
Глава I. О бунвахъ вообще и ихъ раздѣленіи - - - -	2
Глава II. О произношеніи буквѣвъ - - - -	5
Глава III. О складахъ и рѣченіяхъ - - - -	8
Глава IV. О особенныхъ правилахъ, до правописанія касающихся - - - -	9
Глава V. О раздѣленіи складовъ при переносѣ частей рѣчи изъ строки въ другую - - - -	34
Глава VI. О знакахъ препинанія и ударенія - - - -	35

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 16. Сопиков, В. Опыт российской библиографии, или полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на Славенском и Российском языках, от начала заведения типографии, до 1813 года, с предисловием, служащим введением в сию Науку, совершенно новую в России, с исторіею о началах и успехах книгопечатанія как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаніями о древних и новыхъ редкихъ книгахъ и ихъ изданіяхъ, и с краткими из оныхъ выписками. В 5 ч. Ч. 1—5. СПб.: Тип Императорскаго Театра, 1813—1821.
Ч. 1: 1813. [2], CLII, 314 с.
Ч. 2: 1814. А—Д. [2], X, 474 с.
Ч. 3: 1815. Е—Н. [2], IV, 478 с.
Ч. 4: 1816. О—С. [2], 530 с.
Ч. 5: 1821. [Т—Ѳ]. [2], 232 с.
20,5 x 12,5 см. В пяти полукожаных переплетах XIX века. Потертости переплетов. Форзацы бумаги под «павлинье перо». На задних форзацах т. 1, 4 и 5 ярлыки книжной торговли Ключкова. Ошибка в пагинации т. 1: вместо с. 255 — с. 155. Блоки преимущественно чистые. Пятитомник в очень хорошей сохранности.

Изъяты из тиража с. 181 и 250 заимствованы из аналогичного издания.
С. 249—250 в ч. 4, вышедшей из печати, содержали так называемый «Радищевский список»: библиографическое описание и следующая за ним цитата из легендарной книги. Лист этот изымался из «Опыта» цензурой и в большей части тиража был перепечатан.
На с. 249 отпечатано: «Путешествіе из Петербурга в Москву, с надписью из Телемахиды: чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лайя; соч. Коллежск. Сов. Александра Радищева; СПб в Т. сочинителя, 1790 — в 8. на 458 стр. Пререкда: * ибо вышло в свет оной не более 50 экземпляров».
С оборота пустой с. 250 рукописный орешковыми чернилами во весь лист текст «Приписанія А.М.К. Любезному другу» — посвященіе, которое предвѣряет текст «Путешествія из Петербурга в Москву». А.М.К. — инициалы Алексея Михайловича Кутузова, товарища Радищева по Лейпцигскому университету, писателя и масона.
На с. 181 в той же ч. 4 — «Пономаревский список»: перечень изданій Хераскова «Владимир возрожден-



3639†—Владимиръ возрожденный, въ XII лѣс-
 няхъ; соч. г. Хераскова; М. 1785 въ 4.
 3640 Тожь, изд. второе; М. 1787—въ 4.
 3641 Тожь, изд. третіе; М. 1801—въ 8.
 3642 Тожь, изд. четвертое; М. въ Т. По-
 номар. 1809—въ 8.
 Помѣщена сверхъ того въ полномъ собраніи сочи-
 неній г. Хераскова, и въ эпическихъ его твореніяхъ.
 Первое и даніе сей книги есть лучшее, а четвер-
 того ничто напечатанное хуже быть не можешь,
 как и большая часть произведеній сей
 известной книгопечатни.

ный», четвертое издание которого было напечатано в типографии Пономарева. Сопиков снабжает его следующим комментарием: «Первое издание сей книги есть лучшее, а четвертого ничто напечатанное хуже быть не может, [и далее от руки] как и большая часть произведений сей известной типографии».

У Ульянинского читаем: «Антикварная цена отдельного Радищевского листка дошла до 25 рублей и даже дороже; в той же цене и Пономаревский листок (...). В 1909 году В.И. Клочков опубликовал в 463 каталоге под № 298 экземпляр 1-го издания Сопикова с Радищевской страницей из библиотеки П.А. Ефремова за 50 р.».

Ульянинский № 1411, Остроглазов № 258, Здобнов, с. 144—154, Остроглазов, № 258, Бурцев № 1925 — «Означенное издание в настоящее время составляет библиографическую редкость. Куплен мною экземпляр за 30 рублей», Геннади № 11, Смирдин № 9905, Плавильщиков № 3136, Бокачев № 436, Минцлов «Редчайшие книги» № 212.

50 000 — 55 000 руб.



250

Приписаніе
 А.М.К.
 Любезнейшему другу.

Чтобы разум и сердце пригласить ни хотеть, ты
 же оно, О! сочувственный мой, посвящено
 да будет. Хотя мнѣнъ мой о многихъ
 вещахъ различествуйтъ с твоими, но сер-
 дце твое есть моему согласно — и ты
 мой другъ.

Я вступилъ окресте меня — душа моя
 страданіемъ челоуѣчества уязвлена стала.
 Обратилъ взоры мои во внутренности мою — и уз-
 релъ, что вселенна челоуѣка производятъ от челоу-
 чека, и часть от тѣхъ челоуѣко, что онъ произвелъ не
 право, но оскужающіе его предметы. Ужели, ве-
 рно я самъ себе, природа тѣлоко скупа была
 к твоимъ чадомъ, что от будущаго невинно, сокры-
 да истинну не веки? Ужели сие грозная мучица
 произвела насъ для того, что бы чувствовали мы
 бедствія, и блаженство николи? Разумъ мой во-
 степенетилъ отъ серъ мысли, и сердце мое дѣлѣ-
 къ бо отъ себя, оттолкнуло. Я челоуѣку нашла
 утѣшитель въ немъ самомъ. Отвѣтами забвѣ
 с очей природнаго чувствования — и блаженъ
 буду. Сѣи гласъ природы раздался громъ
 въ сложеніи моемъ. Воспрянулъ я отъ
 чуждѣннѣ моего, в которое повергли меня
 чувствительность и состраданіе; ощутивъ
 въ себе довольно силъ, что бы противиться
 заблужденію и — всеамъ неизреченно! Я по-
 чувствую, что возможно всякому совѣстна-
 колу быть въ благоденствіи себе подобномъ. — Сѣ
 мысли, повучаютъ меня наветать что читать бу-
 дешь. Но слѣдъ, вверилъ я самъ себе, я найду кого-
 либо, кто намеренъ мое вверить; кто ради бла-
 гой цели повторитъ. Неудачное и зображеніе
 мысли; кто состраждетъ съ мною надъ бедствіемъ
 совѣстни своимъ... Мой другъ! Ты близъ моего
 сердца живешь — и имя твою да вѣрять се
 научу.



Лот № 17. Жизнь и военные подвиги генерал-фельдмаршала, Светлейшего князя Михаила Ларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского. С описанием родословной его фамилии, портретом и с планом Бородинского сражения. С присовокуплением говоренного слова, архимандритом Филаретом при погребении тела Его Светлости, в присутствии Их Императорских Высочеств. СПб.: В Тип. Военного министерства, 1813. 376 с., 1 л. портр. 19,5 x 12 см. В марокиновом переплете эпохи с золотым тиснением. Тройной крапленный обрез. Повреждения верхней переплетной крышки. Следы жучка. Следы заливки страниц. Утрата форзацев 2а, 2б. Ошибка в пагинации: на последней странице напечатано 396 вместо 376.

Гравированный портрет Кутузова. На с. 339—376 «Слово, говоренное в присутствии их императорских высочеств государей великих князей Николая Павловича и Михаила Павловича при гробе генерал-фельдмаршала, светлейшего князя Михаила Ларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского». Набор данного издания использован также для подготовки книги «Исторические записки о жизни и воинских подвигах генерал-фельдмаршала светлейшего князя М.Л. Голенищева-Кутузова».

СК XIX № 2761, Геннади, II, с. 5, Обольянинов № 208 (книги с одним портретом), Плавильщиков № 3424.

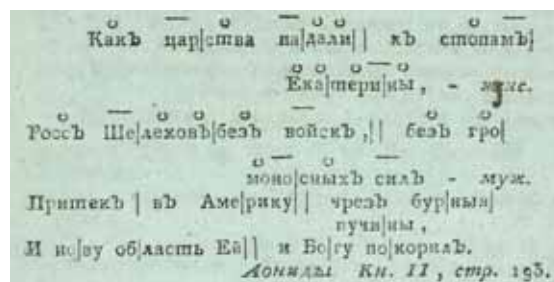
35 000 — 36 000 руб.

Лот № 18. Подшивалов, В. Русская просодия, или Правила, как писать русские стихи с краткими замечаниями о разных родах стихотворений. Для благородных воспитанников Университетского пансиона. 2-е изд. М.: В Унив. тип., 1814. 44 с. 18 x 10,8 см. Во владельческой слепой облатке. Передняя часть облатки отделена от блока. Утрата небольшого фрагмента титульного листа в области выходных данных, реставрация клеевой лентой. На обороте передней части облатки дарственная надпись: «От Прокопия Архимандрита Семену Воронину». На титульном листе владельческая подпись «Семена Воронина».

В цензуру книга была представлена М.Н. Баккаревичем как его сочинение. В Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона именно он значится автором «Русской просодии».

Плавильщиков № 3805.

40 000 — 42 000 руб.





Лот № 19. Карамзин, Н. Сочинения. В 9 т. Т. 1—2, 4—5, 7—9. 2-е изд., испр. и доп. М.: В Тип. С. Селивановского, 1814.

Т. 1: VIII, 326 с., 1 л. портр.

Т. 2: [4], 264 с.

Т. 4: [2], 305 с.

Т. 5: [2], 363 с.

Т. 7: [2], 362, [2] с.

Т. 8: 355, [2] с.

Т. 9: [2], II, 364 с.

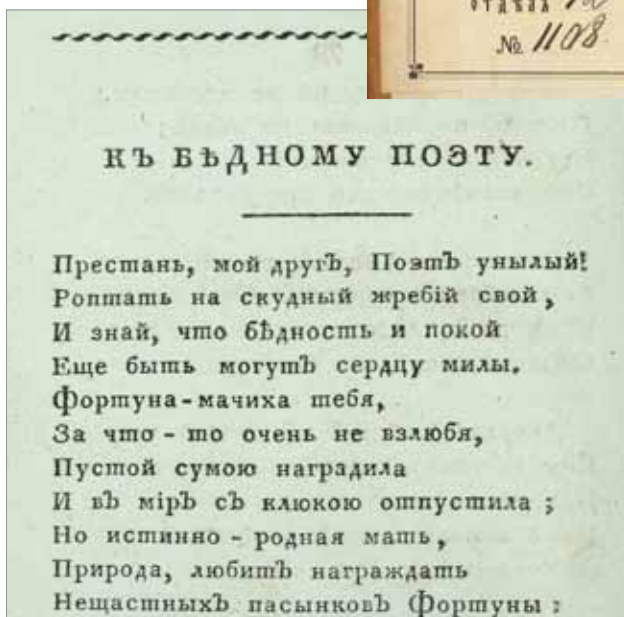
19 x 11,5 см. В семи добротных цельнокожаных переплетах эпохи с наклейками красной кожи на корешках. Утраты авантитиулов во всех томах и страниц оглавления в т. 2, 4, 5. Блоки в очень хорошей сохранности. На передних крышках и форзацах 1а экслибрисы Главной библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой лавры.

Портрет Н. Карамзина работы В. Тропинина, гравирован А. Флоровым.

Имеется два варианта издания титульного листа — с типографской маркой С. Селивановского и без нее. В данном экземпляре типографская марка присутствует.

СК XIX № 3391, Геннадии, II, с. 110, Петров № 985, Обольянинов, 2, с. 625. Плавильщиков № 6458, Смирдин № 6136, Сопиков № 5071.

120 000 — 130 000 руб.





Лот № 20. Гольдсмит, О. История римская от основания Рима до падения Западной Римской империи, разделенная на четыре части, из коих первые две содержат Историю Республики, а другие две о Императорах / соч. Гольдсмита, пер. с фр. П. Яковлев. В 4 ч. Ч. 1—4. СПб.: В Тип. В. Плавильщикова, 1815—1818.
 Ч. 1: [8], V, [1], XX, 317, [1] с.
 Ч. 2: [2], VI, 262, [2] с.
 Ч. 3: [2], 284, V, [1] с.
 Ч. 4: [2], VIII, 217, [1] с.

20 x 12 см. В двух цельнокожаных переплетах эпохи с марокеновыми корешками. Мраморированные форзацы. Трещина по корешку ч. 1—2. Экслибрисы библиотеки Михайловской артиллерийской академии и училища.
 СК XIX № 1808, Петров № 528, Плавильщиков № 2657, Смирдин № 3119.

80 000 — 82 000 руб.



Лот № 21. Жанлис, С.Ф. Новый способ наставления малолетних детей. В 2 ч. Ч. 1—2. Орел: В Губернской тип., 1816.
 Ч. 1: 2, 196 с.
 Ч. 2: 4, 218 с.
 17 x 10,5 см. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков. Реставрация титульного листа, форзаца 2а. Загрязнения страниц (плесень).
 — Молодая девица, которая не соблюдает самой строжайшей скромности, есть некоторый род чудовища.

Собраны повести, нравственные правила, моральные поэмы, средства учить детей рисовать и писать красками и проч. В примечаниях к разделу «Поэмы» сообщается, что тексты, приведенные в оригинале, заменены на произведения отечественных стихотворцев. В частности, «Песнь Альфреда Великого в датском лагере» и «Граф Гваринос» Н. Карамзина. **Редкое провинциальное издание.**

СК XIX № 2708, Плавильщиков № 1789, Смирдин № 1564.

50 000 — 55 000 руб.

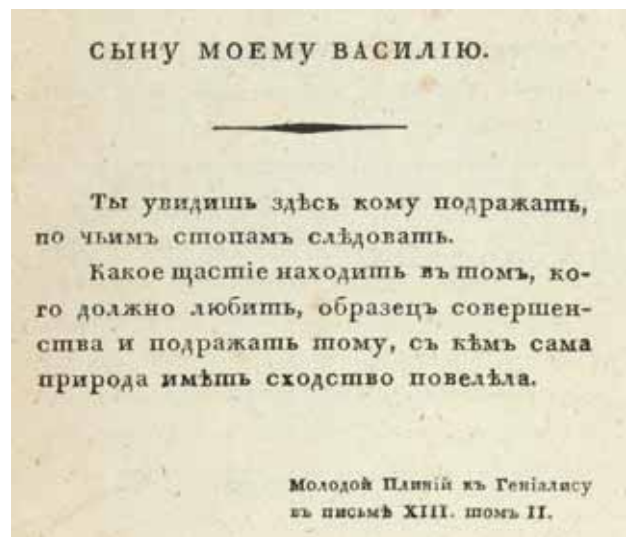


Лот № 22. Глинка, С. Сочинения. В 4 ч. Ч. 1. Царица Наталия Кирилловна, русская повесть в десяти песнях. М.: В Тип. С. Селивановского, 1817. [4], 147 с. 20,5 x 12 см. В роскошном марокиновом переплете с золотым тиснением по переплетной крышке и корешку.

Въ заципу брашнюю воздвигся Іоаннѣ.
 „По волѣ ошческой Петру здѣсь скипетръ данъ“
 Такъ восклицаетъ онѣ: „я слабъ душой и шѣломъ;
 „Я Царскимъ не могу заняться важнымъ дѣломъ;
 „Мой другъ, мой младшій братъ и здравьемъ и душой,
 „Неложно первенство имѣетъ предо мной.

Тройной золотой обрез. Мраморированные форзацы. Ляссе. В хорошем состоянии.
 СК XIX № 1703, Смирдин № 6123, Плавильщиков № 6453, Геннади, I, с. 221.

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 23. Бибиков, А. Записки о жизни и службе Александра Ильича Бибикова. СПб.: В Морской тип., 1817. 1 л. фронт., [2], XXVII, 325 с. 22,5 x 14 см. Без обложки. Утрата верхнего уголка титульного листа. «Лисьи» пятна. Редкость, особенно с сохранением портрета.
 В основной текст на с. 322 включена последняя строфа из оды Державина, написанной на кончину А.И. Бибикова, его же стихотворение помещено в подстроч-

ном примечании на с. 297. Предисловие автора с включением «Краткого начертания» Державина «о службе и свойствах» Бибикова. В примечаниях приведены выдержки из переписки Бибикова с Екатериной II, П.Н. Паниным, П.А. Румянцевым, А.В. Суворовым и другими. Фронтиспис — гравированный портрет Александра Ильича Бибикова работы Н. Уткина.
 СК XIX № 591, Смирдин № 2865, Плавильщиков № 3417, Н.Б. № 22 — «Экземпляры с портретом редки».

60 000 — 70 000 руб.



Лот № 24. [Из собрания князя М.А. Оболенского].
Новый пантеон отечественной и иностранной словесности / сост. П.В. Победоносцев. В 4 ч. Ч. 1—4. М.: В Университетской тип., 1819.

Ч. 1: 6, 232 с.

Ч. 2: 237, 2 с.

Ч. 3: 238, 2 с.

Ч. 4: 248 с.

18,5 x 11 см. В четырех цельнокожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. На переднем форзаце ч. 3 экслибрис «Кн. М.А. Оболенского».

Среди подписчиков на издание: Вильгельм Михайлович Рихтер, Ник. Сергеевич Волконский, Степан Александрович Хомяков (отец поэта Хомякова), Сергей Николаевич Глинка, Иван Иванович Лажечников, граф Дм. Ник. Шереметев и другие.

Опубликованы статьи «О еврейском народе», «О нарядах», «Нечто о женщинах», «Ненасытные желания», «Борода и волосы», о заслугах Хераскова, жизни и деяниях Петра I, Вольтера, Руссо и проч.



«Храбрые воины, занимая деньги, отдавали в залог усы свои; все охотно принимали сей залог, почитая его священным, ибо он недолго оставался в руках заимодавца».

Богомолов № 10898.

Провенанс: из собрания тайного советника, гофмейстера, археографа, директора Московского Главного архива МИДа, князя Михаила Андреевича Оболенского (1805—1873).

100 000 — 110 000 руб.

Лот № 25. Плиний, мл. Похвальное слово Императору Траяну. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1820. 4, 176 с. 20,5 x 11,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Продольный надрыв корешка (подклеен). «Лисьи» пятна на первых и последних страницах.

15 000 — 16 000 руб.





Лот № 26. [Пушкин, А.С. Руслан и Людмила]. Невский зритель. Ежемесячное издание. Ч. 1: Январь—март. СПб.: В Тип. В. Плавильщикова, 1820.

Январь: 2, II, 160 с.

Февраль: 2, II, 139 с.

Март: 2, II, 114 с.

20,5 x 12,6 см. В полукожаном переплете эпохи. Корешок реставрирован. Редко — загрязнения страниц.

Всего «Невского зрителя» вышло шесть частей: четыре части в 1820 и две в 1821 году.

В «Январе—марте» из произведений Пушкина опубликованы: «Дориде» («Я верю, я любим...»), «Дорида» («В Дориде нравятся и локоны золотые...»), отрывок из первой песни поэмы «Руслана и Людмилы» (от слов «Руслан на мягкий мох ложится», кончая — «Природа, мудрость и покой», **отрывок является первой публикацией фрагмента первой отдельной книги поэта.**

Кроме того, в альманахе напечатаны стихотворения Баратынского, Кюхельбекера, Жуковского, Дельвига и других.

См.-Сок., Пушкин № 55.

220 000 — 230 000 руб.

6.) СТИХОТВОРЕНІЯ.

Отрывокъ изъ первой пьсьи Поэмы РУСЛАНЪ и ЛЮДМИЛА.

(Русланъ ѣдетъ опыскивать свою молодую супругу, похищенную волшебникомъ Черноморомъ, находишь спараго пусынника, кошорый открываетъ ему будущее и приглашаетъ оспашься ночевашь въ своей пещерѣ.)

Русланъ на мягкой мохъ ложился
Предъ умирающимъ огнѣмъ ;
Онъ ищешъ позабышься сномъ,
Вздыхаетъ, медленно вершился ;
Напрасно! вишязь наконецъ :
„Не спишся что-то, мой отецъ,

До полуночи сопущница избранныхъ Неба
любимцевъ ,
Чиспыхъ, высокихъ умовъ, пламенно-
любящихъ душъ !

8 Марта
1820.

Вильгельмъ Кюхельбекеръ.

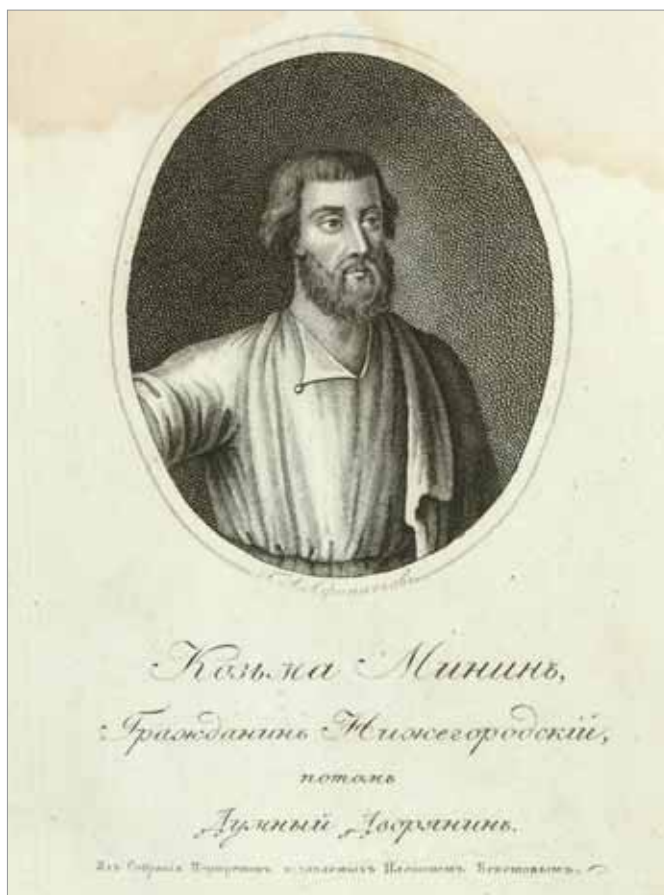


Лот № 27. Бекетов, П. Собрание портретов россиян, знаменитых по своим деяниям воинским и гражданским, по учености, сочинениям, дарованиям, или коих имена по чему другому сделались известными свету, в хронологическом порядке, по годам кончины, с приложением их кратких жизнеописаний. Издано Платоном Бекетовым. М.: В Тип. С. Селивановского, 1821. X, 34, 33—34, 35—64, 67—292, [2], 1—2, 1—12, 1—4, 1—3 с., 50 л. портр. 27 x 21,5 см. В полукожаном переплете второй половины XIX века. Страницы I—X (в том числе титульный лист) восстановлены. Загрязнения переплета и страниц. Реставрация корешка и уголков переплета. Аккуратная реставрация с. 11 бумагой по полю без ущерба тексту. Ошибка пагинации: вместо с. 254 напечатана 54. Экслибрис Як. Довбышева. **Полный комплект гравированных портретов.**

Портреты выполнены Н. Соколовым, Ф. Алексеевым, И. Розоновым, А. Осиповым, А. Афанасьевым, Н. Ивановым, М. Воробьевым, А. Грачевым, Ф. Касаткиным, В. Храмцевым.

Издание было задумано П. Бекетовым как продолжение «Пантеона русских авторов», дополненное жизнеописаниями и портретами. Оно должно было состоять из 4 частей с 200 портретами. При жизни издателя вышла только 1 часть в 5 выпусках. Остальные портреты частью появились после смерти Бекетова в «Портретах именитых мужей» и «Изображении людей знаменитых», а частью остались неизданными. СК XIX № 497, Оболянинов № 2541, Верецагин № 47, Плавильщиков № 7499, Смирдин № 2904.

500 000 — 550 000 руб.





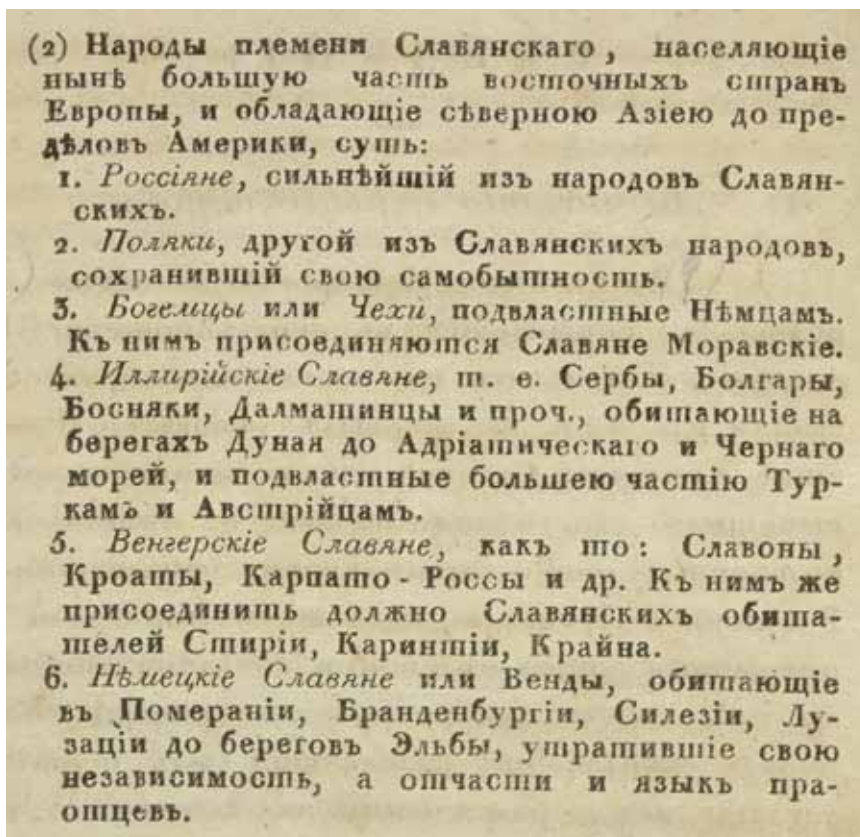
Лот № 28. Греч, Н. Опыт краткой истории русской литературы. СПб.: В Тип. Н. Греча, 1822. [4], VI, 391, [3] с. 20 x 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Трещина по корешку. Владельческие пометы в тексте. Утрата форзаца 2а.

Греч делит историю русской литературы на два периода — от изобретения письменности до единодержавия Петра Великого и от единодержавия Петра Великого до настоящего времени (1822 года). Приводятся образцы славянского и русского языков разных периодов — из перевода Библии, из Нестора, из поучения Владимира Мономаха, из «Слова о полку Игореве», из Софрония и др.

Наиболее интересна оценка Греча поэтов «пушкинского круга», многие из которых только начинали свой литературный путь. Творчество же Александра Сергеевича Пушкина Греч оценивает следующим образом: *«Важнейшее его сочинение есть романтическая поэма: Руслан и Людмила, напечатанная в С.П.б. 1820 года: в ней видны необыкновенный дух пиитический, воображение и вкус, которые, если обстоятельства им будут благоприятствовать, обещают принести драгоценные плоды».*

СК XIX № 1990, Березин-Ширяев, с. 258, Геннади, I, с. 256, Петров № 572, Плавильщиков № 7888, Смирдин № 2525, См.-Сок. № 635.

40 000 — 42 000 руб.





ПОКАЗАНИЕ БОЛЕЗНЕЙ
ВЪ ПЕРВОЙ ЧАСТИ ОПИСАННЫХЪ

	Стр.
О лихорадкахъ вообще и леченіи оныхъ	1.
О горячкѣ	10.
О пресудной лихорадкѣ и въ особенности о кашлѣ	19.
О жабѣ	23.
О воспалительномъ грудномъ колотѣ	27.
О мокротномъ грудномъ колотѣ	34.
Объ оспѣ	38.
О хори	43.
О рвотѣ	46.
О рвотѣ съ поносомъ	47.
О простомъ поносѣ	50.
О тяжеломъ кровавомъ поносѣ	52.
О цынготной болѣзни	58.
О гангленѣ	61.

Лот № 29. Каменецкий, О. Краткое наставление о лечении болезней простыми средствами. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: В Тип. Медицинского Департамента Министерства Внутренних Дел, 1823.
Ч. 1: 6, VI, VIII, 150 с.
Ч. 2: 2, 49 с., 30 с. рукописи.
20 x 12 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Первые и последние страницы реставрированы (наращены). Владельческие надписи на форзацах. В конце приплетены 30 страниц рукописного текста: рецепт для смазки охотничьих сапог, массы для чистки посуды, от запаха мочи, а также записи непосредственно по теме издания. Туда же вложен аптекарский рецепт (?) на имя Г. Жуковского. Дарственная надпись на переднем форзаце адресована Рафаилу Михайловичу

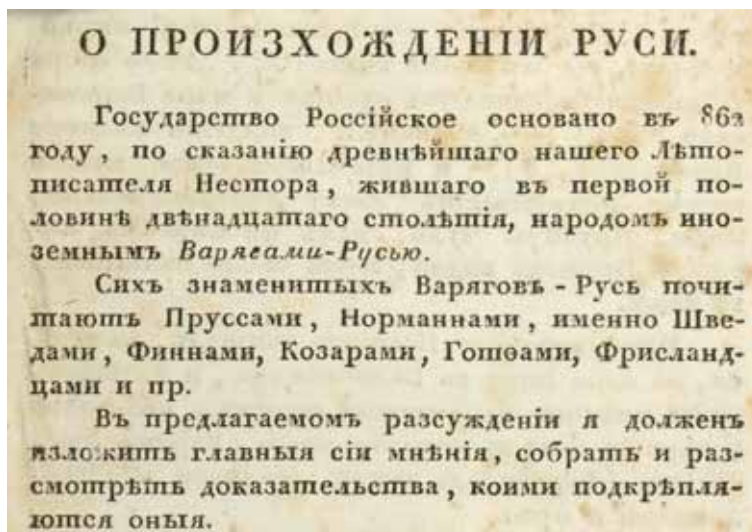
Жуковскому от Петра Петровича Лемке, с указанием их должностей (неразборчиво), дат. 1836 годом. Содержит наставления о противуядном действии древесного угля, о лечении скота, лечении людей в местах, где нет врачей, описание самих болезней, лекарств и их состава, спасения утопших, угоревших, обмерзших и проч.
«Если угоревший не приходит в чувство, то надлежит пустить ему из руки пристойное количество крови и поставить промывательное под № 16 составляемое, или вложить в задний проход кусок мыла толщиной в палец».
СК XIX № 3315, Сопиков № 6526, Смирдин № 4739.
48 000 — 50 000 руб.



ПОКАЗАНИЕ БОЛЕЗНЕЙ
ВЪ ВТОРОЙ ЧАСТИ ОПИСАННЫХЪ.

	Стр.
О Раиѣ свѣжей	1.
— Раиѣ гноивапой	5.
— Ушибѣ	8.
— Нарывѣ	9.
— Ногшовѣ	11.
— Вередѣ	12.
— Ожогѣ	13.
— Опшнобѣ	15.
— Ужалѣ насѣкомыхъ	18.
— Угрызеніи бѣшеныхъ животныхъ	19.
— Уязвленіи зми	21.
— Кровотеченіи изъ носу	22.

Handwritten note in cursive script, likely a receipt or acknowledgment, mentioning names and dates.



Лот № 30. Погодин, М. О происхождении Руси. Рассуждение, сочиненное Императорского Московского университета кандидатом словесных наук Михаилом Погодиным для получения степени магистра. М.: В Унив. тип., 1825. 176 с. 21,7 x 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Надрыв корешка. «Лисьи» пятна. Блок чистый. Данный труд представляет собой магистерскую диссертацию историка и писателя Михаила Петровича

Погодина. Его обучение в Московском университете совпало с выходом «Истории Государства Российского» Карамзина, которая предопределила его дальнейшую деятельность. Свой труд Погодин посвятил «историографу Российской Империи» Николаю Михайловичу Карамзину. В книге он составляет свод мнений о происхождении Руси. Редкое малотиражное издание.

65 000 — 70 000 руб.

Лот № 31. [Список]. Евгений Онегин. Роман в стихах. Сочинение А. Пушкина 1825 года. Посвящено брату Льву Сергеевичу Пушкину. Б.м., 1825. [128] с. 19,3 x 12,3 см. Без обложки. Блок преимущественно чистый. Разлом блока после первой тетради.

В рукопись включены предисловие к роману, «Разговор книгопродавца с поэтом» и три первые главы. Посвящение адресовано младшему брату поэта, которому ссыльный в то время Пушкин доверил отвезти из Михайловского в Петербург рукопись первой главы «Онегина» и похлопотать о цензуре. Осенью 1824 года в Михайловское приходили новости о том, что Левушка читает обозначенную первую главу в столичных домах и даже дает ее переписывать, за что поэт не раз отчитывал брата в письмах, так как возможность продажи первой напечатанной главы романа являлась его единственной статьей дохода.

В тексте «Евгения Онегина» есть некоторые изменения от окончательной редакции, а также примечание к первой главе с пояснениями.

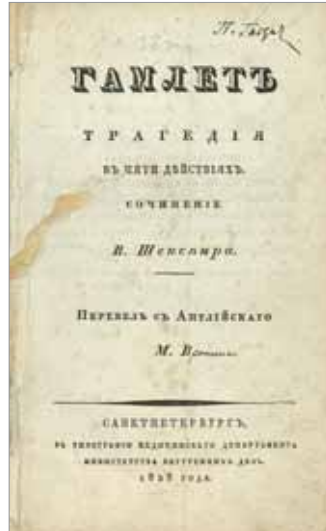
В рукописном варианте стихотворения «Разговор книгопродавца с поэтом» есть отсылка к писателю, журналисту, издателю «Дамского журнала», «Аглаи» и других популярных изданий — Петру Шаликову, которая в более поздней версии заменена словом «юноша»:



«...Но полно; в жертву им свободы
Мечтатель уж не принесет;
Пускай им Шаликов поет,
Любезный баловень природы...».

Список с романа был сделан еще при жизни А.С. Пушкина, на водяных знаках обозначен год: «1825». Представляет коллекционную ценность.

70 000 — 80 000 руб.



ГАМЛЕТЪ. (входитъ.)

Бышь, или не бышь — шакоевъ вопросъ; что лучше,
 Что благороднѣй для души: сносишь ли
 Удары шпрѣль враждующей форшуну,
 Или возспашь прошиву моря бѣдспвѣй,
 И ихъ окончить? Умерешь — уснушь —
 Не боль; сномъ всегдашнимъ прекрашишь
 Всѣ скорби сердца, пысячи мученій,
 Наслѣдье праха — вошь конецъ, достойный
 Желаній жаркихъ! Умерешь — уснушь!
 Уснушь? — Но сновдѣнья? — Вошь препона:
 Какія будупъ въ смершномъ снѣ мечны,
 Когда мяшежную мы свергнемъ брешность,
 О шомъ помыслишь должно. Вошь источникъ
 Сшоль долгой жизни бѣдспвѣй и печалей!

Лот № 32. [Экземпляр из собрания П. Гнедича] Шекспир, В. Гамлет. Трагедия в пяти действиях / соч. В. Шекспира, пер. с англ. М.В[ронченко]. СПб.: В Тип. Мед. департамента Министерства Внутренних дел, 1828. [4], XXIV, 205, [2] с. 19,5 x 11,5 см. В цельнокожаном переплете последней трети XIX века с золотым тиснением по крышкам и корешку. Тройной крашенный обрез. Мраморированные форзацы. Ляссе. Реставрация корешка. «Лисьи» пятна, загрязнения. Реставра-

ция надрыва титульного листа бумагой. Чернильное пятно на с. 13—19 и с. 187—193. Владельческие пометы в тексте. На форзаце 1а следы экслибриса. На титульном листе рукописный экслибрис «П. Гнедич», супер-экслибрис «П. Гнедич».

Лесман № 2533.

Провенанс: из собрания писателя, историка искусств и театрального деятеля Петра Петровича Гнедича (1855—1925).

90 000 — 95 000 руб.



ПУШКИНУ.

Кто, как лебедь цвѣшущей Авзоніи,
 Остѣненный и мирпомъ и лаврами,
 Майской ночью при хорѣ поцѣлющихъ,
 Въ сладкихъ грезахъ отвилася отъ мапері:

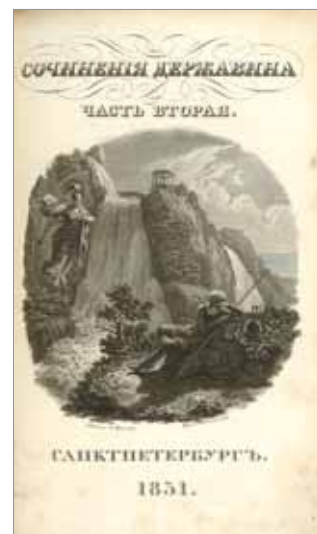
Тотъ въ совѣсахъ не мудрствуетъ; на стѣны
 Побѣжденных знамена не вѣшаетъ;
 Сползь, кормами судовъ непріятельскихъ
 Онъ не красилъ предъ храмомъ Ареевымъ;

Лот № 33. Дельвиг, А.А. Стихотворения барона Дельвига. СПб.: В Тип. Департамента Народного Просвещения, 1829. 173, [1], IV с. 18,9 x 13 см. Во владельческом полукожаном переплете с изящным тиснением по корешку. В очень хорошей сохранности. Тройной крапленный обрез. В книжном блоке владельческие пометы карандашом, загрязнения страниц от перелистывания. Утрата с. 15—16.

Первая и единственная, вышедшая при жизни поэта книга, им самим составленная и подготовленная к печати. В книге 65 стихотворений. Встречается весьма редко. Экземпляр представляет коллекционную ценность.

См.-Сок. № 678, Розанов № 566, Лесман № 777.

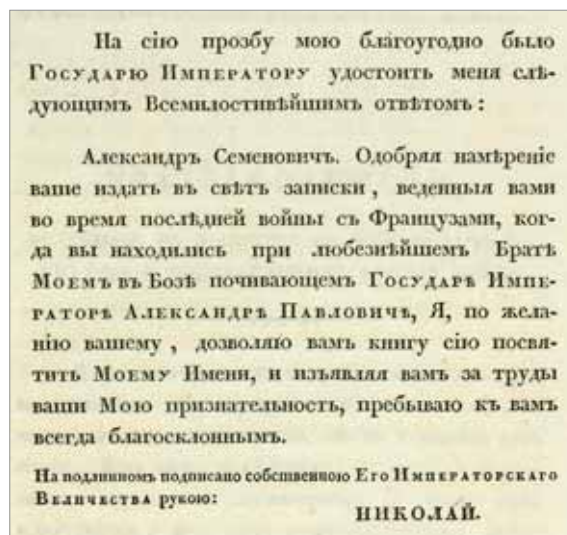
180 000 — 200 000 руб.



Лот № 34. Державин, Г.Р. Сочинения Державина. В 4 ч. Ч. 1—2. СПб.: В Тип. Александра Смирдина, 1851. Ч. 1: 1 л. грав. загл., 1 л. фронт., [4], VIII, 342, [4] с., 1 л. факс. Ч. 2. 1 л. грав. загл., [4], 362, [4] с. 22,5 x 13,2 см. В добротном цельнокожаном переплете эпохи с золотым и блинтовым тиснением по крышкам и корешку. Потертости переплета, небольшие надрывы корешка. На корешке суперэкслибрис «П.В.». Золо-

тисненная дублюра, тройной золотой обрез, форзацы бумаги «павлинье перо». «Лисьи» пятна. Заглавные листы гравированы С. Галактионовым, портрет Державина выполнен Уткиным с известного портрета работы В.Л. Боровиковского. Первое посмертное издание сочинений русского поэта Гавриила Романовича Державина (1743—1816). См.-Сок. № 92, Оболяянинов № 665, Верецагин № 199.

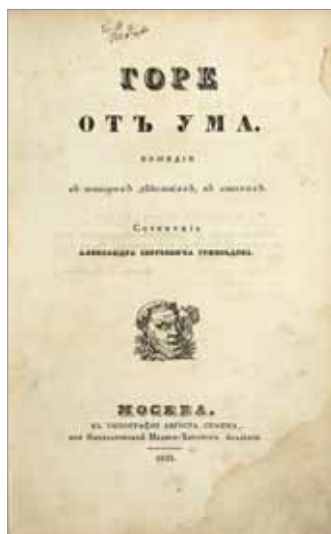
48 000 — 50 000 руб.



Лот № 35. Краткие записки адмирала А. Шишкова, веденные им во время пребывания его при блаженной памяти Государе Императоре Александре Первом в бывшую с Французами в 1812 и последующих годах войну. СПб.: Тип. Императорской Российской Академии, 1831. [10], 299 с. 25,5 x 17 см. В глухой обложке. Неразрезанный экземпляр. Надрывы и загрязнения обложки и страниц, утрата фрагмента корешка, следы библиотечной наклейки на корешке, владельческие надписи на титульном листе и обложке. «Лисьи» пятна. Титульный лист подрезан.

«Я не описываю в подробности всех происходивших в сие время обстоятельств, не вхожу ни в политическия, ни в военныя действия, без меня известныя; но только воспоминаю кратко о случившихся со мною приключениях, и о тех происшествиях, которым я был очевидный свидетель. Может быть сие, хотя краткое и недостаточное о прошедшем воспоминание, принесет однакож некоторое удовольствие благосклонным читателям».

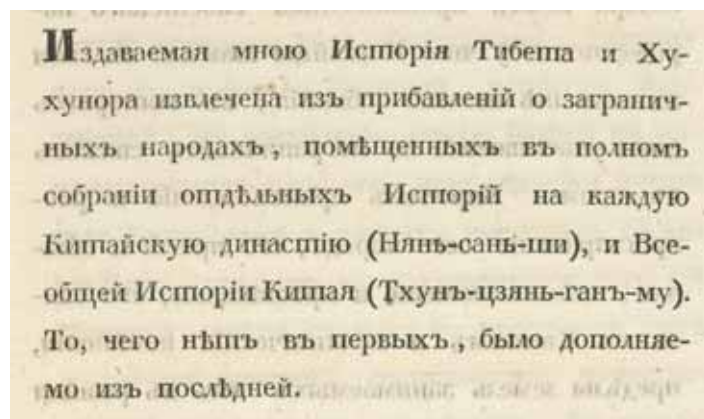
120 000 — 130 000 руб.



Лот № 36. Грибоедов, А.С. *Горе от ума.* Комедия в четырех действиях в стихах. М.: В Тип. Августа Семе-на, 1833. 167 с., 1 л. факсим. 23 x 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, небольшой надрыв корешка. Разводы от воды по нижним уголкам страниц, «лисьи» пятна. Утрата форзаца 1б, пометы на авантитуле, владельческая надпись на титульном листе, редкие карандашные пометы в тексте. На форзаце 2а фрагмент старой красочной этикетки некоей «Голубки» (10 ш. 5 к.). В конце отдельным листом «Снимок с почерка Александра Сергеевича Грибоедова».

Первое отдельное издание комедии. После смерти поэта комедия в искаженной театральной цензурой редакции была разрешена к представлению, но к напечатанию допущена только в 1833 году по Высочайшей резолюции Николая I: «Печатать слово от слова, как играется...». Ульянинский упоминает, что «антикварная цена экземпляров 1-го издания высока...». См.-Сок. № 643, Ульянинский № 4160, Лисовский № 69, Розанов № 512, Лесман № 680, Марков № 368, Губар № 446.

200 000 — 220 000 руб.



Лот № 37. История Тибета и Хухунора с 2282 года до Р.Х. до 1227 года по Р.Х. С картою на разные периоды сей истории / пер. с китайского монахом Иакинфом Бичуриным. В 2 ч. Ч. 1. СПб.: При Императорской Академии наук, 1833. 1 л. грав. загл., XXXII,

258 с. 24,5 x 15 см. В глухой владельческой облатке эпохи. Утрата небольших фрагментов корешка. Большой частью неразрезанный экземпляр. Блок преимущественно чистый.

95 000 — 100 000 руб.



Лот № 38. Устрялов, Н. Сказания князя Курбского. В 2 ч. Ч. 1: История Иоанна Грозного. СПб.: В Тип. Экспед. Загот. гос. бумаг, 1833. LXV, 316 с., 2 л. портр., факс. 22 x 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Надрыв по корешку. Блок расшатан. «Лисьи» пятна. Следы жучка.

Портрет Ивана Грозного гравирован Н. Уткиным. Приложен список с подписи Ивана Грозного. Титульный лист напечатан в две краски. Обольянинов № 2466, Верещагин № 890.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 39. Глаголев, А. Записки русского путешественника, с 1823 по 1827 год. В 4 ч. Ч. 2—4. СПб.: В Тип. Императорской Российской Академии, 1837. Ч. 2: Тироль. Швейцария. Лион. Гренобль. 1 л. фронт., 2, 362, X с. Ч. 3: Женева. Савоия, Верхняя Италия. 1 л. фронт., 2, 388, X с. Ч. 4: Париж. Лондон. Германия. 1 л. фронт., 2, 276, VI с. 23 x 14,5 см. Во владельческих полукожаных переплетах эпохи. Издательскими обложками оформлены передние и задние переплетные крышки. Золототисневые корешки. Потертости и загрязнения переплетов. Владельческие пометы на передних форзацах. Встре-

нигдъ нѣтъ такого множества чудакъ какъ между Англичанами; но нельзя не примѣтить, что большая часть ихъ спранныстей происходить не столько отъ ихъ флегматическаго сложенія, сколько отъ мѣлочнаго желанія обращать на себя вниманіе другихъ. Когда мнѣ случалось встрѣ-



чаются «лисьи» пятна. Разводы от воды по верхним полям т. 4. Редкость. Обольянинов № 514.

75 000 — 80 000 руб.



Въ наше время всеобщаго спремленія къ самобытности и самоспопашельности, всѣ почти народы, особенно Европейцы, хопяпть жипть жипзнію, въ полномъ смыслѣ имъ принадлежащую, вытекающую изъ собственныхъ ихъ нѣдръ, слагающеюся изъ совокупности всѣхъ спихій чеповѣческаго бытія, коими на всегда успанавливается физіонмія народа, рѣзко и мѣпко оппичающая его опъ его сосѣдей и прочихъ народовъ; короче, хопяпть быпть независимыми, испинно народными. Поняпія народовъ объ эпопъ

Лот № 40. Бодянский, И. О народной поэзии славянских племен. Рассуждение на степень магистра Философского факультета первого отделения, кандидата Московского университета Иосифа Бодянского. М.: В Тип. Н. Степанова, 1837. 164 с. 22 x 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Небольшой надрыв по корешку. «Лисьи» пятна.

Данный труд является магистерской диссертацией Иосифа Бодянского. Он стал первым магистром словесных наук. Эту работу была переведена на чешский, сербский, немецкий и итальянский языки. Редкое малотиражное издание.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 41. Полевой, Н. Очерки русской литературы. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: В Тип. Сахарова, 1839. Ч. 1: [2], XLIII, 466 с. Ч. 2: [6], 510 с.

21 x 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Трещина по корешку. «Лисьи» пятна. Загрязнения страниц от перелистывания. На форзаце 1а ярлык книжной торговли А.А. Астапова. На титульном листе ч. 1 владельческий гербовый экслибрис.

В первой части автор рассматривает творческий путь классиков русской литературы — Г. Державина, В. Жуковского, А. Пушкина, А. Кантемира, И. Хемницера, М. Дмитриева; во второй части анализирует истори-

ческие сочинения — Н. Карамзина, П. Сумарокова, В. Андросова, Н. Надеждина и др. *Ольхин № 4187.*

38 000 — 40 000 руб.





для сердца. Кто не чувствует, что душа его становится чище, свѣтлѣй, возвышеннѣй, когда онъ внимаешь голосу родной поэзіи, то глубоко-важному, какъ святая пѣснь, то грозно-величественному, какъ обличительный глаголь пророка, то нѣжному и милому, какъ лепетъ младенца ?

Лот № 42. Чистяков, М. Очерк теории изящной словесности. СПб.: В Тип. Иверсена, 1842. 54 с. 21,5 x

13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. Загрязнения титульного листа. Утрата форзаца 16.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 43. Демьянов, Н. Фантастическое описание кабинета Д.С.С.Д...а. СПб.: В Тип. А. Сычева, 1844. [4], XIX, 115, [2] с. 23 x 14 см. В издательской гравированной обложке. Обложка отделена от блока. Внутренние края обложки подклеены бумагой. Небольшие следы заливки страниц. Блок распадается на тетради. Описание кабинета с коллекцией предметов декоративно-прикладного искусства, собранных в разных ча-

стях света, среди которых китайская табакерка, большая коллекция нумизматики, оловянный кошелек, сибирские картины с камнями, изображающие занятия туземцев, стакан, вырезанный из кости, с изображением Баханалии. Перечень Кабинета сделан в свободной форме с цитатами из произведений иностранных классиков и воспоминаниями автора. Редкость.

38 000 — 40 000 руб.



5676. **НЕДОРОСЛЬ**. Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Соч. *Фонъ-Визина*. Издавъ *А. Кузнецовъ*. М. Въ т. *Смирнова*. 1839. (16) 50 к.
 5677. **НЕОБЫКНОВЕННЫЙ** маскарадъ на новый годъ. Оригинальная комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ съ куплетами, Соч. *В. Мирошевскаго*. Сюжетъ заимствованъ изъ повѣсти *Цшокке*. М. Въ т. *Селивановскаго*. 1841. (12) 1 р.
 5678. **МАЛЬВИНА**, или урокъ богатымъ невѣстамъ. Комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ. Передѣланная съ *Фр. Дмитриемъ Ленскимъ*. М. Въ т. *Степанова*. 1837. (8) 60 к.

Лот № 44. Систематический реестр русским книгам с 1831 по 1846 год. Издание М.Д. Ольхина. СПб.: В Тип. Штаба отдельного корпуса внутренней стражи,

1846. [6], XV, 324 с. 24 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Ляссе. Трещина по корешку. «Лисьи» пятна. Реставрация титульного листа бумагой.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 45. Павлицев, Л. Краткое начертание истории Китайской Империи. Варшава: В Тип. Станислава Стромбского, 1846. 1 л. фронт, [12], 23, [1] с. 22 x 13,3 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, загрязнения на передней части обложки. Блок преимущественно чистый. Лев Николаевич Павлицев (1834—1915) — российский чиновник, писатель-мемуарист и журналист, сын

Н.И. Павлицева, автор воспоминаний об А.С. Пушкине, который ему приходился дядей. «Краткое начертание истории китайской империи» — это гимназическое сочинение автора, напечатанное в небольшом количестве экземпляров только для его родственников. Большая редкость. Н.Б. № 213.

38 000 — 40 000 руб.



ОГЛАВЛЕНИЕ.	
I. Рассмотрѣніе границъ Россіи	стр. 1
II. Постепенное приращеніе Россіи въ пространствѣ	27
III. Постепенное устройство губерній	59
IV. Топографическое рассмотрѣніе Россіи по климату и качеству почвы	125
V. Поземельное богатство Россіи	223

Лот № 46. Арсеньев, К. Статистические очерки России. СПб.: В Тип. Императорской Академии наук, 1848. 10, 500 с., табл. 25 x 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата небольшого фрагмента корешка. Утрата форзацев 1б и 2а. Блок преимущественно чистый.

Книга включает в себя сведения об устройстве губерний и постепенном приращении России в пространстве, поземельное богатство, топографическое рассмотрение по климату и качеству почвы и проч.

18 000 — 20 000 руб.

Для того, чтобы определить степень влияния Христианства на славянский язык следовало сначала рассмотреть оный ввѣ Христианства, показавъ въ немъ слѣды язычества, и потомъ уже обозначить, что внесено въ него Христианствомъ. Такимъ обра-

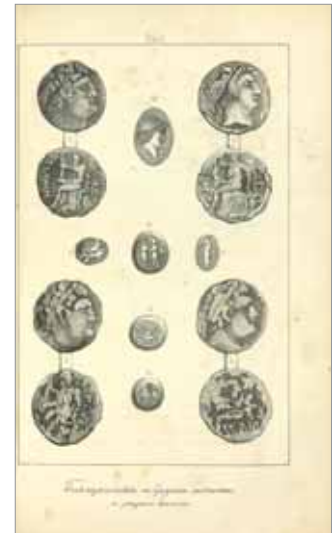


Лот № 47. Буслаев, Ф. О влиянии христианства на славянский язык. Опыт истории языка по Остромирову Евангелию. М.: В Университетской тип., 1848. 211, [1] с. 25,8 x 16 см. Во владельческом картонном переплете с ледериновой наклейкой на корешке. Потертости, надорывы по корешку, утраты фрагментов переплетной бумаги на задней крышке. На форзаце 2б владельческие пометы, штампы букинистических магазинов. На титульном листе, а также с. 207 владельческий штамп-эскиз. Блок преимущественно чистый, «лисы» пятна, пятна от влаги. Магистерская диссертация известного российского филолога и искусствоведа академика Федора Ивановича Буслаева (1818—1897). По словам современника Буслаева, языковеда С.К. Булича: «Этот труд имеет более археологический или культурно-исторический характер, чем строго-лингвистический». Некоторые из поставленных Буслаевым вопросов впоследствии с большей точностью были рассмотрены Ф. Миклошичем («Christliche Terminologie»). С тех пор открылось много новых материалов для дополнений, но в целом, исследование Буслаева и до сих пор еще

остается одним из замечательнейших для своего времени опытов истории языка, понимаемой в связи с движением жизни и культуры.

Основываясь на данных сравнительного изучения готского перевода Библии, Буслаев доказывал, что славянский язык задолго до Кирилла и Мефодия подвергся влиянию христианских идей, и что перевод Святого Писания на славянский язык относится к той поре народной жизни, когда в языке господствовали еще во всей силе понятия о семейных отношениях, между тем, как в языке готского и древнемецкого переводов Святого Писания замечается гораздо большее развитие понятий государственных.

60 000 — 65 000 руб.



Лот № 48. Борнс, А. Путешествие в Бухару: рассказ о плавании по Инду от моря до Лагора с подарками великобританского короля и отчет о путешествии из Индии в Кабул, Татарию и Персию, предпринятом по предписанию высшего правительства Индии в 1831, 1832 и 1833 годах лейтенантом Ост-Индской компанейской службы Александром Борнсом. В 3 т. Т. 2—3. М.: Издание П.В. Голубкова; В Университетской тип., 1849.

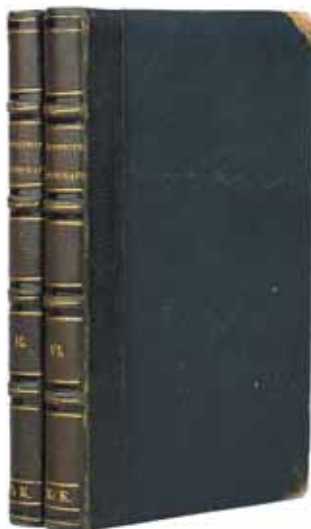
Т. 2: 2, VI, 502 с., 2 л. ил., 1 л. карт.

Т. 3: 2, 628, X с., 5 л. ил.

20 x 12,5 см. В двух владельческих полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. На титульных листах печать библиотеки Педагогического общества. Загрязнения первых и последних страниц. Обольянинов № 248.

80 000 — 85 000 руб.





Лот № 49. Жуковский, В. Стихотворения. В 13 т. Т. 2, 6. 5-е изд. СПб.: Придворная тип. В. Гаспера, 1849. Т. 2: 1813—1817. VIII, 292 с., фронт. Т. 6: 1841—1847. [12], 333, [2] с., фронт. 18,5 x 11 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. тройные крапленые обрезы. Ляссе. Потертости переплетов, особенно уголков. Инициальный экслибрис и суперэклибрис «К.К.».

Первые девять томов данного издания были напечатаны еще при жизни автора, в 1849 году, остальные — в 1857. Как будто предугадывая это, В. Жуковский

в предисловии пишет: «*Ваше Императорское Высочество [великий князь Александр Николаевич] благоволили позволить мне украсить Вашим Августейшим Именем это полное, может быть, последнее при мне выходящее в свет издание моих сочинений*». Украшены гравированными фронтисписами с несколькими сюжетами, взятыми из произведений В. Жуковского. См.-Сок. № 716.

18 000 — 20 000 руб.



Теперь тебя увидѣль я вблизи,
И знаю, что краса
Небесныхъ звездъ ничто передъ твоею.
Но я тебя не выпущу изъ рукъ;
Ни одному ловцу еще такая
Добыча въ сѣти не давалась;
Ты отъ меня не убѣжишь.



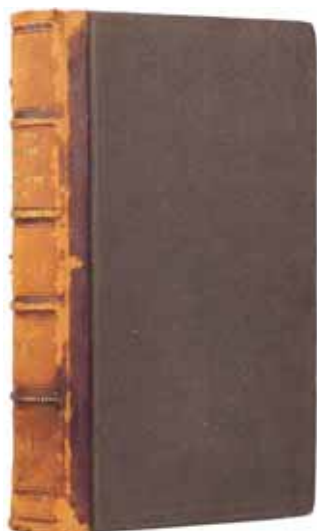
Лот № 50. Соловьев, Н. Настольная хронология, замечательных происшествий, полезных открытий, рождения и смерти знаменитых людей, от сотворения мира по настоящее время. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб., 1852.

Ч. 1: По времени событий. [2], 178, [2] с.

Ч. 2: По алфавитному порядку. [2], 67, [1] с.

25 x 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагментов бумаги с задней крышки, форзаца 1б. Загрязнения, разводы от воды.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 51. Кокшаров, Н. Материалы для минералогии России Николая Кокшарова, Горного Инженера, члена Императорских обществ: С. Петербургскаго, минералогического и Московскаго испытателей природы. В 6 ч. Ч. 1—2. СПб.: Типография И.И. Глазунова и К°, 1852—1856.

Ч. 1. СПб.: Типография И.И. Глазунова и К°, 1852—1855. III, 412, [6] с., 1 л. прил.

Ч. 2. СПб.: Типография И.И. Глазунова и К°, 1856. 339, [6] с., ил.

22,2 x 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости корешка, утрата небольших фрагментов корешка, лисья пятна.

Николай Иванович Кокшаров (1818—1892), — выдающийся русский ученый в области минералогии и кристаллографии, профессор Горного института, директор Минералогического общества, академик Императорской Академии наук. В 1853 году Н.И. Кокшаров приступил к печатанию основного труда своей жизни — многотомного издания «Материалы для минералогии России». С именем Николая Ивановича Кокшарова связан величайший расцвет русской описательной минералогии.

15 000 — 16 000 руб.

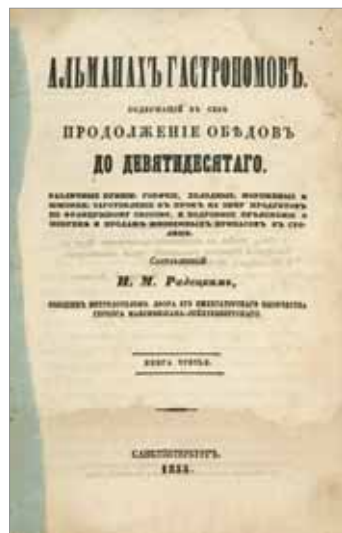


Лот № 52. Аксаков, С. Биография М.Н. Загоскина. М.: В Унив. тип., 1853. [2], 58 с. 23 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, повреждения корешка. «Лисьи» пятна. Титульный лист и с. 17—58 на другой бумаге. На форзаце 1а экслибрис библиотеки Николаевского сиротского института.

никому вреда. Это несомненная истина. Въ пылу горячаго спора, ему случалось сказать о чловѣкѣ, даже при лиш-нихъ свидѣтеляхъ, что нибудь могущее повредить ему; но когда горячность проходила, и Загоскину объясняли, какія вредныя послѣдствія могли имѣть его слова, которыхъ онъ не помнилъ,— Боже мой, въ какое раскаяніе приходилъ онъ.... онъ отыскивалъ по всему городу заочно оскорбленнаго имъ чловѣка, бросался къ нему на шею, хотя бы то было по-среди улицы, и просилъ прощенья; этого мало; отыскивалъ людей, при которыхъ онъ сказалъ обидныя слова, призна-валъ свою ошибку и превозносилъ похвалами обиженнаго....

Издание подготовлено по случаю кончины плодovitого писателя (на его счету 29 томов романов и пьес) и издателя Михаила Николаевича Загоскина.
Богомолов № 10640.

38 000 — 40 000 руб.

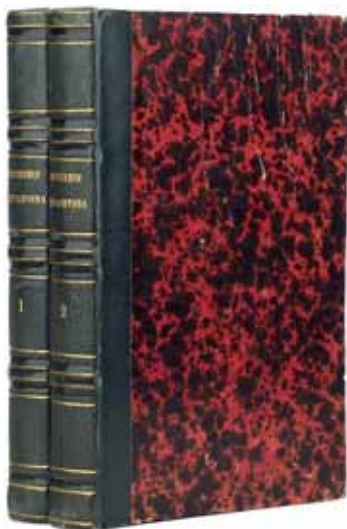


Лот № 53. Радецкий, И.М. Альманахъ гастрономовъ. В 3 ч. Ч. 3: Содержащий в себе продолжение обедов до девяностого. Различные пунши: горячие, холодные, мороженые и жжонки; заготовление в прок на зиму продуктов по французскому способу, и подробное объяснение о покупке и продаже жизненных припасов в столице. СПб.: В Тип. Штаба отдельнаго корпуса внутренней стражи, 1855. 2, III, 378, X, XXXIV с. 22,5 x 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Загрязнения, потертости пере-

Севруга мерзлая, доставляется изъ Уральска въ Ноябрь; продается на садкахъ, отъ 17½ до 25 к. фунтъ.
Севруга малосольная отъ 15 до 20 к. фунтъ.
Сельди Голландскія доставляются изъ Роттердама въ Маѣ; продаются на биржѣ оптомъ а во фруктовыхъ лавкахъ штука ми и десятками, 1-го сорта отъ 10 до 15 к. за штуку, или отъ 10 до 11 р. сотня, 2-го сорта отъ 8 до 10 к. штука.

плету, небольшой надрыв корешка. Блѣдныя разводы от воды на страницах.
Эскалопы из зайца с лапшою, щука тушеная со сметаной по-сельски, скворцы фаршированныя с пи-кантом, филе из копченого гуся, телятина с вишнями по-венски, вольвант с пульпетами из рябчиков, мороженое из бергамотов, бланкет из цыплят с луковым пюре — эти и огромное количество других рецептов, «упакованных» в тридцать уже составленных меню обедов.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 54. [Экземпляр из собрания графа Г.С. Строганова]. Лермонтов, М. Сочинения. 4-е изд., дополненное несколькими стихотворениями, непомещенными в прежних изданиях. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: В Тип. И.И. Глазунова и Комп., 1856.

Т. 1: 2, VI, 398 с.

Т. 2: 4, 436 с.

17,5 x 11 см. В двух полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по бинтовым корешкам. Потерто-

сти переплетов. На передних форзацах экслибрис графа Григория Сергеевича Строганова. «Лисьи» пятна.

Розанов № 877, Богомолов № 15137.

Провенанс: из собрания действительного статского советника, обер-шенка, почетного члена Академии Художеств, графа Григория Сергеевича Строганова (1829—1910).

25 000 — 26 000 руб.

Лот № 55. Снегирев, И. Новый сборник русских пословиц и притчей, служащий дополнением к собранию русских народных пословиц и притчей, изданных в 1848 году И. Снегиревым. М.: В Университетской тип., 1857. [4], 90, XLV, [1], 503, [3] с. 23,2 x 14,5 см. Во владельческом составном переплете, в хорошем состоянии. На обороте титульного листа полустиертый владельческий штамп-экслибрис. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы, «лисы» пятна, с. 14—15, 22—23 неразрезаны.

Автором книги является замечательный русский фольклорист и этнограф, известный знаток московских древностей Иван Михайлович Снегирев (1793—1868). Его обширный и многосторонний труд является одним из самых полных сборников русских пословиц, «потому что совершенно полный не возможен по бесчисленному множеству и разнообразию пословиц, живущих в Русском народе». Пословицы и притчи для этого сборника собирались И.М. Снегиревым на протяжении 30 лет и составляют важный материал для изучения русской народности и языка. Этот труд помог последующим исследователям создавать все более полные сборники пословиц и поговорок. В частности, Владимир Иванович Даль называл книги Снегирева одним из источников, которыми он пользовался.

Прижизненное издание. Редкость.

Н.Б. № 560.

50 000 — 55 000 руб.



Ч.

Часть терпѣть, а вѣкъ жить.

Чей хлѣбъ ѣшь, того и обычай тѣшь!

Чешися конь съ конемъ, волъ съ воломъ, а свинья съ угломъ.

Чужая корова, что выдоена, что высосана, все равно.

Чѣмъ съ молода похвалится, тѣмъ подъ старость покается.

Ш.

Шуринъ по зятю не наследникъ.

Я.

Языкомъ не спѣши, а дѣломъ не лѣнись!

Ю.

Юминъ понедѣльникъ иному лишняя забота.



Лот № 56. Ростопчина, Е. Стихотворения графини Ростопчиной. В 4 т. Т. 1—3. СПб.: Изд. придворн. книгопродавца А. Смирдина (сына), 1857—1859.
 Т. 1: 2-е изд. VIII, 368 с., 1 л. портр.
 Т. 2: 2-е изд. X, 448 с.
 Т. 3: 1859. [4], 540 с.

В трех коленкорových переплетах: т. 1—2 во владельческом, т. 3 — в издательском с золотым тиснением. «Лисьи» пятна. Разлом блока т. 3, выпадение с. 225—238. Т. 3 из первого издания А. Смирдина (сына), малоформатное.

См.-Сок. № 1076, Розанов № 1502, 1503.

35 000 — 36 000 руб.

XXXIII.

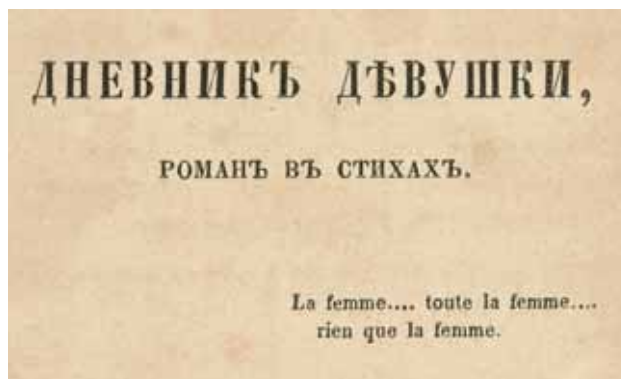
ОТРИНУТОМУ ПОЭТУ.

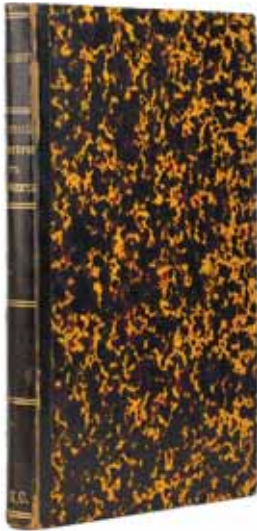
«НѢТЬ! ты не поняла поэта . . .
 «И не понять тебѣ его!»
 Н. Павловъ.

Она не поняла поэта! . . .
 Но онъ зачѣмъ её избралъ?
 Зачѣмъ, безумецъ, въ вихрь свѣта
 Подруги по сердцу искалъ?

Зачѣмъ онъ такъ неосторожно
 Былъ красотою соблазненъ?
 Зачѣмъ надеждою тревожной
 Онъ упивался, ослѣпленъ?

И какъ не знать ему заранѣй
 Что всѣ кокетки холодны,
 Что ихъ могущество въ обманѣ,
 Что имъ поклонники нужны? . . .





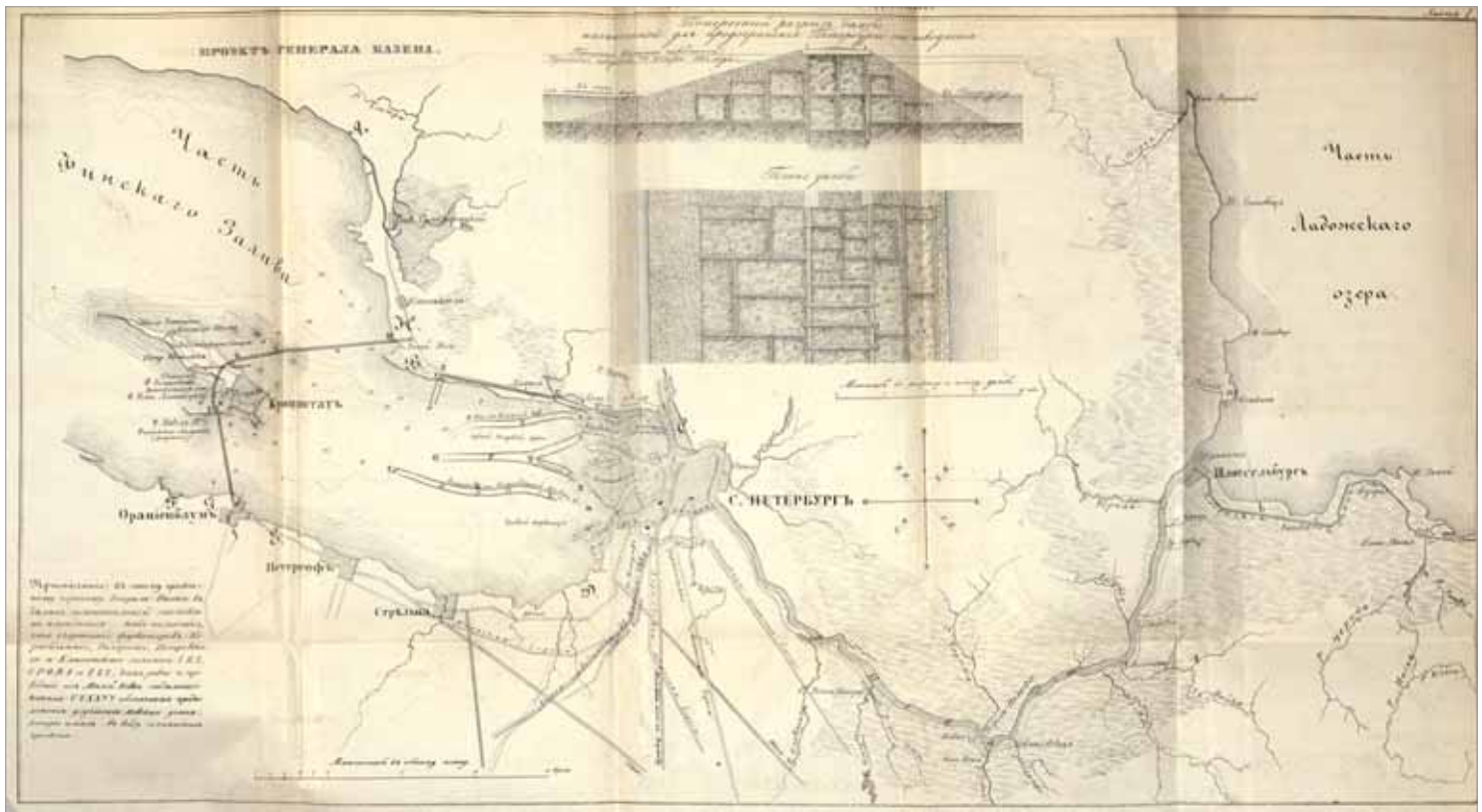
ОГЛАВЛЕНИЕ

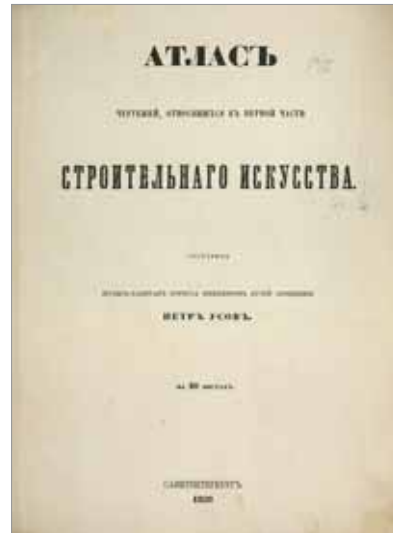
	Стран
Нѣсколько предварительныхъ словъ	4
Описание Невы и ея устья	5
Главная причина наводненій	7
Избраніе Петромъ I-мъ мѣстности для построения С.-Петербурга	9
О бывшихъ наводненіяхъ въ С.-Петербургѣ	10
О важности предохранить С.-Петербургъ отъ наводненія и о проектахъ	14

Лот № 58. Киприянов, В. Критический обзор проектов для предохранения С.-Петербурга от наводнения. СПб.: В Тип. Главного Управления Путей Сообщения, 1858. [4], 127, [1] с., 6 л. схем. 22,7 x 15 см. Во владельческом полукожаном переплете с золотым

тиснением по корешку фамилии автора, названия книги и суперэклибриса «Н.С.». В хорошем состоянии, утраты фрагментов корешка. Блок преимущественно чистый, «лисы» пятна.

18 000 — 20 000 руб.





Лот №59. Усов, П. **Строительное искусство. Ручная книга для инженеров.** В 5 ч. Ч. 1: С Атласом чертежей на 40 листах. СПб.: В Тип. Императорской Академии наук, 1859.

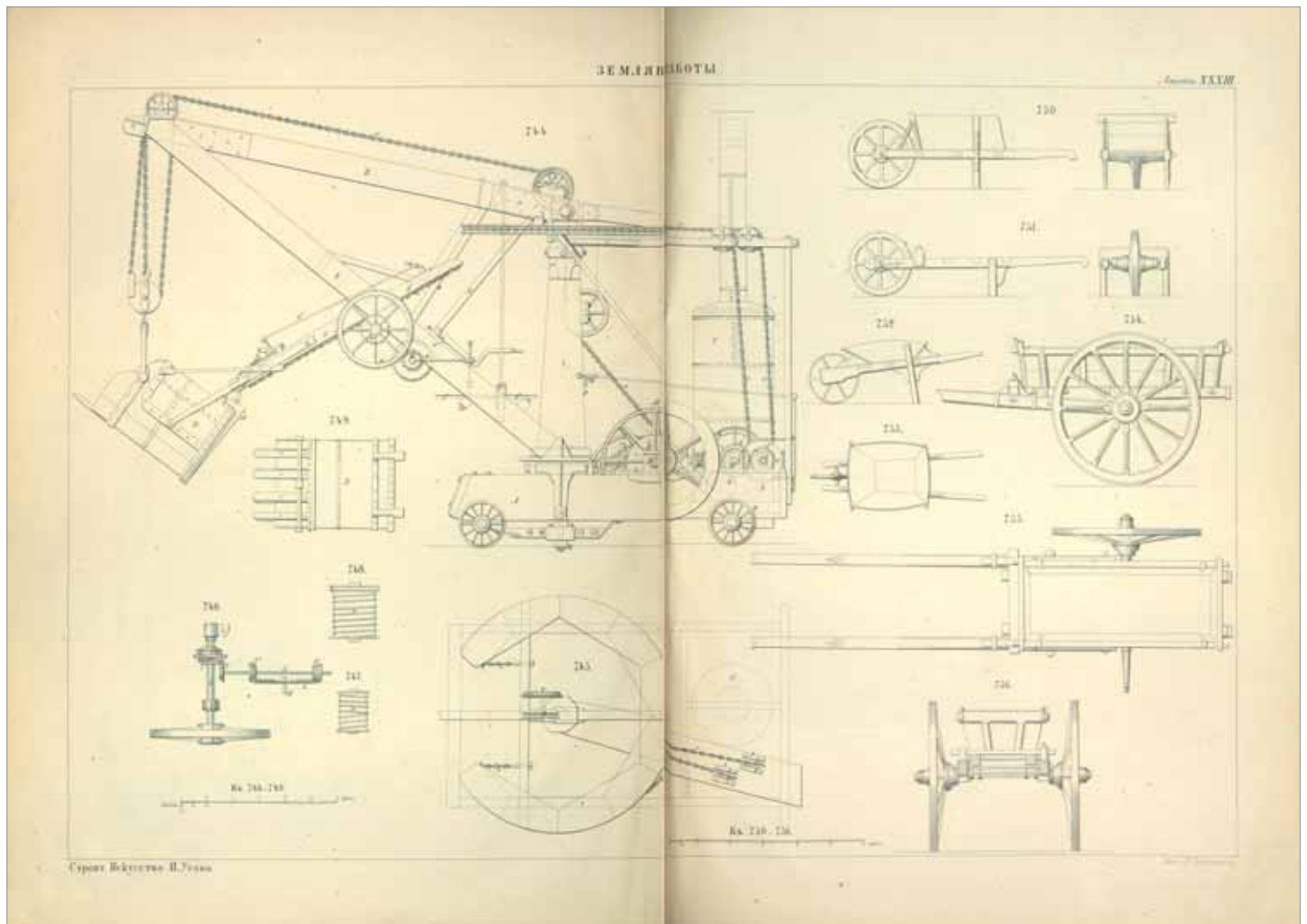
Ч. 1: **Общие основания строительного искусства.** XX, 583 с.

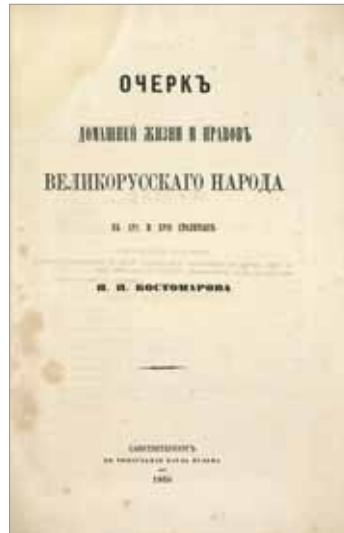
Атлас: 41 л. черт. (доб. № XXXIII bis).

33 x 24 см; 28,5 x 15 см. В двух владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Потертости переплетов. Блоки чистые.

Автор описывает материалы, употребляемые при строительстве, системах деревянных сопряжений. производстве каменной кладки, земляных и железных работах, построении подземных галерей и проч.

50 000 — 55 000 руб.





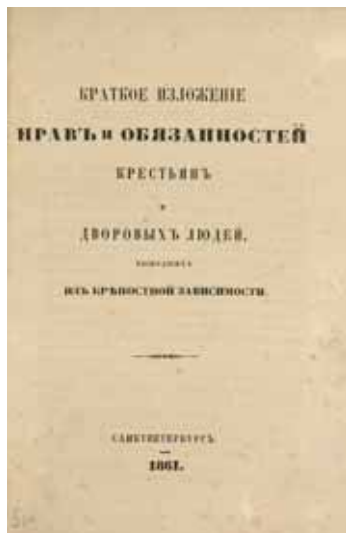
ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
I. Житиѣ мѣстности.	7
II. Города.	10
III. Москва.	19
IV. Посады.	26
V. Слободы.	31
VI. Села и деревни.	32
VII. Дворы и дома.	36
VIII. Домашняя мебель и утварь.	50
IX. Одежда.	62
X. Пиво и питье.	81
XI. Образъ домашней жизни.	93
XII. Здоровье и болѣзни.	99
XIII. Семейные праздники.	103
XIV. Порядокъ домоуправленія.	110
XV. Выѣздъ изъ дома и путешествіе.	119
XVI. Приемъ гостей. — Обращеніе.	125
XVII. Пароства. — Пляска.	129
XVIII. Увеселенія. — Игры. — Забавы.	139

Лот № 60. Костомаров, Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. СПб.: В Тип. К. Вульфа, 1860. 214 с. 23,5 x 15,5 см. В современном полужокожаном переплете. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. Одна из первых книг, написанных Н.И. Костомаровым по возвращении из ссылки за участие в Кирилло-Мефодиевском братстве. В издании автор рассматривает строение городов, особенности одежды и стола, семейные нравы, верования

и порядок домоуправления: «Господин славился тем, что хорошо кормил слуг. Русские не ценили свободы и охотно шли в холопы. В XVII веке иные отдавали себя за рубли за три на целую жизнь. Получив деньги, новый холоп обыкновенно пропивал их и проматывал и потом оставался служить хозяину до смерти». Ламбин, VI, № 213.

20 000 — 22 000 руб.



Правительство приняло мѣры, чтобы Положенія сіи, независимо отъ обнародованія ихъ установленнымъ порядкомъ, были сообщены всѣмъ вообще помѣщикамъ и во всѣхъ вообще сельскія общества крестьянъ, водворенныхъ на помѣщичьихъ земляхъ. Этимъ способомъ новыя Положенія скоро сдѣлаются вполнѣ извѣстными и помѣщикамъ и крестьянамъ. Но дабы облегчить изученіе сихъ Положеній, признано полезнымъ издать краткое изъ нихъ извлеченіе, собственно о порядкѣ постепеннаго введенія въ дѣйствіе новыхъ постановленій, относящихся до правъ и обязанностей крестьянъ и дворовыхъ людей.

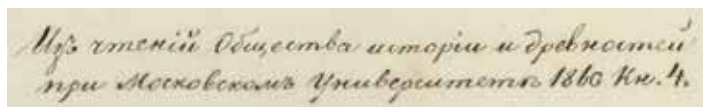
Лот № 61. Краткое изложение прав и обязанностей крестьян и дворовых людей, вышедших из крепостной зависимости. СПб., 1861. 2, 37 с. 22 x 14 см. В глу-

хом коленкором переплете XX в. «Лисьи» пятна. Редкая историческая брошюра.

30 000 — 32 000 руб.



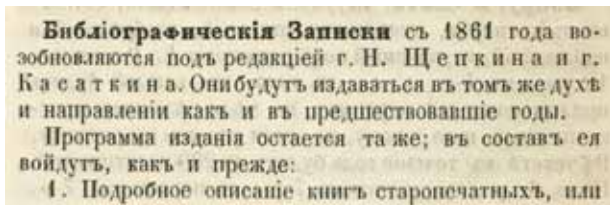
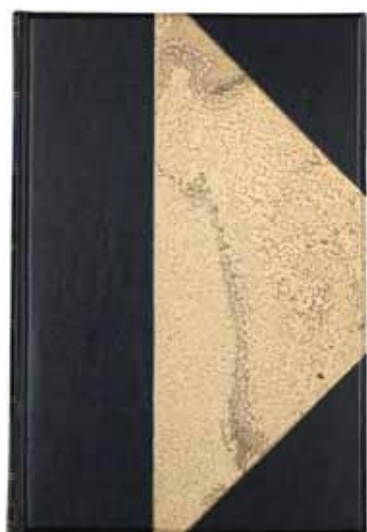
Лот № 62. [Экземпляр из собрания К.М. Соловьева]. Шафарик, П.И. О происхождении и родине глаголитизма / пер. А. Шемякина. [М.: В Университетской тип., 1861]. [4], IV, 66 с., 1 л. факсим. 24,2 x 17,3 см. Во владельческом составном переплете. В хорошем состоянии, потертости переплета, утраты незначительных фрагментов переплетной бумаги. На форзаце 26 владельческие пометы, полустертые штампы. На первой пустой странице владельческая подпись, а также владельческий штамп «Из книг К.М. Соловьева № 22074». На обороте первой страницы владельческая надпись: «Из чтений Общества истории и древностей при Московском Университете 1860. Кн. 4». Блок преимущественно чистый, пятна от влаги, редкие владельческие пометы карандашом.



Богомолов, с. 772.

Провенанс: из собрания купца первой гильдии, владельца заводов в Средней Азии Константина Макаровича Соловьева (1867—1935), который собрал обширную библиотеку — свыше 60 000 наименований книг. Особенно редкие вошли в «Каталог библиотеки К.М. Соловьева», составленный Битовтом и изданном в 1914 году.

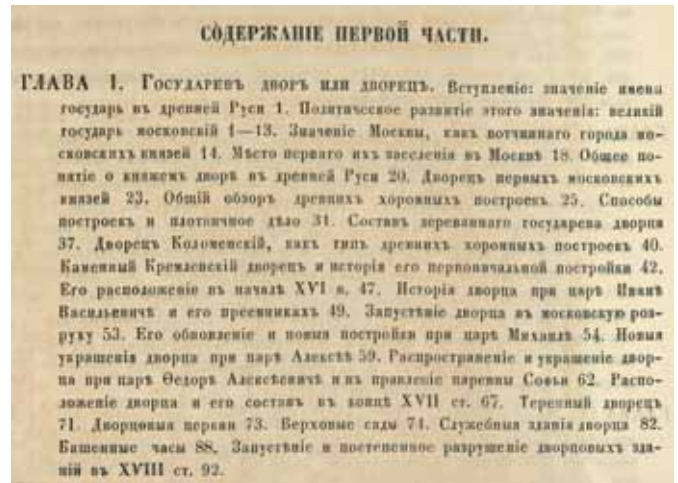
10 000 — 12 000 руб.



Лот № 63. Межов, В.И. Повременные издания в России в 1860-м и 1861-м годах. Материалы для истории русской журналистики. СПб.: В Тип. Лермантова и Комп., 1861. 204 с. 20,5 x 13,5 см. В современном

составном переплете. На страницах разводы от воды. Реставрация титульного листа по внутреннему полю.

10 000 — 12 000 руб.

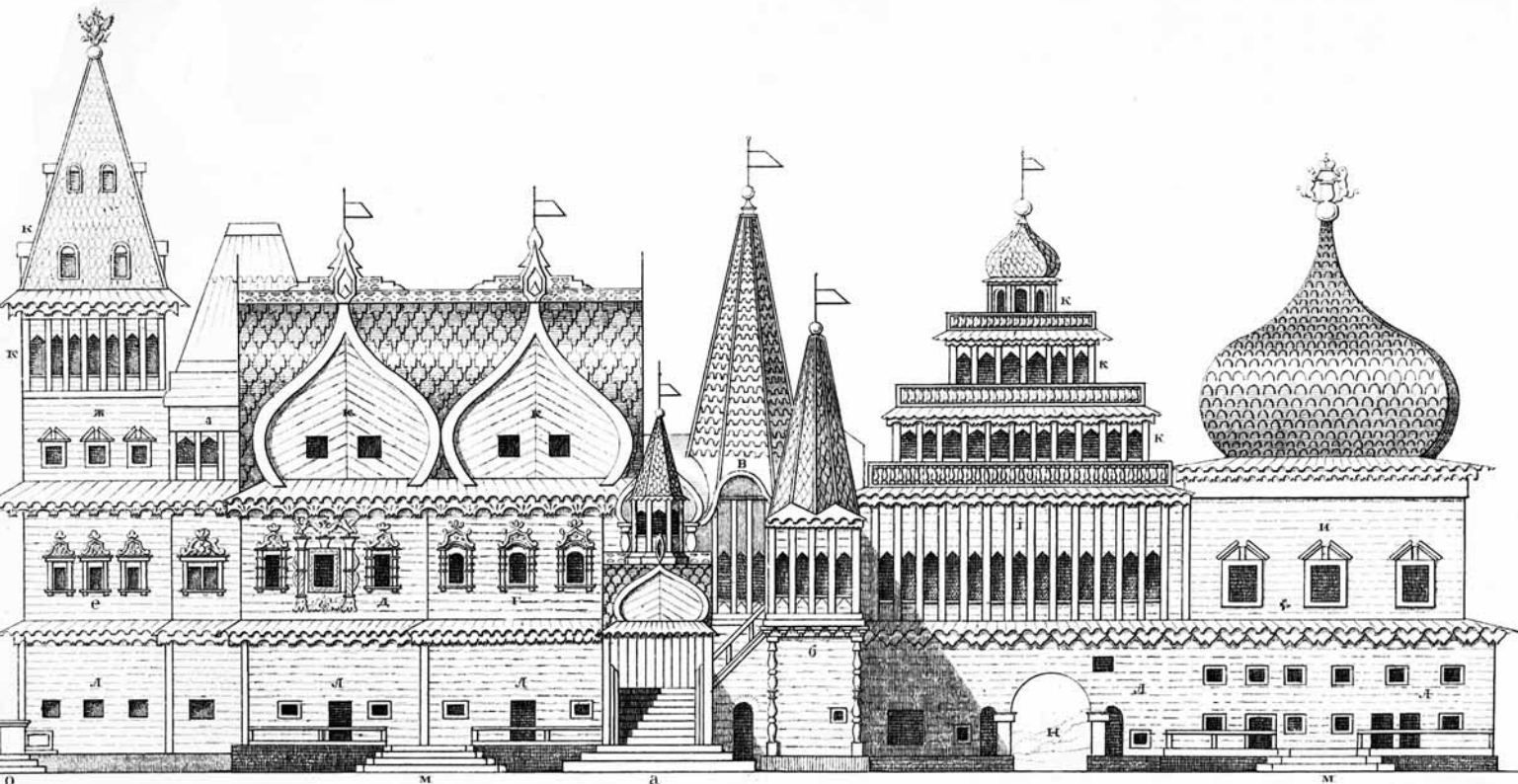


Лот № 64. [Экземпляр из собрания М.В. Родзянко] Забелин, И.Е. Домашний быт русского народа в XVI и XVII ст. [В 2 т.]. Т. 1: Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. М.: В Тип. В. Грачева и Комп., 1862. XVI, 530 с., 8 л. ил. 22,5 x 15 см. В составном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. Повреждения переплетной бумаги, пятна. Эклибрис М.В. Родзянко.

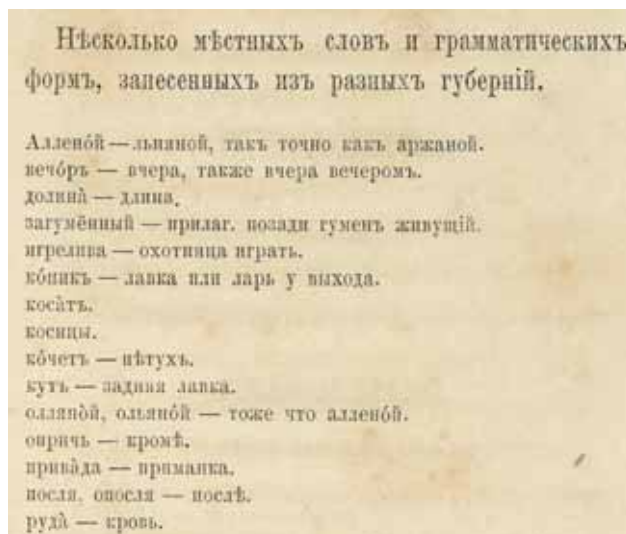
Богомолов № 13450.

Провенанс: из собрания политического деятеля, лидера партии «Союз 17 октября», председателя Государственной думы 3 и 4 созывов Михаила Владимировича Родзянко.

30 000 — 32 000 руб.



ГОСУДАРЕВЫ ХОРОМЫ.



Лот № 65. Варенцов, В. Сборник песен Самарского края. Издание Н.А. Серно-Соловьевича. СПб.: В Тип. О.И. Бакста, 1862. VIII, 267 с. 17,5 x 12 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. «Лисьи» пятна. Экслибрисы А.А. Заборовского, А.Ф. и В.А. Чистяковых. Сборник содержит песни солдатские, разбойничьи, детские, свадебные, обрядные и хороводные, шуточные и сатирические. В конце помещен словарь «Не-

скольких местных слов и грамматических форм, занесенных из разных губерний». *Я велю тебя поймать, среди пути нагнать, Руки-ноги обломать. Из твоих из рук — из ног себе стульчик закажу; Из твоего ли бела тела пирогов напеку; Из твоей я алой крови пива пьяна наварю; Из твоих из глаз-очей пару рюмочек солью.*

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 66. Кузнечек-музыкант. Шутка в виде поэмы. С добавлением некоторых стихотворений за последние годы Я.П. Полонского / рис. В. Гартмана, гравированные Гогенфельденом. СПб.: В Тип. Гогенфельдена и К°, 1863. 96 с., 2 л. ил.: ил. 21,5 x 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Встречаются «лисьи» пятна. На по-

следнем листе печать книжного магазина М.В. Попова. Прижизненное издание автобиографической поэмы Полонского с прекрасными многочисленными рисунками и виньетками. *См.-Сок. № 981, Верецагин № 717, Розанов № 1316, Лесман № 1810.* *Продажи: Аукцион «Литфонд» № 1 — 50 000 руб.*

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 67. Вамбери, А. Путешествие по Средней Азии. Описание поездки из Тегерана через Туркменскую степь по восточному берегу Каспийского моря в Хиву, Бухару и Самарканд, совершенной в 1863 г. Арминием Вамбери, членом Венгерской Академии. СПб.: Тип. Ю.А. Бокрама, 1865. [6], 221 с., 1 л. карт. 25 x 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпо-

хи. Потертости переплета, небольшой надрыв корешка. Подтеки по боковым полям. В конце блока большая разворотная карта Туркестана. Первое издание на русском языке путевых очерков венгерского путешественника и академика Арминия Вамбери.

15 000 — 16 000 руб.



ОГЛАВЛЕНИЕ.		Стран.
<i>Введение</i>		1
Гл. I.	Значение глагола, какъ особаго разряда словъ въ русскомъ языкѣ, и значеніе его въ живомъ употребленіи, т. е. въ рѣчи. Грамматическіе залоги. Смыслъ русской частицы <i>ся</i> при глаголахъ. Дѣленіе русскихъ глаголовъ на два разряда	25
Гл. II.	О формахъ русскаго глагола: существительной и личной	85
Гл. III.	Объ отсутствіи формъ въ Русскомъ языкѣ для обозначенія времени глагола	117
Гл. IV.	О степеняхъ Русскаго глагола	140
Гл. V.	О глаголахъ, сложныхъ съ предлогами	175
Гл. VI.	О прилагательныхъ формахъ русскаго глагола	247
Гл. VII.	Какимъ образомъ выражаются времена въ Русскомъ глаголѣ?	297

Лот № 68. Некрасов, Н. О значении форм русского глагола. (Посвящается Ф.И. Буслаеву). СПб.: В Тип. и лит. И. Паульсона и К°, 1865. [6], 314 с. 24 x 15,5 см. В современном составном переплете. Загрязнения страниц, «лисы» пятна.

Работа филолога Николая Петровича Некрасова была опубликована в ответ на труд Федора Буслаева «Историческая грамматика русского языка». Н. Некрасов был не согласен с теоретической частью работы Ф. Буслаева и свою версию выдвинул в данной работе.

15 000 — 16 000 руб.



Называя себя *Казаки* или *Кайсаки* (вольный), они, какъ и всѣ Киргизы, почитаютъ первымъ родоначальникомъ своимъ Алачъ-Хана, отъ трехъ сыновей котораго, по ихъ преданію, произошли три орды: отъ перваго Уйсунъ-большая орда (Улю—Юзъ) или поколѣвіе Уйсунское; отъ втораго Ургава—средняя орда (Урта—Юзъ), или поколѣвіе Аргынское; отъ послѣдняго Алчина—меньшая орда (Кичи—Юзъ), или поколѣвіе Алчинцевъ. Отъ дѣтей ихъ произошли рода, а отъ родовъ отдѣленія.—Родамъ, для различія, даны Чингизъ-Ханомъ особыя прозвища (Ураны) и знаки (Тамги), которыми киргизы означаютъ свои вещи, скотъ, и которыя служатъ имъ для рукоприкладства. Подъ

Лот № 69. Казанцев, И. Описание киргиз-кайсаков. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1867. VIII, 231 с. 19 x 12 см. Во владельческом коленкоровом переплете к. XIX — н. XX в. Ярлык на корешке. Полустертая нечитаемая печать на титульном листе. Блок преимущественно чистый.

Очерк о создании Оренбургского края и оренбургских или зауральских киргизах, киргизах сибирских, туркменцах, их султанах, военных укреплениях, скототорговле, характерах и многом другом.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 70. Михайлов, А. Очерки природы и быта Беломорского края России. С приложением карты Архангельской губернии. СПб.: Тип. Ретгера и Шнейдера, 1868. [2], III, [4], 278 с., 1 л. карт. В современном полукожаном переплете. «Лисьи» пятна, загрязнения страниц. Следы владельческой подписи на титульном листе. Анофриев, с. 43 — «очень живо и правдиво написанные очерки известного охотника. Книга читается легко и с большим интересом».

20 000 — 22 000 руб.

КОЛЬСКАЯ КОРЕЛА.

Кольская Корела.—Общій характеръ этого края.—Дорога къ Кундозерскому селенію.—Гнѣзда утки алейки.—Корельская изба.—Приключеніе въ лѣсу.—Кундозерское селеніе.—Быть Кореляка.—Пяозеро.—Охота на лебедей 173

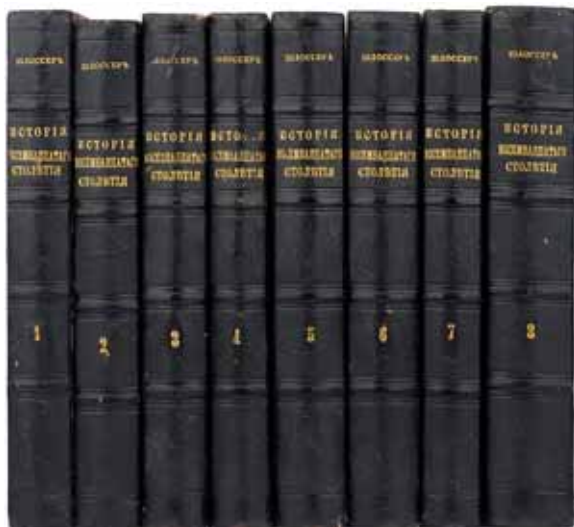
К Е Р Е Т Ъ .

Переѣздъ моремъ въ почтовомъ карбасѣ.—Мѣстоположеніе Керети.—Св. Варлаамъ, Керетскій Чудотворецъ.—Китъ, выброшенный на берегъ.—Косатки.—Окрестности Керети.—Чайки и морской соколъ.—Керетскія собаки.—Охота на съменухъ.—Эпизоды изъ жизни керетскаго промышленника. 190

К О В Д А .

Мѣстоположеніе Ковскаго селенія.—Ковскій порогъ.—Преданіе, связанное съ этимъ порогомъ.—Крестьянинъ, опускающійся въ порогъ.—Волки въ Кольской тундрѣ.—Волкъ великанъ.—Охота на куницъ.—Ласка 203





Лот № 71. Шлоссер, Ф.К. История восемнадцатого столетия и девятнадцатого до падения Французской Империи. С особенно подробным изложением хода литературы. 2-е изд. В 8 т. Т. 1—8. СПб.: Изд. книжного магазина Черкесова, 1868—1871.

Т. 1: [8], VIII, 493 с.

Т. 2: [4], 467 с.

Т. 3: [4], 460 с.

Т. 4: [4], 424 с.

Т. 5: [4], IX, 517 с.

Т. 6: [6], 516 с.

Т. 7: [4], 400 с.

Т. 8: С предисловием М.А. Антоновича, Указателем к целому сочинению и портретом Шлоссера. [6], LXXXIV, 484, 123 с., 1 л. портр.

20,5 x 13,5 см. В восьми полукожаных переплетах эпохи. Тройные крапленые обрезы. Ляссе. «Лисьи» пятна. Экслибрисы Г. Шаповалова, владельческий иностранный экслибрис.

Портрет Шлоссера гравирован Беккетом.

80 000 — 85 000 руб.



Несогласіе между кажущейся видимостью и существующею дѣйствительностью, между формой и содержаніемъ, лоцоная нарумяненная наружность и некрасивая, блѣдная внутренность,—вотъ наша хроническая національная болѣзнь, извуряющая нашъ національный организмъ, обладающій вообще многими прекрасными и здоровыми качествами. Кто не согласится съ этой діагнозой въ такой рѣзкой



Лот № 72. Забелин, И. Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетиях. [В 2 т.]. Т. 2: Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. М.: Тип. Грачева и Комп., 1869. VIII, 670, 178 с., 8 л. ил. 23 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной кра-

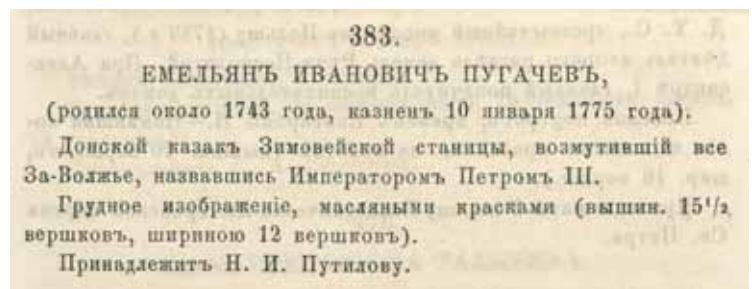
пленный обрез. Переплет отходит от блока. Загрязнения страниц. На форзаце 16 штамп библиотеки «К.С.М. С.Н Мазурино Тож».

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 73. Петров, П.Н. Каталог исторической выставки портретов лиц XVI—XVIII вв., устроенной Обществом поощрения художников. СПб.: Тип. А. Траншеля, 1870. XXI, 232 с. 19,5 x 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательской обложки. Ляссе. «Лисьи» пятна.

8 000 — 9 000 руб.





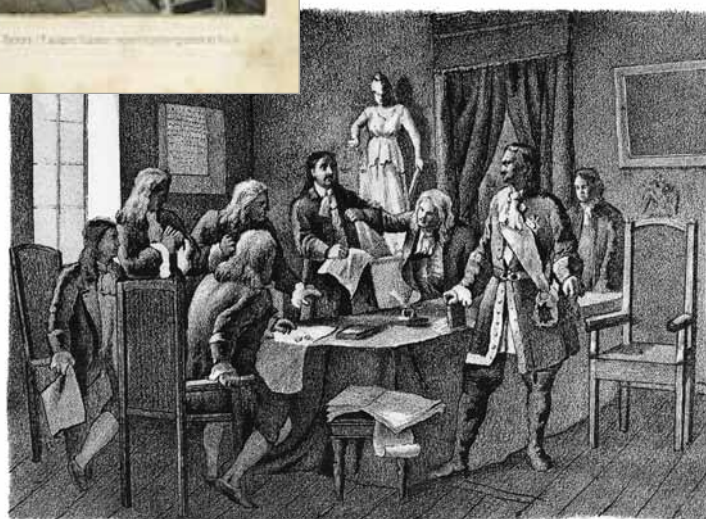
Лот № 74. Костенко, Л.Ф. Путешествие в Бухару русской миссии в 1870 году. С подробным маршрутом от Ташкента до Бухары. СПб.: Тип. А. Моригеровского, 1871. 107, [3] с., 1 л. план. 18,3 x 12,5 см. Во владельческом полукожаном переплете золототисненым названием книги на корешке. Издательская обложка

сохранена. Потертости, утрата небольших фрагментов переплета. На корешке бумажный ярлык. На обороте форзаца 16 владельческие пометы, штамп. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы, «лисы» пятна.

28 000 — 30 000 руб.

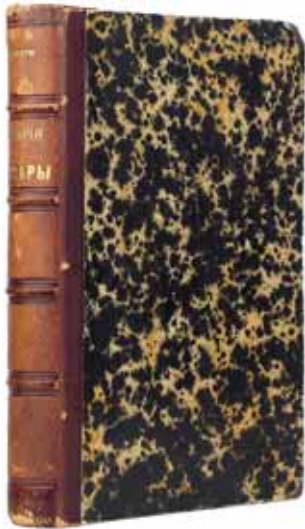


Лот № 75. Сидоров, М. Картины из деяний Петра Великого на Севере. Издание М. Сидорова. СПб.: Тип. Я. Трея, 1872. XII, 175 с., 12 л. ил.: табл. 19,5 x 13,3 см. В современном составном переплете. Загрязнения страниц. 12 литографий, снятых с рисунков П. Ивачева и В. Сурикова, представленных М. Сидоровым на Политехническую выставку в Москве. Лобашкова № 732.



12 000 — 13 000 руб.

Князь Долгоруковъ разрываетъ въ Сенатѣ указъ Петра Великаго



Лот № 76. Вамбери, Г. История Бохары или Трансокеании с древнейших времен до настоящего. По восточным обнаруженным и необнаруженным рукописным историческим источникам / пер. А.И. Павловского. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Тип. Скарятина, 1873. Т. 1: [4], XLVII, 274 с. Т. 2: [4], VI, 226, [2] с. 20 x 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Ляссе. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. На форзаце 1а нечитаемый штамп и шифр. Первая работа по истории Бухары. Автор, востоковед-путешественник Герман Вамбери, делит историю

Бухары на два периода — прекрасное царство Трансокеании и жалкое Бохарское Ханство. Вот что пишет Вамбери о Трансокеании: «В одном капище были идолы из чистого массивного золота, весом в 40 000 драхм, и у одного из них вместо глаз служили две жемчужины величиною с голубиное яйцо». Славные времена Трансокеании закончились с упадком Тимуридов, и «малопомалу, с высокой степени образованности и истинного влечения к прекрасному упала в тину невежества, дошла до того варварства, из которых уже никогда не будет в состоянии высвободиться».

40 000 — 42 000 руб.

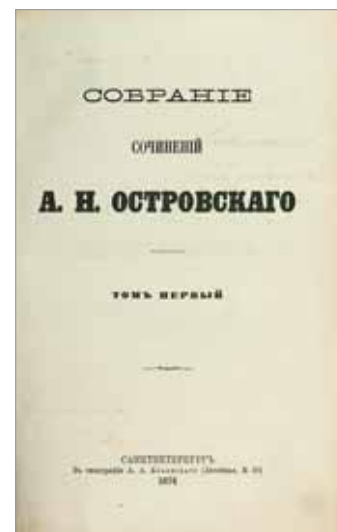


Лот № 77. Дневник А.В. Храповицкого. 1782—1793 / по подлинной его рукописи, с биографической статьей и объяснительным указателем Н. Барсукова [автограф]. СПб.: Издание А.Ф. Базунова; Тип. М. Стасюлевича, 1874. XII, XXIV, 610 с. 21 x 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Небольшой надрыв корешка. Издательская обложка сохранена под переплетом. Реставрирован фрагмент поля с. 3. На с. I помещен портрет Храповицкого работы графа Августа Даугеля. На передней части обложки автограф Ни-

колая Барсукова: «Многоуважаемому Петру Борисовичу в знак искреннего уважения от Н. Барсукова 28 янв 1874 г. СПб Н. Барсуков».

Первое отдельное издание дневника статс-секретаря Екатерины II — Александра Васильевича Храповицкого, в которых рассказывается о личности, жизни и делах Екатерины II в последние годы ее правления. Минцлов № 789.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 78. Островский, А.Н. [автограф]. **Собрание сочинений.** [В 10 т.] Т. 1—8. СПб.: В Тип. А.А. Краевского, 1874.

- Т. 1: 332, 2 с.
- Т. 2: 362, 2 с.
- Т. 3: 384, 2 с.
- Т. 4: 454, 2 с.
- Т. 5: 294, 2 с.
- Т. 6: 322, 2 с.
- Т. 7: 466, 2 с.
- Т. 8: 394, 2 с.

21 x 14 см. В четырех полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. На корешках суперэкслибрисы «З.Г.». Редко — загрязнения страниц, «лисьи» пятна, бледные разводы от воды. Опечатка в оглавлениях тт. VII и VIII: отпечатано «Оглавление тома VI» (вместо «VII») и «Оглавление тома VII» (вместо «VIII»). Девятый и десятый тома «Сочинений» вышли в других типографиях спустя 10 лет после печати издания у Краевского.

На титульном листе первого тома орешковыми чернилами автограф Александра Николаевича Остров-

ского «семейному» доктору Островских: *«Многоуважаемому Николаю Федоровичу Гагману от автора 4 декабря 1874 г.»*.

Николай Федорович Гагман (1840—1913) — доктор медицины, лечащий врач Островских, с 1886 года приват-доцент Московского Университета, один из основоположников отечественной ортопедии.

О Николае Федоровиче Островский неоднократно упоминал в своих письмах к жене, актрисе Марии Васильевне Бахметьевой.

Щельково, 1877 г.: *«Милая Маша, Михаил Николаевич доехал благополучно. У нас стало теплее и сегодня ночью шел дождь. Непременно пошли за доктором для Саши, если нет Гагмана, — пригласи кого-нибудь другого. Детей нельзя лечить своими средствами. Целую тебя и детей. Твой А. Островский»*.

Петербург, 1875 г.: *«Скажи Сергею, что папа из Петербурга видит все его безобразия и очень сердится. Больше писать некогда, занят перепиской. Целую тебя и деток. Твой А. Островский. Если Гагман не был, то пошли за ним непременно»*.

120 000 — 130 000 руб.





Лот № 79. [Экземпляр из собрания Н. Синягина] Мэкри, Д. Американцы у себя дома / пер. с англ. Е. Конради. Издание А.М. Котомина. СПб.: Тип. А.М. Котомина, 1874. [4], 600 с. 20,5 x 14 см. В полужокожном переплете эпохи. Тройной орнаментированный обрез. В хорошем состоянии. «Лисьи» пятна. На форзаце 1а ярлык «ЛОИЗ. Дешевая книга». Суперэкс-либрис «А.К.».

В книге опубликованы впечатления англичанина Дэвида Мэкри после посещения Америки: «В „Оперном ресторане“ в Чикаго, посетители которого преимущественно состоят из купцов, я имел любопытство следить с часами в руках за 5—6 господами, приходившими туда пообедать, и оказалось, что они употре-

тъ, которые ожидаютъ быть принятыми за джентльменовъ, не будутъ играть на полъ*).

Плевальницы встрѣчаются повсюду. Онѣ занимаютъ почетное мѣсто въ Бѣломъ Домѣ. Ими уставлены полы обѣихъ палатъ конгресса, а также полы всѣхъ законодательныхъ собраній въ странѣ. Онѣ встрѣчаются въ изобиліи въ салонахъ и каютахъ пароходовъ, въ вагонахъ, магазинахъ, конторахъ, частныхъ домахъ, университетахъ и, даже, въ церквахъ. Къ удивленію моему, только надъ клювомъ американскаго орла не помѣщается плевальницы съ комкомъ пережеванного табаку, для обозначенія національности этой птицы.

бляют на свой обед средним числом не более 3,5 минут, между тем, обед их состоит из двух блюд... Население Соединенных Штатов есть самое деятельное, предприимчивое, честолюбивое население в целом мире. Инстинкт денежной наживы представляет какое-то повальное явление. Молодые девушки спекулируют на бирже. Я помню, в Канаде, одна маленькая девочка показывала при мне какую-то игрушку своей подруге и при этом сказала ей: „Хочешь сторговать у меня эту игрушку?“.

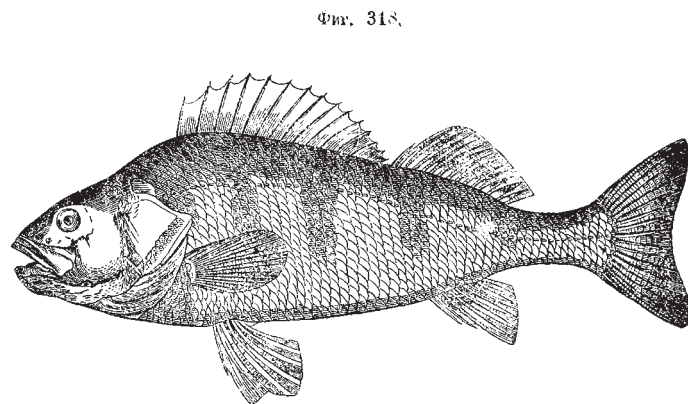
Богомолов № 14394.

Провенанс: из собрания библиофила, коллекционера Николая Кузьмича Синягина (1873—1912).

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 80. Сабанеев, Л.П. Рыбы России. Жизнь и ловля наших пресноводных рыб. [В 3 вып.]. Вып. 1. М.: В Тип. В. Гюте, 1874. [2], IV, 585, LXXIV, II с., 6 л. ил.: ил. 23 x 15,5 см. В полужокожном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Трещина по корешку, потертости переплета. «Лисьи» пятна. Повреждение пер-



Фиг. 318.

О К У Н Ъ *).

вых страниц блока. На титульном листе владельческая подпись.

Анофриев отмечает, что это «выдающееся, не имеющее себе подобного, руководство для ужения рыбы».

Анофриев, с. 84.

35 000 — 36 000 руб.



Лот № 81. Пеликан, Е. Судебно-медицинские исследования скопчества с краткими историческими сведениями. С хромолиитографированными рисунками, картами и политипажамми. 2-е изд., доп. и испр. СПб.: Тип. Стасюлевича, 1875. 4, XIV, 28, 140 с., 66 стлб., 16 л. ил., 3 л. карт. 34 x 24 см. В полукожаном переплете эпохи. Передняя крышка частично отходит от блока. Утрата фрагментов и надрывы корешка. Потертости переплета. «Лисьи» пятна.

Из предисловия Пеликана: «Первое издание этого сочинения предназначалось по распоряжению правительства, также как и настоящее, для ограниченного числа читателей, преимущественно врачей и юристов; тем не менее, оно так скоро разошлось, что я был вынужден тогда уже подумать о втором издании».

Бурцев № 3050 — «эта редкая книга содержит в себе весьма любопытные материалы для истории скопчества», Остроглазов, с. 421 — «Редкость» (1-е изд.).

20 000 — 22 000 руб.





Тургеневъ безусловно принадлежитъ къ числу тѣхъ русскихкихъ людей, которые болѣе всего способствовали тому, что Западъ насъ причислилъ къ семьѣ культурныхъ народовъ. Съ другой стороны, какъ одинъ изъ важнѣйшихъ представителей «западничества» въ русской литературѣ, онъ русскому обществу оказалъ громадную услугу, не давая ему увлекаться болѣзненнымъ славяфильствомъ и употребляя свой громадный талантъ на честное служеніе дѣлу прогрессу. Кто тамъ не

Лот № 82. Венгеров, С. Русская литература в ее современных представителях. Иван Сергеевич Тургенев. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: Типо-лит. Вилькина и Эттингера, 1875.

Ч. 1: [6], 183, [1] с.

Ч. 2: [4], 164 с.

20,3 x 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете мастерской К.Н. Лосева. Потертости, надрывы по корешку. Корешок и задняя крышка переплета отходят от блока. «Лисьи» пятна, владельческие пометы карандашом. **Первое крупное исследование Семена Афанасьевича Венгерова, одна из самых ранних его работ.**

Из предисловия: «...личности историю не делают, но важную часть ее они составляют, так как из изучения их мы можем почерпнуть черты, характерные для известной местности и эпохи. (...) Выдающийся человек в своей жизни являет жизнь целого общества и мы следовательно по нем можем себе составить весьма удовлетворительное понятие о целой эпохе. Вот отчего биографии нам служат теперь более чем когда-нибудь прекрасным подспорьем для составления картины известного круга людей».

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 83. О высочайших посещениях Олонецкой губернии Августейшими особами в XIX столетии / под ред. Действ. Члена-Секретаря А. Иванова. [В 11 вып.]. Вып. 1—4. Петрозаводск: Издание Олонецкого Губернского Статистического Комитета; Губернская тип., 1877—1878.

Вып. 1: Путешествие Его Императорского Величества Государя Императора Александра I, в 1819 году. [2], III, 60, XXII, II с.

Вып. 2: Путешествие Его Императорского Величества Государя Великого князя Константина Николаевича, в 1844 году. [4], 21 с.

Вып. 3: Путешествие Его Величества Государя Императора Александра Николаевича, в 1858 году. [4], 55 с.

Вып. 4: Путешествие Его Императорского Высочества Государя наследника цесаревича Великого князя Николая Александровича, в 1863 году. [4], 49 с.

23,5 x 15,5 см. В четырех издательских обложках. Надрывы, загрязнения, утрата фрагментов обложек. На обложках и титульных листах штампы и шифры библиотеки Ученого комитета Министерства земледелия и государственных имуществ.

50 000 — 55 000 руб.



ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стран.
I. Выѣздъ изъ Петербурга. Вологда. Архангельскъ. Соловецкій монастырь	1.
II. Г. Каргополь. Тихманскій приходъ. Философская станція. Рубежь. Девятины. Обзорѣніе Маринской системы. Г. Вытегра. Черные-Пески. Плаваніе по Онежскому озеру	4.
III. Прибытіе въ г. Петрозаводскъ	11.
IV. Обзорѣніе Петрозаводска	16.
V. Поѣздка къ марціальнымъ водамъ и на Кивачъ	33.



Лот № 84. Бём, Елиз. Силуэты к басням Крылова. СПб.: Издание Фельтена; Картографическое Заведение А. Ильина, 1878. 12 л. ил. 36 x 28,5 см. В издательской иллюстрированной папке. Надрывы папки. Корешок подклеен бумагой. Листы в хорошем состоянии. Редка.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 85. Беляев, И. Крестьяне на Руси: исследование о постепенном изменении значения крестьян в русском обществе. М.: Типо-литография Н.В. Любенкова, 1879. 306 с. 24,5 x 16,5 см. Во владельческом тканевом переплете с суперэклибрисом в нижнем углу передней крышки переплета «Н.М.». Владельческая надпись на титульном листе: «От Няни и Оли. 14 января 86го». «Лисьи» пятна, загрязнения титульного листа и переплета.

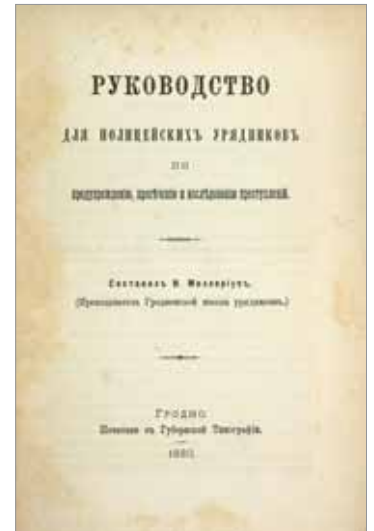
Иван Дмитриевич Беляев (1810—1873) — профессор истории и права в Московском университете, славянофил. Автор трудов по истории русского крестьянства, истории права, хозяйства, быта, военного дела, летописания в России. В своих работах он использовал новый материал, постоянно работал в архивах.

«Крестьяне на Руси» — исследование историка, которое стало его докторской диссертацией. Оно было написано ученым в канун начала отмены крепостного права, в 1860 году. Книга имела не только теоретическое значение, но и повлияла на ход крестьянской реформы. Это первый в русской историографии систематический труд по истории крестьян со времен Киевской Руси до XVIII в. В 1865 году, после представления докторской диссертации, получил степень доктора гражданского права и стал ординарным профессором. Малотиражное издание. Редкость.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 86. Моллериус, И. Руководство для полицейских урядников по предупреждению, пресечению и исследованию преступлений. Гродно: В Губернской тип., 1880. 6, 214 с. 20,5 x 13,5 см. **Не-разрезанный экземпляр** в издательской обложке. Редкое провинциальное издание.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 87. Винт. Сибирский ералаш с винтом, современная коммерческая карточная игра. Его правила и законы / издание кружка любителей игры в винт, составлено одним из членов этого кружка. М.: Тип. М.Н. Лаврова и К°, 1880. 131 с., табл. 18 x 12,5 см. Без обложки. Блок распадается на тетради, преимущественно чистый.

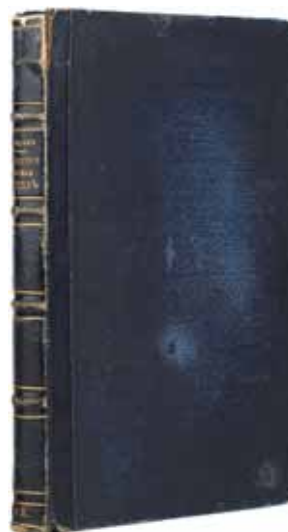
На листе посвящения отпечатано: «*Посвящается от нечего делать добрым приятелям, любящим играть в трюнку*».

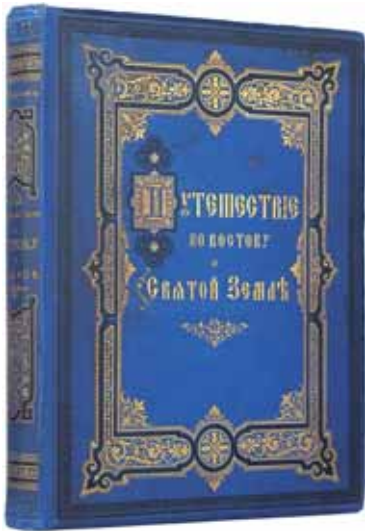
15 000 — 16 000 руб.



Лот № 88. Хвольсон, Д.А. О некоторых средневековых обвинениях против евреев. Историческое исследование по источникам / Д.А. Хвольсона, ординарного профессора еврейского, халдейского, сирийского языков при СПб. университета, ординарного профессора при СПб. духовной академии, члена корреспондента Императорской академии наук и проч. 2-е изд., совершенно перераб. СПб.: Тип. Цедербаума и Гольденблума, 1880. XVI, 386 с. 22,5 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Надрыв по корешку. «Лисьи» пятна, загрязнения и следы заливки страниц. Второе издание было переработано в связи с выходом книги Н. Голицына «Употребляют ли евреи христианскую кровь?», изданную в Варшаве в 1879 году. Ссылается на документальные источники, автор доказывает, что евреи никогда не употребляли крови христиан, и что это обвинение есть «*мрачное исчадие средневекового фанатизма, невежества, корыстолюбия и ненависти к евреям*».

15 000 — 16 000 руб.





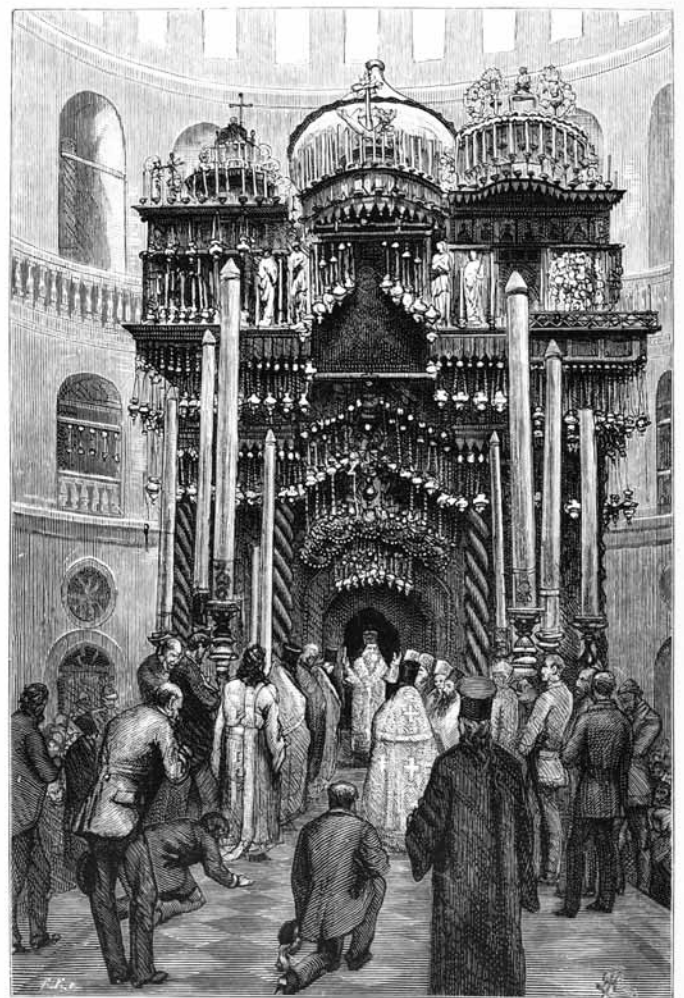
Лот № 89. Скалон, Д. Путешествие по Востоку и Святой земле в свите Великого князя Николая Николаевича в 1878 году / рисунки с натуры Е. Макарова, грав. Крыжановским, заглавные буквы и виньетки И. Шарлеманя. СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаж, 1881. XIV, 328 с., 26 л. ил. 27 x 20 см. В роскошном издательском коленкоровом пере-

плете мастерской Газеня в Петербурге, с тиснением по всей поверхности переплета. Тройной золотой обрез. Надрыв с. 17—18, вплетена после с. 20. Реставрировано нижнее поле с. 187. Затертый штамп на с. 328. Утрата одного листа римской пагинации.

180 000 — 200 000 руб.



Интересно было видѣть женщинъ съ болѣе или менѣе прозрачными вуалями, закрывавшими нижнюю часть лица до глазъ.



ХРАМЪ ГРОБА ГОСПОДНЯ.

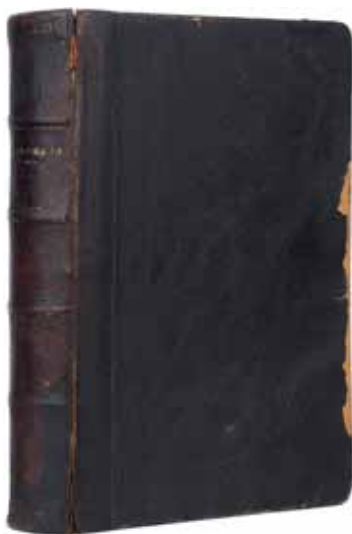
Затѣмъ патриархъ Кирилль отслужилъ соборное общедню и приобщилъ Святыхъ Тинъ Великаго Князя и православную братію его дружины.



Лот № 90. Розов, И. Очерки истории церкви Римской и других христианских обществ на Западе от начала Реформации до настоящего времени. (Составлены применительно к программе для духовных семинарий). Чернигов: Земская тип., 1881. 154, IV с. 21 x 14 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов переплетной бумаги на задней крышке.

Блок чистый. На обороте титульного листа дарственная надпись: «Воспитаннику 5 кл. 2 отд. Алексею Смирнову за благонравие и хорошие успехи. 10 ноября 1885. Ректор Семинарии протоиерей <неразбр.>». Штамп Московской духовной семинарии. Редкое провинциальное издание.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 91. Конволют из прижизненных изданий Салтыкова-Щедрина.

Салтыков-Щедрин, М.Е. Признаки времени и письма о провинции. 2-е изд. СПб.: В Тип. А.А. Краевского, 1882. 356, 2 с.

Салтыков-Щедрин, М.Е. Письма к тетеньке. СПб.: В Тип. А.А. Краевского, 1882. 334, 2 с.

21 x 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы корешка и бумаги на передней крышке. Дарственная на переднем форзаце, датированная 1887 годом. Бледные разводы от воды по полям в начале и конце блока.

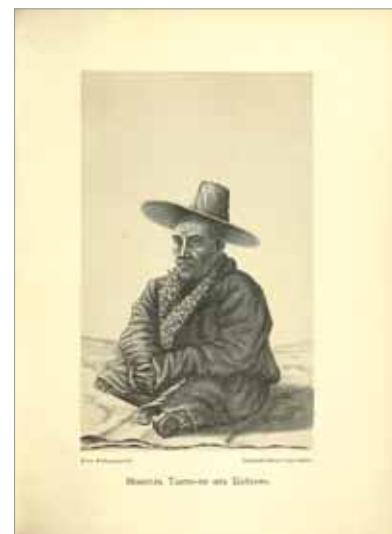
Первое и единственное прижизненное отдельное издание «Писем к тетеньке».

Письма: См.-Сок. № 1094.

25 000 — 26 000 руб.

РУССКИЕ «ГУЛЯЮЩИЕ ЛЮДИ» ЗА ГРАНИЦЕЙ.

Сомневаюсь, чтобы сатирическое перо могло сыграть для себя сюжет более благодарный и более веестоимый, как «Русские за границей». Тут все даешь пищу, и съ какими бы намърениями вы ни приступили къ этому предмету, все будетъ хорошо. Не говоря уже о томъ энергическомъ, безопадномъ остроуми.



Лот №92. Пржевальский, Н.М. Третье путешествие в Центральной Азии. Из Зайсана через Хами в Тибет и на Верховья Желтой реки. С 2 картами, 108 рисунками и 10 полнотипажами в тексте. Издание Императорского русского географического общества на Высочайше дарованные средства. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1883. [4], IV, II, 473, [2] с., 108 л. ил., 2 л. карт.: ил. 26,5 x 19,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Переплет отходит от блока. Разлом блока, выпадение некоторых страниц. Экслибрис, суперэкслибрис и штамп библиотеки Первого кадетского корпуса. Содержит литографии Всеволода Роборовского, напечатанные в типографии Экспедиции заготовления государственных бумаг, две карты маршрутно-глазомер-

ной съемки второго (1876—1877) и третьего (1879—1880) путешествий по Центральной Азии.

Полный комплект иллюстраций.

Главной целью экспедиции, легшей в основу данной книги, было исследование малоизученного на тот момент Тибета. Во время путешествия было впервые исследовано верхнее течение реки Хуанхэ, открыты хребты Семенова и Угугу-Ула, были собраны коллекции флоры и фауны, минералов, составлено описание местности. Книга была посвящена императору Александру II, финансировавшему путешествие в Центральную Азию.

120 000 — 125 000 руб.



Всех. Родопаровид.

Тиссоант. Зверт. Голы. Чувств.

МАРАЛЬ (*Cervus albirostris*, n. sp.)



Лот № 93. Оппель, К. Чудеса древней страны пирамид. Географические, исторические и бытовые картины Древнего Египта в период его процветания и упадка / соч. д-ра К. Опделя. В 2 ч. Ч. 1—2. СПб.: Изд. книгопродавца Д.Д. Федорова, 1883. XI, 480 с.,

10 л. ил., карт.: ил. 23,5 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагмента корешка. Переплет отходит от блока. На титульном листе экслибрис Владимира Саркисова.

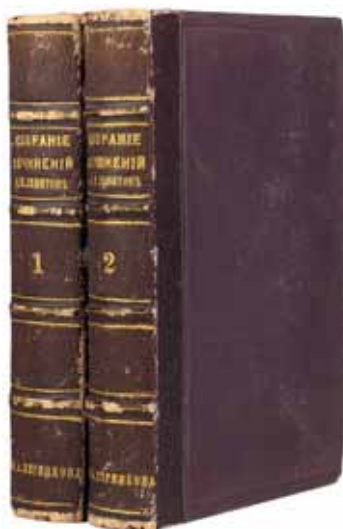
6 000 — 7 000 руб.



Лот № 94. Путеводитель по Константинополю. Описание замечательных и святых мест (с XI рисунками и планом). Одесса: Типо-лит. Е.И. Фесенко, 1884. X, 250, III—IV с., 20 л. ил. 23,5 x 15 см. В современном полукожаном переплете. Издательская иллюстрированная обложка сохранена под переплетом, аккуратно реставрирована. Подклеены по внутреннему полю с. 250—III. Загрязнения первых и последних страниц, «лисьи» пятна. Утрата 1 л. план.
В нашем экземпляре на 9 литографий больше, чем обозначено на титульном листе.

35 000 — 36 000 руб.

См. нр. «Путеводитель» стр. 202—203.



Лот № 95. Левитов, А.И. Собрание сочинений. С портретом автора, гравированным в Лейпциге, и статьею о жизни его Ф.Д. Нефедова. В 2 т. Т. 1—2. М.: Издание К.Т. Солдатенкова, 1884.

Т. 1: 1 л. портр., СХЛ, 736, 4 с.

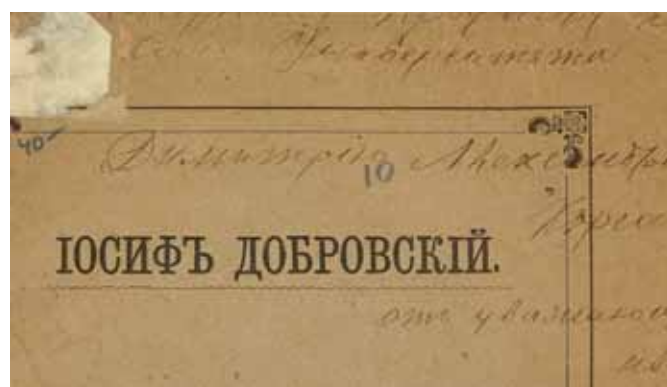
Т. 2: 798, 4 с.

21,5 x 14,5 см. В двух составных переплетах эпохи. Потертости корешков. На корешках суперэклибрисы «И.А. Мирмикова». На форзацах штемпельные эклибрисы Т.Г. Зуйковой. «Лисьи» пятна.

Лесман № 1292, Богомолов, с. 502.

Провенанс: из собрания преподавателя частной торговой школы, надзирателя первой мужской гимназии, редактора Ивана Алексеевича Мирмикова.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 96. Снегирев, И. Иосиф Добровский. Опыт подробной монографии по истории славяноведения. Диссертация на степень магистра славянской филологии. Казань: Тип. Импер. Унив., 1884. 360 с. 24 x 16 см. Во владельческом составном переплете с сохранением передней части издательской обложки. Без титульного листа. Реставрация уголка с. 3—4 бумагой.

Владельческие пометы в тексте. На обложке дарственная надпись от автора (?).

Редкое провинциальное издание.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 97. Избранные сочинения Н.М. Карамзина / заметки и прим. Л. Поливанова. Ч. 1. [и единств.]: Период первый (1783—1801). М.: Тип. М.Н. Лаврова и К°, 1884. 1 л. фронт., [2], 8, LX, 531, [1], III, [1] с. Во владельческом полукожаном переплете с золотым тис-

нением по корешку. В хорошем состоянии. На форзаце 26 владельческие пометы, штамп, следы сведенных печатей. Тройной крашенный обрез. На титульном листе владельческая подпись. Блок преимущественно чистый, пятна.

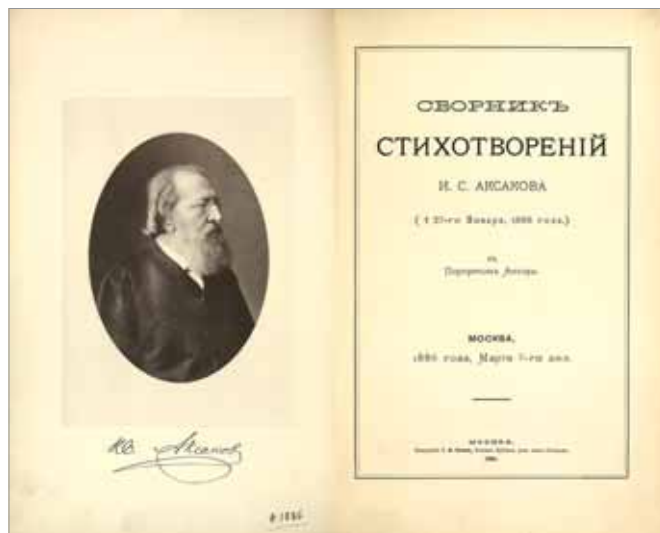
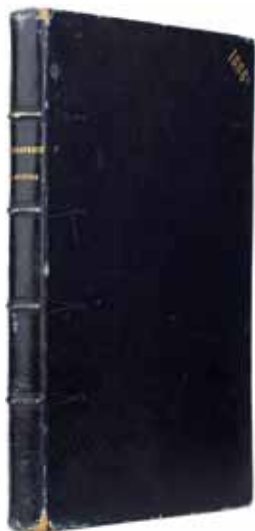
8 000 — 9 000 руб.



Лот № 98. Правдин, Д. Исторический очерк Усть-Медведицкого Спасо-Преображенского девичьего монастыря Донской области. Ярославль: Тип. Губернского правления, 1885. 4, VIII, 196, 4 с. 24 x 15,5 см. В издательской обложке. Загрязнения, владельческая

надпись на обложке, продольный разлом корешка. Разлом блока на с. 88—89. Печать библиотеки Главного Управления Казачьих войск на титульном листе и с. 101. Блок преимущественно чистый. Редкое провинциальное издание.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 99. Аксаков, И.С. Сборник стихотворений. С портретом автора. М.: Тип. Т.И. Гаген, 1886. 1 л. фронт., 8, 176, IV с. 25,5 x 16,5 см. Во владельческом цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Форзацы бумаги «павлинье перо». Тройной крашенный обрез. Все страницы оформлены линейными рамками.

На первом пустом листе дарственная: «*Борису Львовичу Бертенсону на память от Э. Тютчевой. Рождество 1891 г.*».

Дарственная является автографом второй жены Тютчева — Эрнестины Пфеффель (1810—1894).

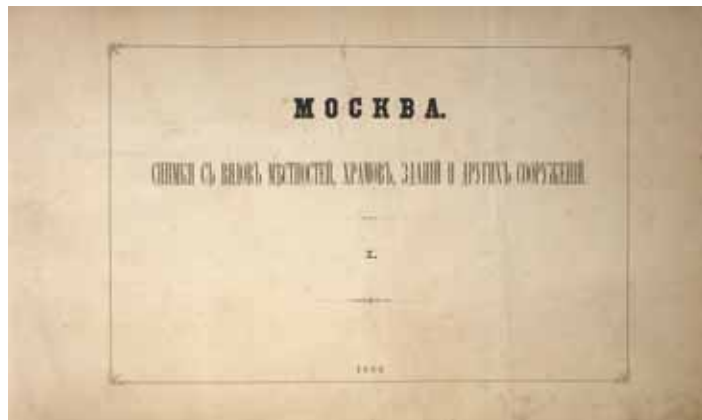
Иван Сергеевич Аксаков (1823—1886) — младший сын Сергея Аксакова, издатель-редактор, поэт и публицист. Публиковался, главным образом, в периодических изданиях.

Сборник был выпущен к сороковому дню кончины Аксакова и предназначался для подписчиков прекратившейся за его смертью газеты «Русь».

См.-Сок. № 482, Розанов № 219.

25 000 — 26 000 руб.

Борису Львовичу Бертенсону
Въ память отъ Э. Тютчевой
Рождество 1891 г.



Лот № 100. Найденов, Н. Москва. Снимки с видов местностей, храмов, зданий и других сооружений. В 4 ч. Ч. 1—2. М.: Фототипия Шерер, Наболец и К°, 1886.

Ч. 1: [6] с., 30 л. ил.

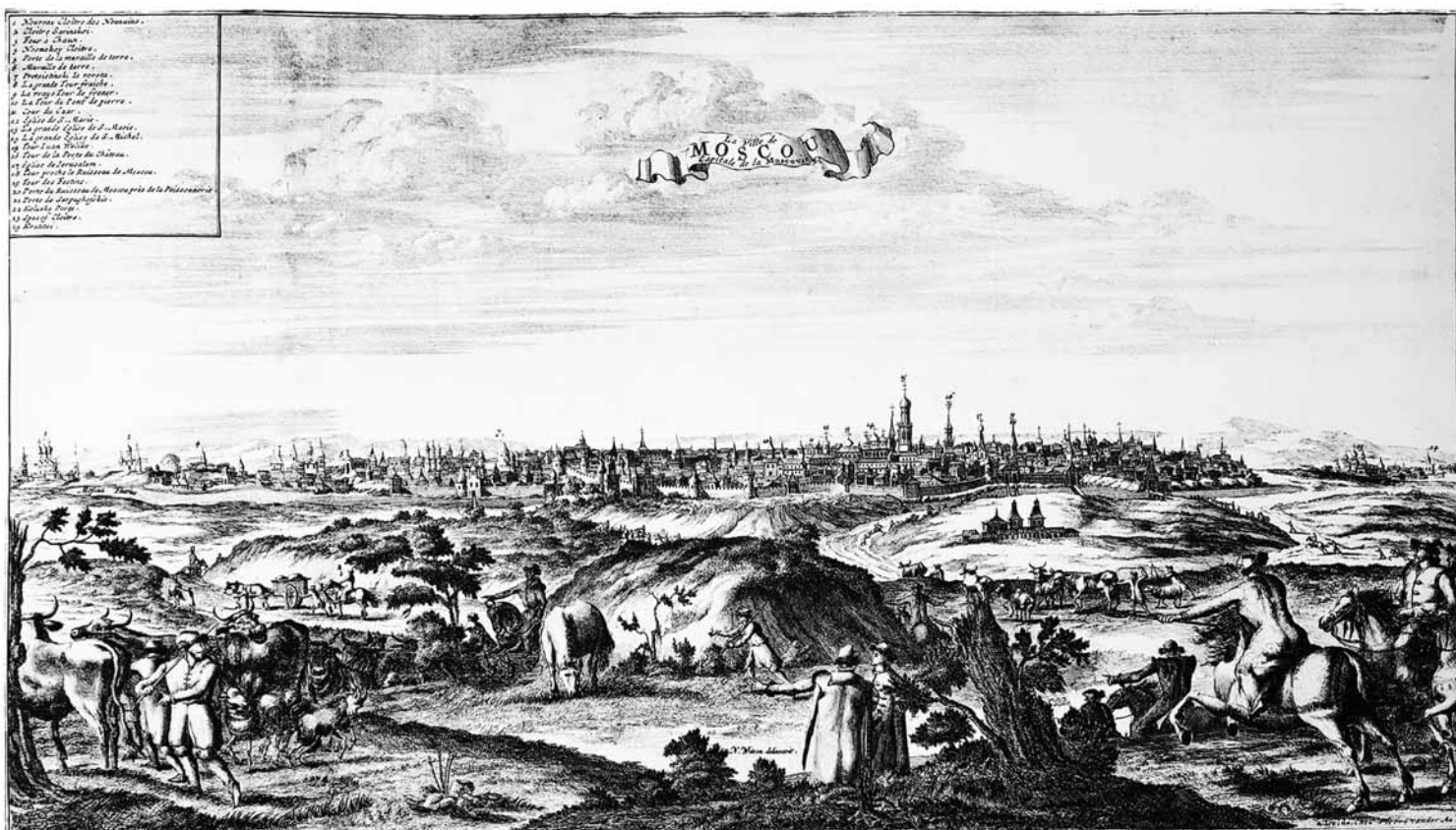
Ч. 2: [4] с., 34 л. ил.

65,5 x 40 см. В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке. Потертости и загрязнения переплета. «Лисьи» пятна. Утрата 1 л. ил.

в ч. 1 («Вид из Замоскворечья в начале XVII столетия») и 8 л. ил. в ч. 2.

В издании собраны воедино планы и карты, рисунки, гравюры и акварели с видами Москвы как отечественных, так и зарубежных авторов XVII—XIX веков. Многие из них были впервые извлечены из архивов. С зарисовками Олеария и Мейерберга соседствуют гравюры Делабарта, акварели Ф.Я. Алексева и М.И. Махаева.

250 000 — 260 000 руб.





Лот № 101. Билет для входа в Российское Благородное собрание, принадлежащий его члену-кавалеру Дмитрию Дмитриевичу Благово. Лит. Чуксина, втор. пол. XIX в. 11 x 7 см. Сургучная печать сохранена. Билет подписан секретарем Войковым.

Дмитрий-Дмитриевич Благово (архимандрит Пимен; 1927—1897) — писатель, историк, с 1882 года постриженный в монашество, а с 1884 года ставший архимандритом. До 1859 года служил в канцелярии московского генерал-губернатора Закревского. Благово постоянно



янно обращался в высшем свете, часто бывал в домах знатных благородных особ самых известных фамилий: Ростопчиных, Голицыных, Загоскиных и других. Листы, отпечатанные в литографии Чуксина, встречаются с 1849—1850 годов. Клепиков писал, что первоначально в 1848—1855 годах владельцем литографии был Григорий Федорович Чуксин. После его смерти мастерская перешла к его сыну, Ивану Григорьевичу.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 102. В память столетия Оренбургского магометанского духовного собрания, учрежденного в городе Уфе. Уфа: Тип. Губернского правления, 1891. [4], 54 с. 23 x 15 см. В издательской обложке. Утрата передней части обложки. Перед титульным листом вклеено «Высочайшее повеление императрицы Екатерины II об учреждении Оренбургского Магометанского духовного собрания». Надрыв первой страницы. Каждая страница текста помещена в орнаментированную рамку. Эксилибрис Штаба пажеского всех сухопутных кадетских корпусов полка.

Издание содержит высочайшее разрешение и программу празднеств, акт открытия Духовного собрания, правила, краткий исторический очерк, сведения



о муфтиях и членах Собрания, первые здания и речи, сказанные на торжестве. Редкое провинциальное издание.

45 000 — 48 000 руб.

Лот № 103. Арнольд, Э. Светило Азии, или Великое отречение / пер. с англ. И. Юринского. СПб.: Типо-лит. Месника и Римана, 1891. 255 с. 17,5 x 12,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной мраморированный обрез. Ляссе. «Лисьи» пятна. Суперэклибрис «О.М.». Поэма индийского буддиста.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 104. Кананов, Г.И. Семидесятипятилетіе Лазаревскаго института восточныхъ языковъ: 1815—1890. Исторический очерк с приложениями. Издано на средства Почетнаго Попечителя Лазаревскаго Института Князя С.С. Абамелек-Лазарева. М.: Тип. А.А. Гатцука, 1891. VIII, 254 с., 6 л. ил., 4 л. прил. 26,5 x 17,8 см. В издательской шрифтовой обложке. Неразрезанный экземпляр. Загрязнения, надрывы обложки, утрата фрагмента корешка, владельческие пометы в тексте.

Лазаревский институт восточных языков был основан в Москве в 1815 году как частное «Армянское Лазаревых училище» на средства богатой армянской семьи Лазарян (Лазаревых), неоднократно менял название и статус и вошел в 1927 году в состав Московского института востоковедения.

Главной их целью было создать высшее образовательное заведение для армян (но не только). Георгий Ильич Кананов (1836—1897) с 1861 года был назначен исполняющим должность инспектора в Лазаревском институте, затем инспектором института, а с 1881 года, вплоть до своей кончины в 1897 году, директором института. При нем здание института было перестроено, расширено и улучшено. Издание посвящено главным образом не всей истории института, а 75-летию юбилею: основная часть содержит две торжественные речи и описание самого празднования. В приложениях содержится информация, касающаяся структуры и устройства института: копии документов, официальные письма, списки студентов и цифры, общие таблицы учащихся по годам.

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 105. Итоги экономического исследования России по данным земской статистики. [В 2 т. ?]. Т. 1: Фортунатов, А. Общий обзор земской статистики крестьянского хозяйства. Крестьянская община В. В[оронцова] [автограф]. М.: Тип. А.И, Мамонтова, 1892. [2], XXXV, [4], 600, VI с. 22,5 x 15 см. В полужокожном переплете эпохи. Ляссе. Утрата фрагмента корешка. Редкие владельческие пометы в тексте. На титульном листе дарственная надпись от В. Воронцова. Издание предпринято Статистическим отделением Московского юридического общества. Произведенное специальными агентами при помощи непосредственного опроса на местах путем подворной описи, исследование рассматривает частновладельческое и крестьянское хозяйство. Первый том представляющий собой самостоятельную монографию, касается хозяйства общинного.



40 000 — 42 000 руб.

Лот № 106. Меню обеда Учебного воздухоплавательного парка на 20 июля 1892 года. СПб.: Тип. Импер. театров, 1892. 21,5 x 14 см. На картоне. Из меню: «Бульон с пирожками, пожарские котлеты из пулярды с зеленью, парфе малиновое». Учебный воздухоплавательный парк — военное учебное заведение Русской Императорской Армии в окрестностях Санкт-Петербурга, созданное для подготовки аэронавтов-офицеров воздухоплавательных частей в 1885 году и просуществовавшее 25 лет.



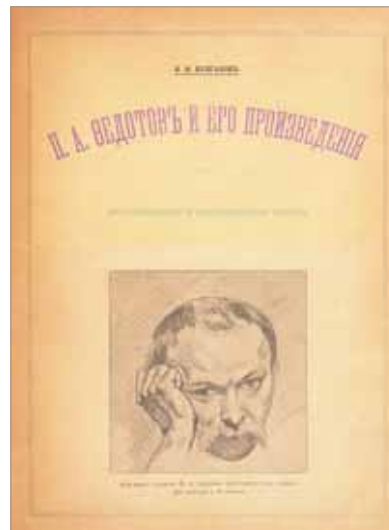
15 000 — 16 000 руб.



Лот № 107. [Гофман, Г.] **Степка-растрепка. Рассказы для детей.** 7-е изд. СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, 1893. 16 л., ил. 30,5 x 24,5 см. В издательском составном иллюстрированном переплете. Надрывы коленкорových корешка и уголков. Загрязнения переплета и уголков страниц. Владельческая надпись на переднем форзаце. Некоторые листы выпадают из блока. В книжку вошли стихотворные жуткие истории: «О мальчишке, который не хотел кушать супу», «Престрашная история о спичках», «Дивные приключения злого Феди», «Петр самолет», «Андрей ротозей» и другие.

*«Крик-крак! вдруг отворилась дверь,
Портной влетел как лютый зверь;
К Петруше подбежал, и — чик!
Ему отрезал пальцы в миг.
Кричит Петруша: ай, ай, ай!
в другой раз слушаться ты знай!
Приходит маменька домой;
Ах, Боже! стыд и срам какой!
Стоит сосулька весь в слезах,
Больших нет пальцев на руках».*

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 108. [Экземпляр В.В. Жерве]. Булгаков, Ф.И. **Павел Андреевич Федотов и его произведения художественные и литературные. Фототипическое и автотипическое издание.** СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1893. 1 л. загл., [4], 48 с., ил., нот., 53 л. ил. 31 x 23,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Потертости переплета. Форзацы бумаги растительного орнамента. Надрывы полей с. 15. Редко — карандашные пометы. Несколько разломов блока.

На переднем форзаце дарственная, адресованная историку, полковнику, военному писателю Виктору Всеволодовичу Жерве (1867 — ?): «Дорогому, милому Виктору Всеволодовичу Жерве на добрую память от М.П. и И.Н. Арнольд. Петербург 1930 г.».

10 000 — 12 000 руб.

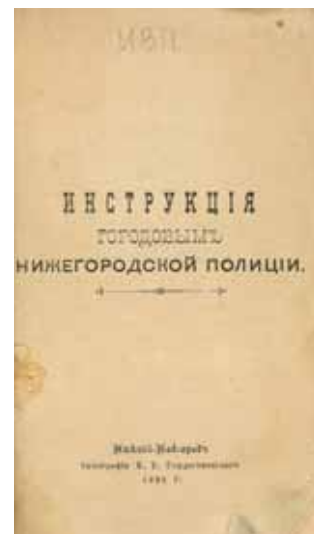


Лот № 109. Всенародное объявление Николая II Александровича о совершении в Соборной церкви Зимнего дворца бракосочетания с возлюбленною невестою Великою княжною Александрою Федоровной, дочерью Великого герцога Гессенского. М.: При Сенате, 1894. 1 л.
 Объявление всем верным и подданным о делах милосердия и любви в ознаменование торжества бракосочетания. М.: При Сенате, 1894. 5 л.

36 x 22 см. Надрывы полей листов. На первом объявлении чернилами: «Получен 28 ноября». «Дела милосердия и любви» касаются, главным образом, смягчения наказаний преступникам, прощения долгов, недоимок и убытков.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 110. Инструкция городовой нижегородской полиции. Нижний Новгород: Тип. М.В. Рождественского, 1895. 48, 52 с. 17 x 10 см. Во владельческом цельнокожаном переплете XIX в. Потертости переплета. Форзацы мраморной бумаги. Реставрация нижних уголков страниц (наращены).
 Брошюра содержит ценные указания о том, как правильно наблюдать за поведением и образом жизни дворников и швейцаров, в какое время суток допускать расклейку объявлений, как не позволять играть на гармониках и громко петь песни, а публичным женщинам высовываться в окна, не допускать ходить по улицам лицам, водящих обезьян, гуттаперчевым людям с воздушными (газовыми) шарами и проч. Кроме того, издание содержит Список должностных лиц с указанием их места жительства (1—24 с.), Список разных правительственных, общественных и част-



ных учреждений с указанием места их нахождения (25—52 с.)

18 000 — 20 000 руб.

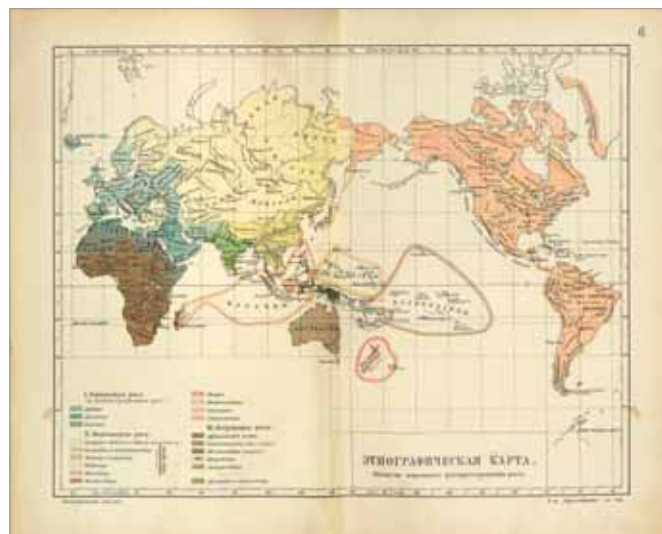


Лот № 111. Михаил Зичи. Его жизнь, его творчество. Коллекция из сорока больших рисунков (гелиографюр и др.). Основные работы, с биографическим очерком. [Michel de Zichy. Sa vie, son oeuvre. На фр. яз.]. Вена: Н.О. Miethke, 1895. 2, 8 с., 40 л. ил. 48 x 36 см. В современном полужокожаном футляре. «Лисьи» пятна.

В издании воспроизведены лучшие работы Михаила Зичи: иллюстрации к лермонтовскому «Демону», «Дон Жуану» Бирона, «Трагедии человека» Мадача, множество отдельных сюжетных картин: «Аутодафе», «Одна семья», «Скажи спасибо!» и других. Портрет самого художника написан его ученицей — Мари. **Полный комплект листов.**

100 000 — 110 000 руб.

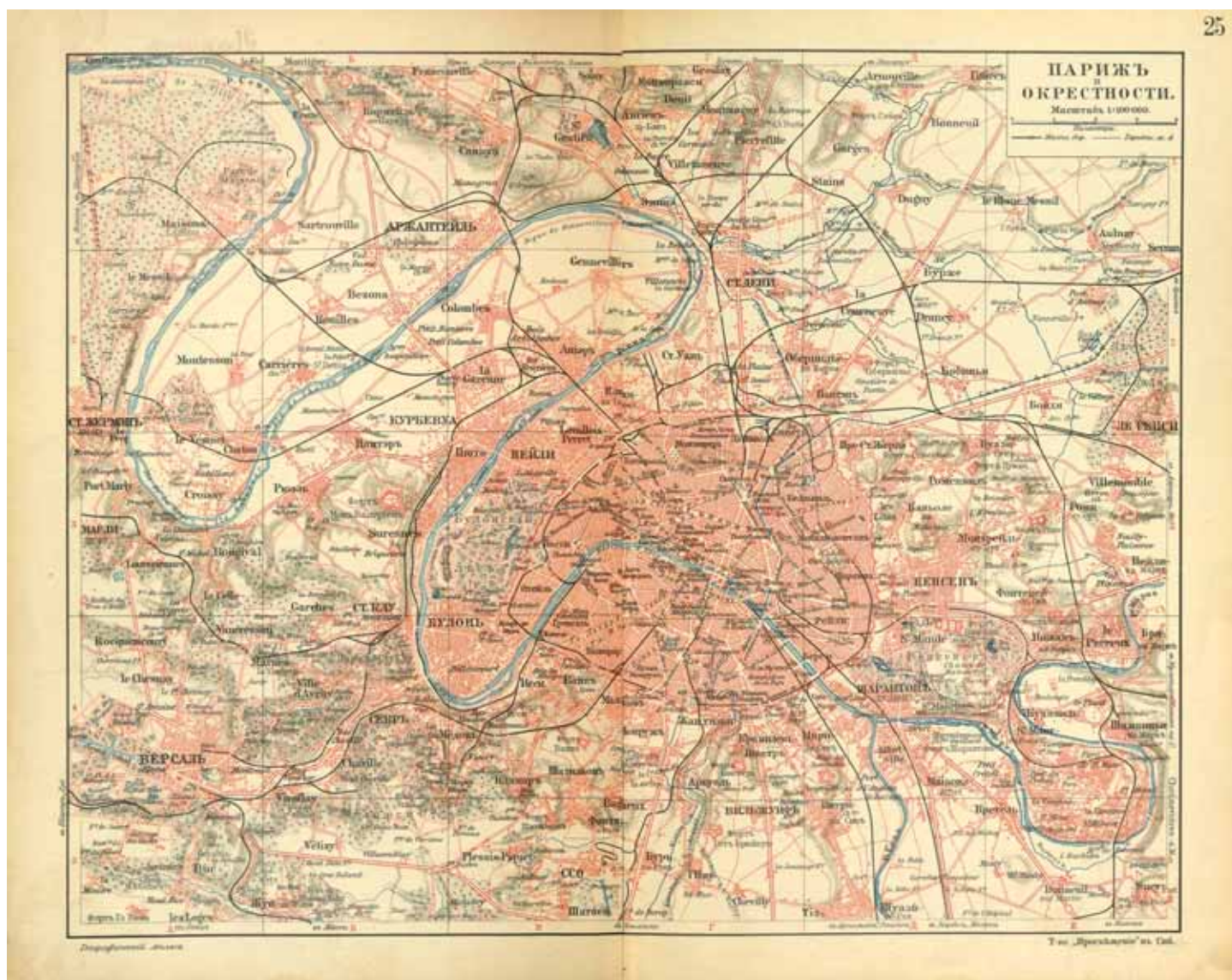


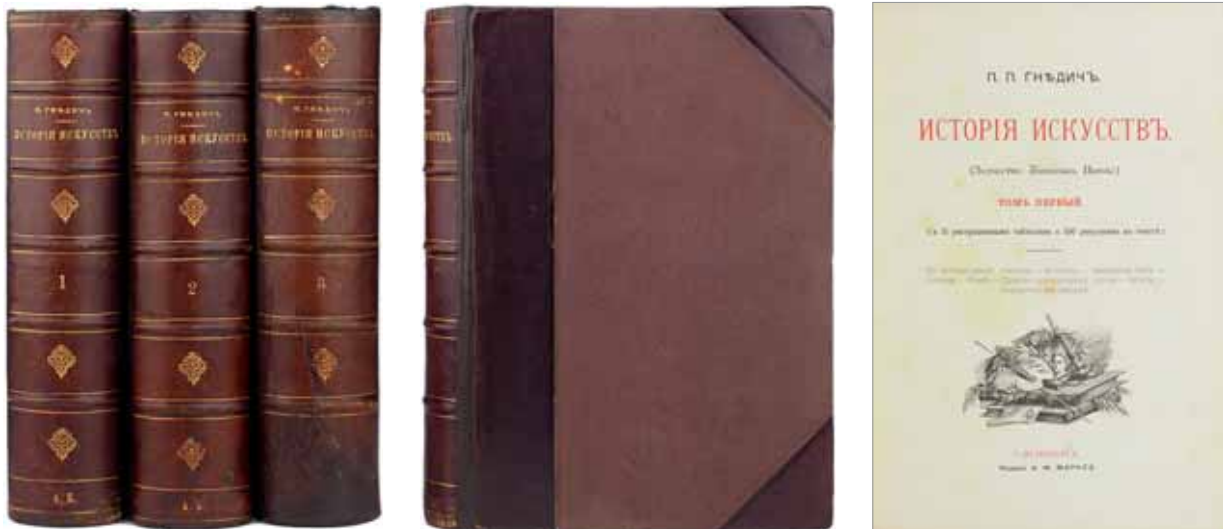


Лот № 112. Географический атлас Т-ва «Просвещение» / под ред. магистра геологии С.Н. Никитина. СПб.: Типо-лит. книгоизд. Т-ва «Просвещение», 1896. XI, 237, [36] с., 100 л. карт. 24 x 16 см. В полукожаном

переплете эпохи. Ляссе. Потертости, надрывы и загрязнения страниц. Утрата карты № 57. На титульном листе экслибрис Ивана Илларионовича Иванова.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 113. Гнедич, П. История искусств. (Зодчество, живопись, ваение). В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1897.

Т. 1: Доисторический период. Египет. Передняя Азия. Эллада. Рим. Древне-христианская эпоха. Арабы. Зодчество на Западе. [4], LVI, 582 с., 15 л. ил.: ил.

Т. 2: Эпоха Возрождения. Италия. Нидерланды. Испания. Германия. [4], 683 с., 20 л. ил.: ил.

Т. 3: От эпохи Возрождения до наших дней. [4], 720, [4] с., 14 л. ил.: ил.

27 x 18,5 см. В трех полукожаных переплетах эпохи. Тройной крашенный обрез. Ляссе. «Лисьи» пятна. Реставрация корешков. Выпадение с. 91—94 в т. 2.

Бумага для этого издания была заказана на фабрике наследников К. Печаткина в Красном Селе, шрифт — в словолитне О. Лемана, автотипии — у Ангерера и Гешля в Вене и в автотипическом заведении «Нивы», черная краска на фабрике братьев Шмидт и К° в Бокенгейме, краска для хромофотографий — у Леннингса и Гюзинга в Гамбурге. Текст, рисунки и хромофотографии отпечатаны в артистическом заведении А.Ф. Маркса.

50 000 — 52 000 руб.



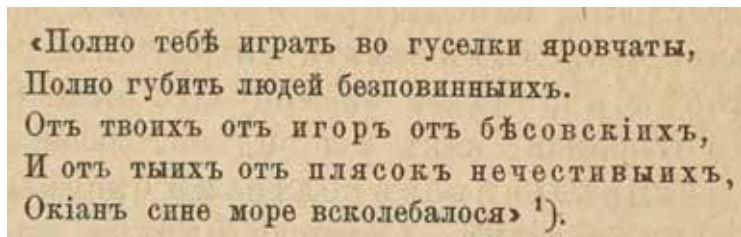


Лот № 114. Пушкин, А.С. Песнь о вещем Олеге. К столетию со дня рождения Пушкина 26 мая 1899 года. По распоряжению Высочайше утвержденной при Императорской Академии Наук комиссии для чествования памяти А.С. Пушкина / рис. В. Васнецова, тексты писаны В. Замирайло. СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаж, 1899. 8 л.: ил. (вкл. обл.). 33,5 x 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. На передней части обложки штем-

пельный экслибрис Г.И. Земель и несколько чернильных помет. Сгибы подклеены бумагой. Книга была оформлена Васнецовым в стиле древнерусских рукописных книг и богато украшена хромолитографированными орнаментами и миниатюрами. Сеславинский, М. Гирлянда из книг и картинок № 189, Богомолов, с. 313.

Провенанс: из собрания библиофила, ветеринарного врача Георгия Ивановича Земеля (1868—1911), чья библиотека насчитывала более 6800 томов книг разнообразного содержания.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 115. Фамицын, Ал. Скоморохи на Руси. СПб.: Тип. Э. Арнольда, 1889. 4, 191 с. 22 x 13,5 см. Во владельческом коленкорovém переплете эпохи. Реставрация полей первых и последних страниц, нескольких страниц в середине блока. Пометы на титульном листе. Редка. Автор рассказывает о городских и сельских скоморошских игрищах, глумцах и смехотворцах, кудесниках и знахарях, голышах и пьяницах, проказниках и воирах, медвежьих комедиях, происхождении выражения «шут гороховый» и многом другом.

«Ровинский замечает, что в Москве шутовство было еще в полном ходу до последнего времени, в лице смышленного дурака Ивана Савельича, всенародно бегавшего на гулянье в Подновинском в декольте, в шитом красном мундире, в женской юбке и в женской шляпке задом наперед; он занимался разноскою по домам чая, сахара, табаку и разных мелочей и продажею их в тридорога; всякий покупал у него охотно».

Книгохранилище Мицилова № 84.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 116. Воздвиженский, П.Н. Моя первая священная история в рассказах для детей / рис. на верхней крышке переплета Е. Бем. 2-е изд. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1899. 1 л. фронт., [2], IV, 102, [2] с., ил. 25,4 x 20,7 см. В издательском составном иллюстрированном картоняже. В хорошем состоянии, потертости, утрата небольших фрагментов картоняжа. Иллюстрированные форзацы. Блок преимущественно чистый, загрязнения страниц от перелистывания.

Книга священника П.Н. Воздвиженского «Моя первая священная история», впервые изданная в 1899 году и выдержавшая несколько переизданий в дореволюционной России, в то время была признана лучшим пересказом Библии для детей. В предисловии к первому изданию говорится, что книга «*просто и занимательно повествует обо всех важнейших событиях Ветхого и Нового заветов — так, чтобы дети могли понять написанное, не нуждаясь в объяснениях взрослых.*»

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 117. Епанчин, К.П. Цветочный сад. Устройство цветников с планами и чертежами. Выбор красивейших цветочных растений и их культуры. 3-е изд., вновь пересм. и значит. доп. М.: Унив. тип., 1899. [4], 265 с., ил. 22 x 14,5 см. В шелковом переплете мастерской С. Семенова. Форзацы растительного орнамента. Ляссе. Блок в хорошей сохранности.

Георгины махровые.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 118. [Альбом]. **Виды Кавказа. Военно-грузинская дорога.** Стокгольм: Акц. Общество Гранберг, [1900-е гг.]. 1 л. тит., 32 л. ил. 24,5 x 16,5 см. В издательском коленкоровом переплете. Форзацы бумаги растительного орнамента. Частичные разломы форзацев. На обороте первых двух листов карандашные рисунки (цветы).

В альбоме: Владикавказ, Терек, Балтинское ущелье, Иверия, Дарьяльское ущелье, Казбек и проч.

7 000 — 8 000 руб.



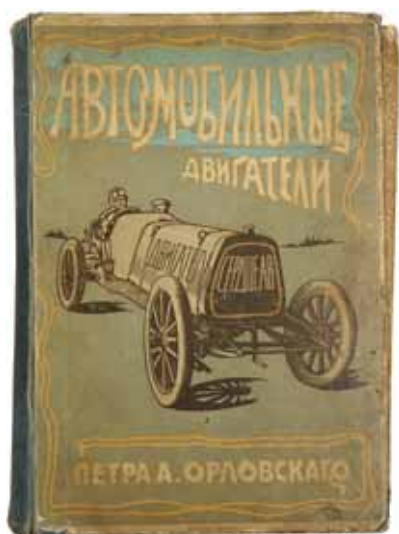
Лот № 119. Библиотечка-игрушка. Вып. 1: **Книжка-игрушка. Детские игры и развлечения** // прил. к журналу «Жаворонок». СПб., [1900-е гг.]. 32 с., ил. 17,5 x 12 см. В издательской обложке. В отличной сохранности.

В книжке описаны простые опыты и игры: как сделать вулкан в стакане, телефон, маленький «биллиард», игры с колокольчиком, волчком, колпачком, удочкой и проч.

5 000 — 6 000 руб.

Лот № 120. Фотография Иоанна Кронштадтского / фот. П. Шауман в Кронштадте. 1900-е гг. 10,5 x 6,5 см. На паспарту. Под портретом чернильный росчерк. Фотография в старинной кожаной золототисненой рамке под стеклом.

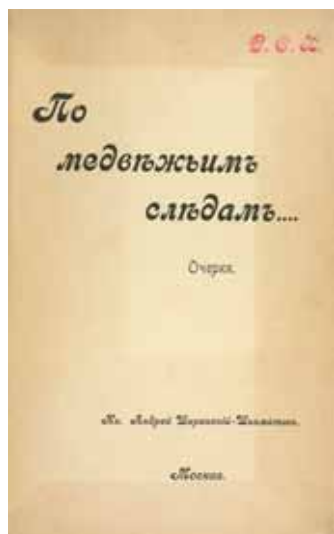
15 000 — 16 000 руб.



Лот № 121. Автомобильные двигатели Петра А. Орловского. СПб., [1900-е гг.]. 592 с., ил. 27,4 x 20 см. В составном издательском иллюстрированном картонном блоке. Потертости, надрывы, загрязнения переплета. Передняя крышка частично отходит от блока. Блок преимущественно чистый, частично распадается на тетради. Представляет коллекционную ценность.

18 000 — 20 000 руб.

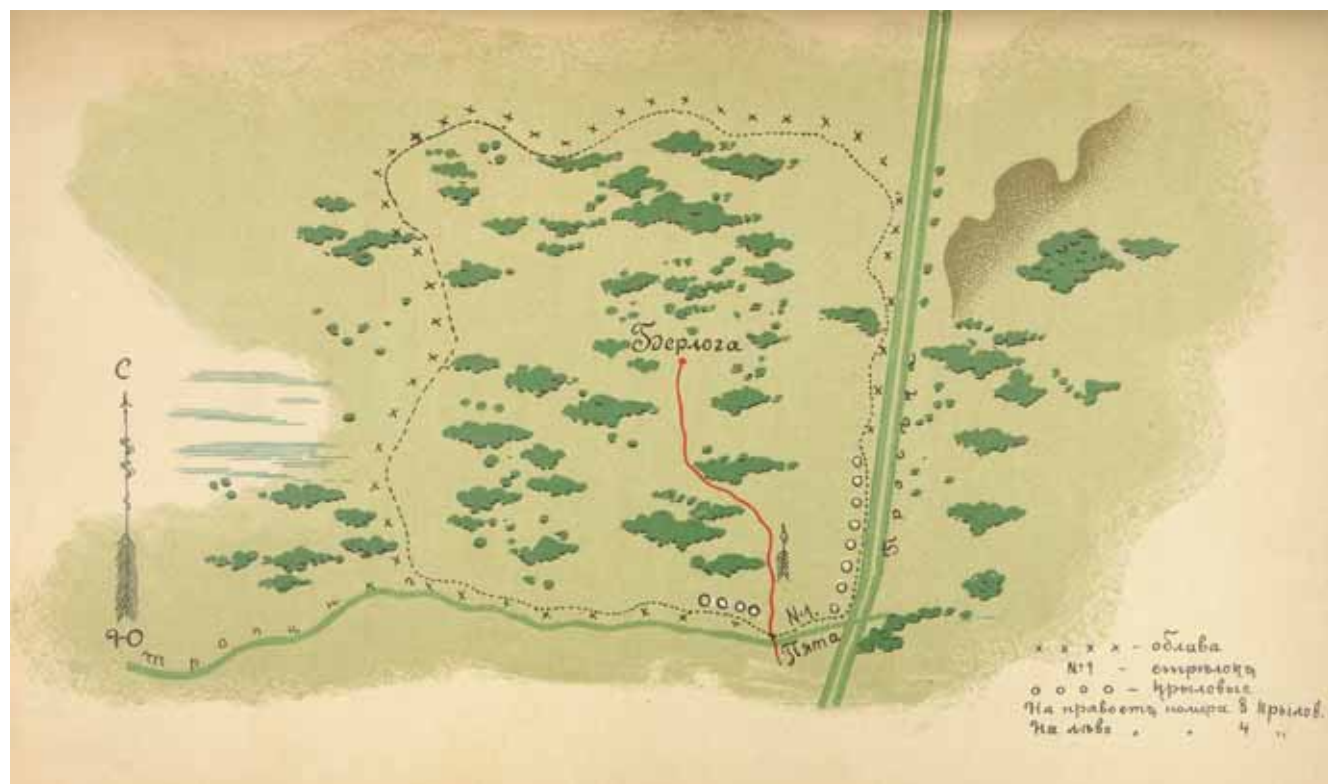
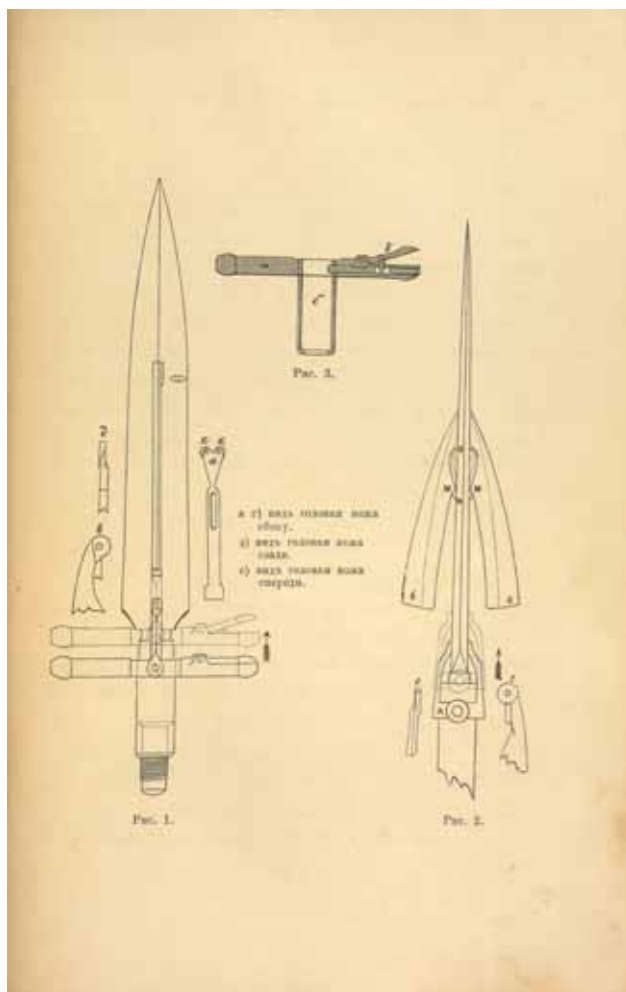


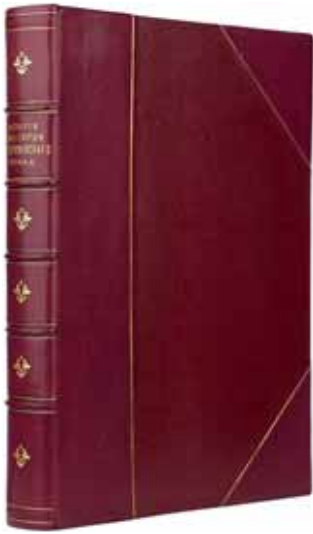


Лот № 122. Ширинский-Шихматов, А., князь. По медвежьим следам. Очерки. М.: Тип. И.А. Баландина, 1900. [4], 156 с., 16 л. план.: ил. 24,5 x 16 см. В современном полукожаном переплете. Тройной крапленный обрез. Владельческая надпись на титульном листе. Блок чистый. Издание в отличной сохранности. На титульном листе инициальный суперэкслибрис «С.С.Х.». Экземпляр на простой бумаге, не из числа нумерованных.

Анофриев. Русская охотничья библиотека, с. 50 — «Известный труд известного охотника, который по справедливости можно назвать полным руководством охоты за медведями. Интересная, прекрасно изданная книга», «Международная книга» № 34.

95 000 — 100 000 руб.

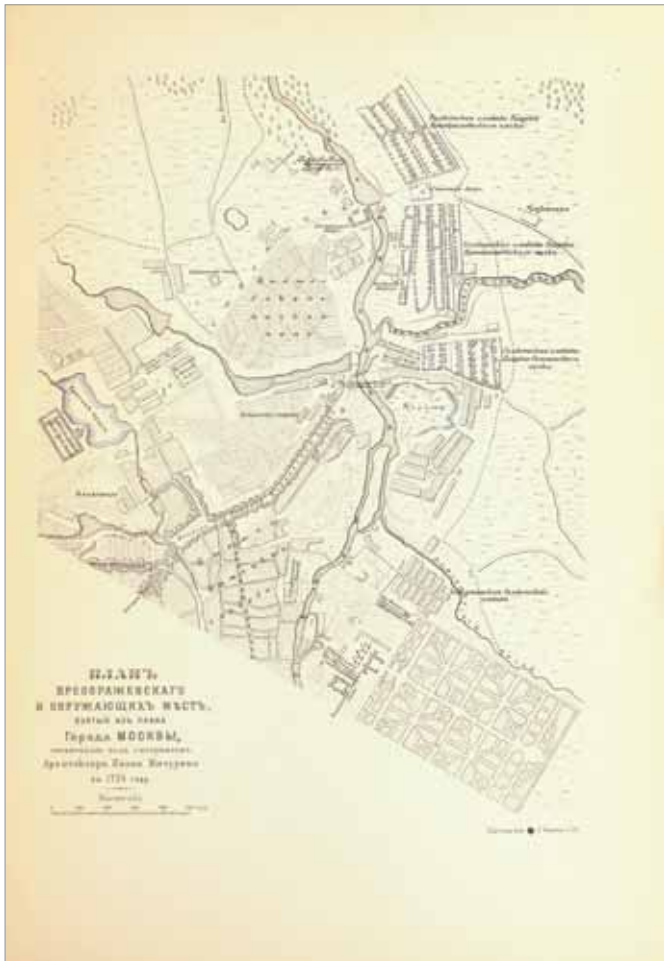




Лот № 123. Бобровский, П.О. История Лейб-Гвардии Преображенского полка / сост. генерал от инфантерии, сенатор П.О. Бобровский. В 2 т. Т. 1. СПб.: Экспед. Загот. гос. бумага, 1900. X, 380 с., 16 л. портр., факс., план. 35 x 26,5 см. В современном полукожаном переплете. Крапленая головка. Небольшие следы заливия уголков первых страниц у корешка. Содержит очерк воспитания цесаревича Петра Алексеевича, занятия Петра и Потешных полков, обзор

учреждений Преображенского полка, рассказы о Потешных походах, двукратной осаде и покорении Азова, очерк учреждения постоянных войск. Украшают издание многочисленные иллюстрации: портреты Петра I и князя Алексея Михайловича с гравюр, иллюстрации А. Шарлеманя. Карты выполнены в картографическом заведении А. Ильина.

200 000 — 210 000 руб.

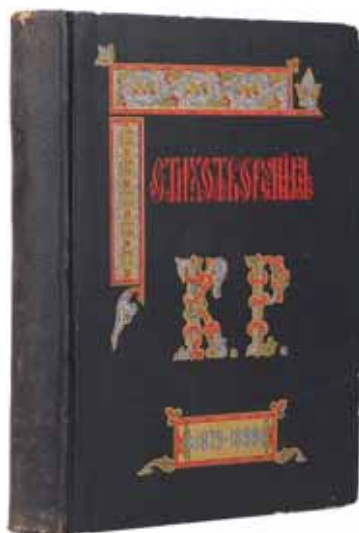




Лот № 124. Дубенский, Д. **Наглядное определение возраста и пороков лошади.** Издание Книжного и Географического магазина Главного штаба. 3-е изд. СПб.: Тип. Р. Голике, 1900. [6], VI, 30 с., 2 л. ил.: ил., схем. 14,5 x 11 см. В издательском коленкорovém переплете. Загрязнения.

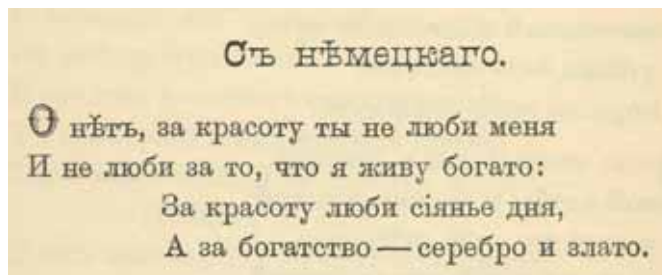
В издании рассматриваются болезни и случаи негодности лошадей для приема в войска: «*При плоских копытах лошадь подвергается частым наминкам, особенно по твердой и неровной дороге и потому не может быть принимаема в войска.*».

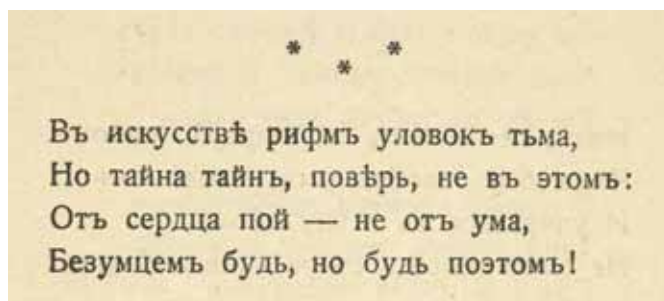
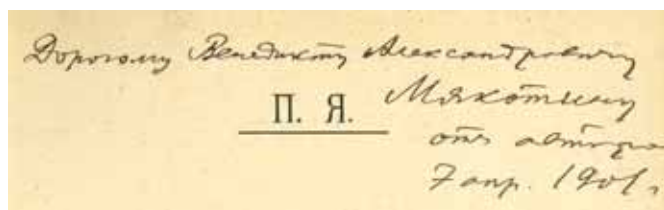
4 000 — 4 500 руб.



Лот № 125. [Романов, К. Великий князь]. **К.Р. Стихотворения.** 1879—1899. 4-е изд. СПб.: Тип. Импер. Академии наук, 1901. XII, 408 с. 20 x 14,5 см. В издательском картонажном переплете. В очень хорошем состоянии. Турчинский, с. 228.

15 000 — 16 000 руб.

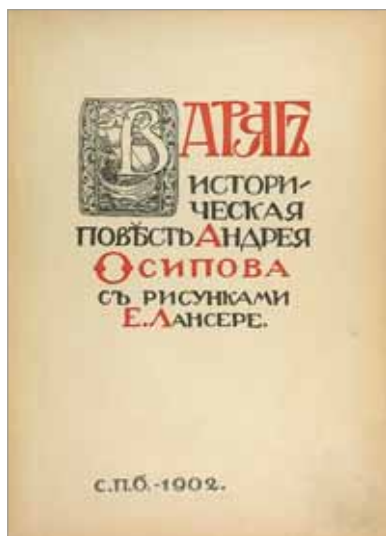




Лот № 126. Якубович-Мельшин, П. [автограф] Стихотворения. В 2 т. Т. 1—2. 4-е изд. СПб., 1901—1910. Т. 1: 1877—1897. Тип. Н.Н. Клобукова, 1901. 276 с. Т. 2: Книгоизд. Т-во «Просвещение», 1910. [6], 234 с. В двух переплетах эпохи (полукожаном и коленкором). Надрыв по корешку полукожаного переплета. На

титальном листе т. 1 дарственная надпись: «Дорогому Венедикту Александровичу Мякотину от автора. 7 апр. 1901 г.». Дарственная адресована историку и литератору, сотруднику издания «Русское богатство» В. Мякотину. Розанов № 1855.

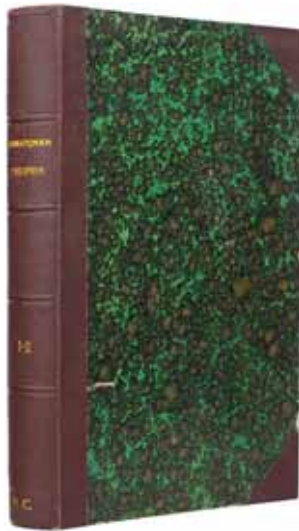
10 000 — 11 000 руб.



Лот № 127. Осипов, А. Варяг. Историческая повесть Андрея Осипова / рис. Е. Лансере. СПб.: Тип. И. Флейтмана, 1902. 1 л. фронт., [2], 168, [2] с., 5 л. ил. 23,3 x 17,7 см. Во владельческом коленкором переплете, с сохранением передней и задней частей облож-

ки, наклеенных на переплетные крышки. Потертости переплета, владельческие пометы, небольшие загрязнения. Тройной мраморированный обрез. Ляссе. Блок преимущественно чистый.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 128. [Экземпляр с двойным автографом составителя]. **Материалы для оценки земель Самарской губернии / сост. Л. Прасолов [автограф] и С. Неустроев.** В 6 т. Т. 1—2. Самара: Земская тип., 1903—1906.

Т. 1: **Николаевский уезд.** 2, IV, 340, 2 с., 5 л. ил., табл.
Т. 2: **Ставропольский уезд.** 2, IV, 242, 2 с., 2 л. табл.
25 x 16,5 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета. На корешке суперэклибрис «Н.С.», принадлежащий Николаю Николаевичу Смирнову. В общую пагинацию т. 1 входят дополни-

тельно к пяти л. ил. две разворачивающиеся таблицы. Блок чистый.

На обоих титульных листах дарственные от академика АН СССР, профессора, лауреата Сталинской премии Леонида Ивановича Прасолова (1875—1954): «Многоуважаемому Николаю Николаевичу Смирнову Л. Прасолов II 908 СПб».

Редкое провинциальное издание.

Провенанс: из собрания геолога, минералога, заслуженного деятеля науки РСФСР, профессора Николая Николаевича Смирнова (1885—1972).

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 129. **Попов, Т. Русская народно-бытовая медицина.** По материалам этнографического бюро князя В.Н. Тенишева. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1903. VIII, 404 с. 24 x 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Надрывы и потертости переплета, реставрация корешка. Утрата форзаца 16. Форзац 2а подклеен самоклеящейся бумагой. На титульном листе и с. 17 штемпельный экслибрис доктора В.М. Милявского.

«Обмерших детей бабки опускают на несколько секунд в холодную воду и бьют ладонями по ягодицам, а если

Одинъ изъ такихъ героическихъ способовъ примѣняется также при леченіи переломовъ костей. Онъ заключается въ томъ, что больнымъ даютъ пить, въ измѣленномъ видѣ, мѣдь (Орловск., Болх. и Карачевск. уу. Орловск. г.). Вотъ какъ описываетъ способъ употребленія мѣди при переломахъ одинъ изъ череповецкихъ (Новгород. г.) сотрудниковъ. «Мѣдь должна быть, непременно, со старинныхъ мѣдныхъ монетъ. Въ одномъ случаѣ больной, въ теченіе 6-ти недѣль, съѣлъ 4 старинныхъ мѣдныхъ пятакъ. Монеты вбивали въ подокопчикъ ребромъ и скоблили ножикомъ. Приблизительный вѣсъ монетъ былъ 100 граммъ, и, въ среднемъ, больной принималъ болѣе 2 грам. мѣди въ сутки».

эти приемы не помогают, присоединяют к ним нечто в роде искусственного дыхания: берут ребенка за ножки и опускают вниз головой, повторяя этот прием несколько раз. Иногда дуют в задний проход, качают ребенка над зажженным помелом, давая попадать дыму в рот и ноздри, и вводят в нос гусиное перо».

Автор рассказывает о кликушестве, суеверных способах лечения, религиозных средствах, «фантастическо-нелепых» средствах, знахарстве и многом другом.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 130. Татищев, С.С. Император Александр II, его жизнь и царствование. В 2 т. Т. 1. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1903. 1 л. портр., XVIII, 538 с. 25,5 x 18 см. В цельнокожаном переплете эпохи мастерской А. Петерсен в Петербурге с золотым тиснением по

передней крышке. Небольшая деформация крышек. Тройной золотой обрез. Блок преимущественно чистый.

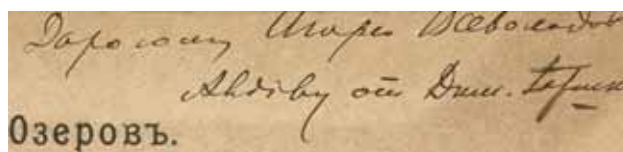
55 000 — 60 000 руб.



Лот № 131. [Издание с автографом издателя]. Озеров, И.Х., проф. Из жизни труда. Сборник статей. В 2 т. Т. 1—2. М.: Издание Д.С. Горшкова, 1904. Т. 1: Статьи по рабочему вопросу. 6, 293 с. Т. 2: Очерки экономической и финансовой жизни России и Запада. 4, 468 с.

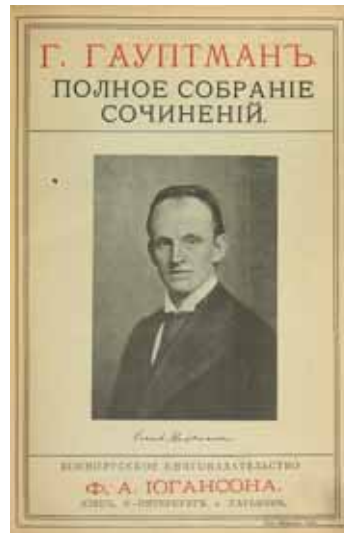
22,5 x 14,5 см. В двух владельческих полукожаных переплетах эпохи. Тома подобраны, блоки подрезаны. На титульном листе обоих томов автограф издателя, члена первой Государственной Думы: «Игорю Всеволодовичу Авдееву от Дим. Горшкова».

40 000 — 42 000 руб.



Универсальные магазины ¹⁾.

Универсальными магазинами называются крупные магазины, торгующие в розницу товарами разных категорий, напр., одновременно бакалейными и платьемъ или обувью и т. п. За послѣднее время товары, продаваемые универсальными магазинами, достигли крайняго разнообразія: въ универсальныхъ магазинахъ можно приобрести почти все—мясо, овощи, одежду, книги, домъ, садъ, гробъ и т. д. Ко-



Лот № 132. Полное собрание сочинений Гергарта Гауптмана / пер. с нем., под ред. и со вступ. ст. Е.К. Григорьева. СПб.; Киев; Харьков: Южно-Русское книгоиздательство Ф.А. Иогансона, 1904. XXXVIII, 1076 стлб., [2] с. 26,8 x 18,3 см. Во владельческом коленкором переплете, изготовленном переплетной фабрикой

Е.Н. Винклера, с сохранением издательской обложки. Потертости корешка, загрязнения задней переплетной крышки. На титульном листе штемпельный экслибрис Т.Г. Зуйковой. Блок преимущественно чистый.

6 000 — 7 000 руб.



Лорд Байронъ.

Лот № 133. Полное собрание сочинений лорда Байрона / пер. К. Гумберта, А. Богаевской и Стальки, биогр. очерк В. Чуйко, прим. С. Терновского. СПб.; Киев; Харьков: Южно-Русское книгоиздательство Ф.А. Иогансона, 1904. 1 л. фронт., [4], 1246 стлб., [1] с. 26,4 x 18,1 см. В издательском коленкором переплете. В хорошем состоянии, потертости корешка, незначительные загрязнения передней переплетной крышки. На форзаце 1а владельческие пометы, штамп. На обратной стороне форзаца 16 штемпельный экслибрис Т.Г. Зуйковой. Блок преимущественно чистый.

6 000 — 7 000 руб.

IV.

Около 1815 года в частной жизни Байрона произошли значительные перемены. Своими излишествами светской жизни он значительно разстроил состояние, тем более, что считал ниже своего достоинства пользоваться литературными доходами, которые,

Лот № 134. [Запрещенное издание] Толстой, А.К. Сон статского советника Попова. Берлин: Изд. Гуго Штейница, 1904. 18 с. 19,5 x 13 см. В издательской обложке. Обложка отделена от блока. Утрата корешка.

Издание поэмы впервые было напечатано в Берлине 1878 году М.М. Стасюлевичем и арестовано прусскими властями. Книга выдержала в Европе несколько изданий. В России же читатели смогли оценить сатиру Толстого спустя более чем четверть века — в 1910 году стараниями журнала «Жизнь и люди».

Приснился раз, Бог весть с какой причины,

Советнику Попову странный сон:

Поздравить он министра в именины

В приемный зал вошел без панталон;

Но впрочем не забыто ни единой

Регалии; отлично выбрит он;

Темляк на шпаге; все по циркуляру —

Лишь панталон забыл надеть он пару.

СК запрещенной печати № 1881—1883 (изд. 1904).



10 000 — 11 000 руб.



Лот № 135. Коневской, И. Стихи и проза. Посмертное собрание сочинений (1894—1901 г.) с портретом автора, сведениями о его жизни и статьей Валерия Брюсова о его творчестве / рис. Е. Кругликовой. М.: Скорпион, 1904. XI, 250, [6] с., портр. 23 x 15,2 см. В издательской обложке. Небольшой надрыв корешка. Неразрезанный экземпляр. Вторая книга поэта.

Турчинский, с. 258.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 136. Синев, Н. **Квартирный вопрос на Юго-Западных железных дорогах.** Киев: Лито-тип. Т-ва Кушнерев и К°, 1905. 44 с. 23,5 x 15,5 см. В издательской обложке. На обложке «лисы» пятна. Блок чистый.

В очерке, придерживаясь хронологической последовательности, автор излагает мероприятия, которыми управление Юго-Западных железных дорог предполагало помочь служащим в квартирной нужде.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 137. Русские народные сказки и прибаутки / пересказанные для детей и иллюстрированные Е.Д. Поленовой. [В 3 кн. Кн. 2 (?)]: Сорока ворона. Плутоватый мужик. Козлихина семья. Рыжий и красный. За тридевять земель. М.; [Мюнхен]: И. Кнебель; [Тип. Брукмана], [1906]. 16 с., ил. 32 x 22,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка. Блок чистый. Редкость.

10 000 — 11 000 руб.





Лот № 138. Войтинский, Вл. Рынок и цены. Теория потребления рынка и рыночных цен / пред. М.И. Туган-Барановского. СПб.: Издание М.В. Пирожкова, 1906. XVI, 346, 6 с. 22,5 x 16 см. Неразрезан-

ный экземпляр в издательской обложке. На передней части обложки печать литературной книжной лавки М.В. Пирожкова. Утрата большей части корешка. Блок распадается на тетради.

30 000 — 32 000 руб.

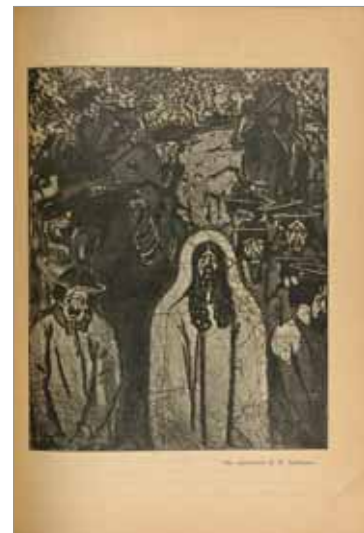


Лот № 139. Гирс, А.А. Россия и Ближний Восток. Материалы по истории наших сношений с Турцией. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1906. [2], 218, [2] с. 22,1 x 15,5 см. Во владельческом «глухом» ледериновом переплете, с сохранением задней части издательской обложки. В хорошем состоянии. Реставрация обложки, владельческие пометы. Блок преимущественно чистый, карандашные пометы в тексте.

Начатая Турцією въ 1769 году война противъ Россіи, по наущенію французскаго посла въ Царьградѣ и Варскаго конфедератовъ, печально окончилась для имперіи Османовъ. 10 іюля 1774 года въ мѣстечкѣ Кючукъ-Кайнарджи ¹, расположенномъ на правомъ берегу Дуная, въ 60-ти верстахъ отъ Силистріи, посланный главнокомандующимъ русскихъ войскъ генераль-фельдмаршаломъ графомъ Румянцевымъ генераль-поручикъ князь Репнинъ подписалъ съ турецкими уполномоченными продиктованный имъ трактатъ, подявшій вскорѣ не малый переполохъ по всей Европѣ. Было изъ-за чего переполошиться: разгромленная Турція лежала у ногъ русской монархіи.

В издании рассказывается о трех главнейших эпохах в отношениях России с империей Османов: Екатерининской, Крымской войны и войны 1877—1878 гг. Автор книги Александр Александрович Гирс (1850—1923) — видный российский дипломат с 25-летним стажем. Работал консулом в Триесте, Румынии, Каннах, Бушире, Салониках, был посланником в Черногории, возглавлял Отдел печати Министерства иностранных дел Российской Империи и Санкт-Петербургское Телеграфное Агентство (СПА).

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 140. [Публикации Саши Черного]. **Вольница: сборник.** [В 2 вып.] Вып. 1—2. СПб.: Борьба, 1906. Вып. 1: 2-е изд. 59, [4] с., ил. Вып. 2: 72 с., ил. 21,8 x 15 см. В издательских иллюстрированных обложках. Надрывы, владельческие надписи на обложках, утрата фрагментов корешка, передняя часть обложки вып. 2 отделена от блока.

В сборнике публиковались Ф. Сологуб со стихотворением «Земле», Саша Черный со стихотворением «Сон» во втором выпуске и стихотворением без названия («Слишком много разговоров») за подписью «А. Гликберг» (!), а также стихотворения Бальмонта, Сологуба, М. Волошина, Скитальца, Д. Цензора и других. Революционные сборники. Вып. 1 был конфискован по распоряжению цензуры, вып. 2 — полицией. Издание приостановлено.

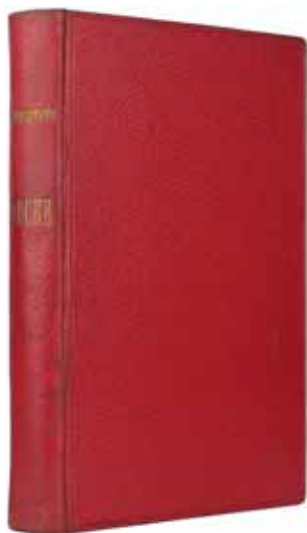
12 000 — 13 000 руб.



Лот № 141. Спасский, А. **Образцовые жилища для рабочих на русских фабриках и заводах и принципы их строительства.** Киев: Тип. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1908. 54 с. 24 x 16 см. В издательской обложке. В очень хорошей сохранности. «В атмосфере полного неуважения к собственному жилищу, непонимание общественного блага в сфере общежития, и, благодаря этому, отсутствие обязательных требований в отношении содержания общественных и

частных жилищ, — строились и развивались русские города. Единственным санитаром их были пожары, истреблявшие их иногда до основания». Автор рассказывает об истории построек жилых помещений, ученых трудах на этот счет, правах и обязанностях арендаторов, приводит указания по содержанию помещений в надлежащем виде, описывает типы рабочих поселков и многое другое.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 142. Герберштейн, С. Записки о Московитскихъ делахъ. Новокомский, П.И. Книга о Московитскомъ посольствѣ. С приложением 2 портретовъ в красках, 8 рисунковъ на отдельныхъ листах, 34 рисунковъ в текстѣ и подробныхъ указателей / введ., пер. и прим.

А.И. Малеина. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1908. 4, XLII, [14], 383 с., 10 л. ил.: ил. 30 x 20 см. Во владельческом ледериновом переплете эпохи. Тройной торшонируванный обрез. Издание в отличной сохранности. Ульянинский № 4007, Минцлов № 47.

60 000 — 65 000 руб.



ТВЕРЬ.
(Съ нѣмецкой гравюры, начала XVII столѣтія).

ARMA MAGNI DVCS
MOSCHOVIÆ.



ЩЕДЬ. ВЪКРАСНОМЪ КНИЖИ МОСКОВИТЪ.
(Съ нѣмецкой гравюры на деревѣ, конца XVI столѣтія).

Лот № 143. Сказание Авраамия Палицына. СПб.: Тип. М.А. Александрова, 1909. 376 стлб. 28 x 19,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы полей обложки и корешка.

Летопись рассказывает о периоде Смуты в Российском Государстве, войне с польско-литовской интервенцией, крестьянской войны, осаде Троице-Сергиевого монастыря и других событиях, происходивших в период 1584—1618 годов.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 144. Веселовский, Б. История земства за сорок лет. В 4 т. Т. 1—4. СПб.: Издательство О.Н. Поповой, 1909—1911.

Т. 1: XVI, 724 с., 2 л. карт.

Т. 2: 704 с., 4 л. табл.

Т. 3: XVI, 710 с.

Т. 4: VIII, 696, 104, XXXII с.

24,5 x 17 см. Первый том во владельческом составном переплете эпохи, без задней крышки; 24 x 16,5 см. Тома 2—4 в одинаковых полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Потертости переплетов. Владельческая надпись на титульном листе т. 1 и форзацах остальных томов. Блоки преимущественно чистые.

95 000 — 100 000 руб.



Лот № 145. Меню Императорского Общества поощрения рысистого коннозаводства на 10 мая 1909 года. М.: Т-во А.А. Левенсон, 1909. 1 л. 35 x 22 см. В паспорту. Хромофотографированный лист по рисунку Бориса Зворыкина.

Члены общества в этот день угощались жарким из вальдшнепов, стерлядями в шампанском, сорбетом из почек черной смородины и другими гастрономическими изысками.

30 000 — 32 000 руб.

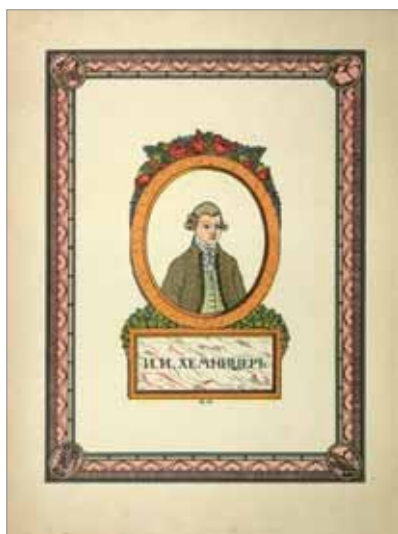


Лот № 146. Акты, документы и материалы для политической и бытовой истории 1812 года, собранные и изданные по поручению Его Императорского Высочества Великого князя Михаила Александровича. [В 3 т.] Т. 2: Балтийская окраина в 1812 году. СПб.: Тип. А.Ф. Штольценбурга, 1911. 2, X, LVIX, 574, X с., 10 л. карт., факсим. 26 x 17 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На форзаце 1а нечитаемая печать. Блок чистый.

На вклейках: карта Рижского залива, Лифляндской и Курляндской губерний, в которых происходили военные действия в 1812 году, снимки с указов Наполеона, текста Тауроггенской конвенции, заключенной в декабре 1812 года, объявления прусского генерала Граверта о повиновении крестьян помещикам и проч.

8 000 — 9 000 руб.





Лот № 147. Хемницер, И. Басни / рис. Д. Митрохина. М.: Издание И. Кнебель, [1911]. 8 с., ил. 30 x 22,5 см.

В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка. Блок чистый.

10 000 — 11 000 руб.



Лот № 148. Казанский собор. Историческое исследование о соборе и его описание. 1811—1911. СПб.: Т-во Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1911. 4, 82, 2, 90 с., 75 л. ил. 39 x 27 см. В издательском составном переплете: коленкоровый корешок, иллюстрированные картонные крышки. Потертости и загрязнения переплета, утрата уголка бумаги с передней крышки. Блок преимущественно чистый.

48 000 — 50 000 руб.





Лот №149. [Именной экземпляр С.А. Воеводского]. **История Правительствующего Сената за двести лет. 1711—1911 гг.** [В 5 т.]. Т. 1—5. СПб.: Сенатская тип., 1911.

Т. 1: **Правительствующий Сенат в царствование Петра Великого.** [6], XI, [2], 665 с., ил., 28 л. ил.

Т. 2: **Правительствующий Сенат в царствование Елизаветы Петровны и Петра Федоровича.** [4], 806 с., ил., 26 л. ил.

Т. 3: **Правительствующий Сенат в XIX столетии до реформ 60-х годов.** [8], 712 с., ил., 10 л. ил.

Т. 4: **Правительствующий Сенат в XIX столетии после реформ 60-х годов.** [6], 529 с., ил., 15 л. ил.

Т. 5: **Дополнительный. Местонахождение, помещение и убранство Сената со дня его учреждения по настоящее время.** [6], 224 с., ил., 9 л. ил.

30 x 21 см. В пяти роскошных полукожаных издательских переплетах с золотым тиснением по всей поверхности. Корешки реставрированы. Форзацы муаровой бумаги. Издательские обложки сохранены под переплетами. После титульного листа первого тома отпечатано: «**Экземпляр Степана Аркадьевича Воеводского**». Блоки чистые.

Издание содержит множество факсимиле документов, портретов императоров, изображения помещений Сената и их внутреннее убранство. Большинство иллюстраций отпечатаны фототипическим способом в типографии Р. Голике и А. Вильборг.

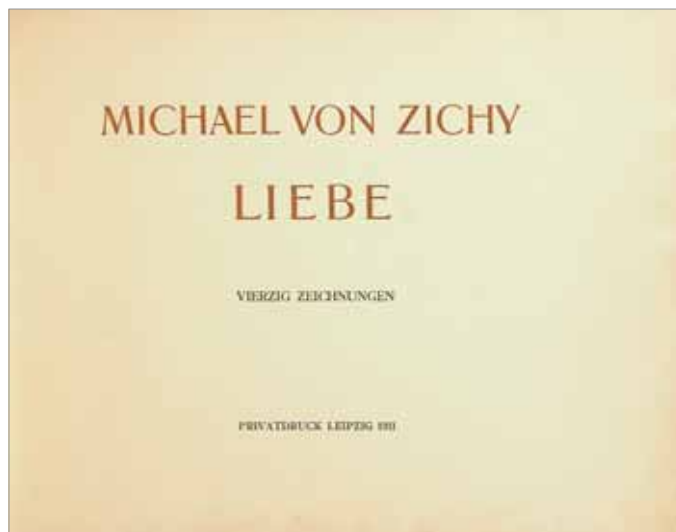
Провенанс: из собрания адмирала, директора Морского кадетского корпуса, морского министра Степана Аркадьевича Воеводского (1859—1937).

650 000 — 700 000 руб.



*Экземпляр
Степана Аркадьевича Воеводского*





Лот № 150. [Альбом]. Михаил Зичи. Любовь. Сорок рисунков. [Michael von Zichy. Liebe. Vierzig zeichnungen]. Лейпциг: Частное издание, 1911. 8 с., 40 л. ил. 40 x 30 см. В издательском составном переплете. Над-

рыв корешка. Блок чистый. Издание отпечатано в количестве 300 нумерованных экземпляров не поступающих в продажу. Наш экземпляр № 178. Альбом распространялся только по подписке.

300 000 — 320 000 руб.



Diese Publikation erschien im Jahre 1911 in Leipzig als Privatdruck des Verlegers in einer Auflage von 300 in der Maschine numerierten Exemplaren, welche ausschließlich für Subskribenten bestimmt sind. Ein Neudruck wird niemals stattfinden. Die zum Druck der Bilder verwendeten Kupferplatten wurden vernichtet. Dieses Exemplar erhielt die Nummer 178

Alle Rechte vom Verleger vorbehalten

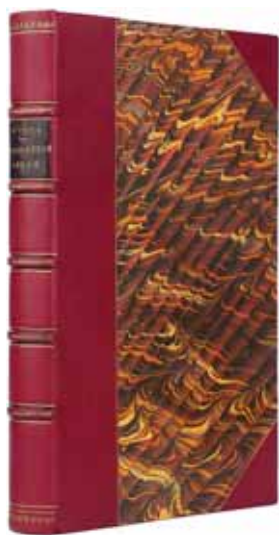




Лот № 151. Белинский, В.Г. Сочинения. Юбилейное издание (1811—1911) / под. ред. Иванова-Разумника. В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1911. Т. 1: 1 л. фронт., VI с., VII—СХХIV, 1040 стлб., 6 с. Т. 2: 2 с., 1140 стлб., 2 с. Т. 3: 2 с., 1018 стлб., 4 с.

26,5 x 18 см. В трех издательских коленкорových переплетах. На передних форзацах штемпельные экслибрисы Т. Зуйковой. Издание в очень хорошей сохранности.

12 000 — 13 000 руб.

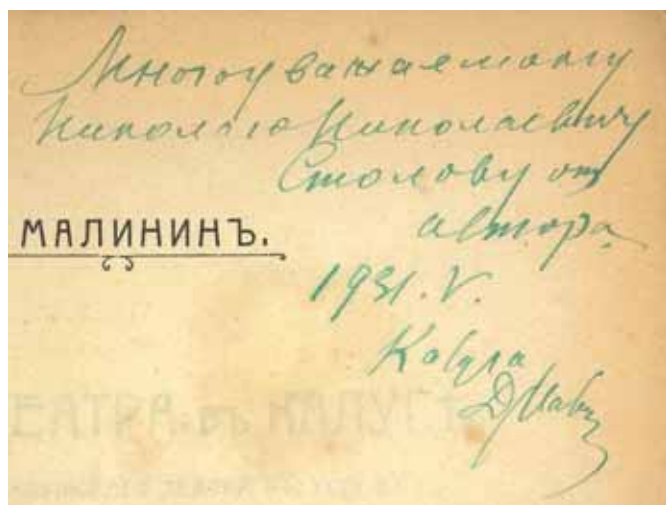


Лот № 152. Грот, К.Я. Пушкинский лицей (1811—1817). Бумаги I-го курса, собранные академиком Я.К. Гротом. С приложением портретов, факсимиле и рисунков, а также некоторых бумаг III и IV курсов. СПб.: Тип. Министерства путей сообщения, 1911. XXIV, 461 с., 4 л. ил., факс.: ил. 26,5 x 17,5 см. В современном полукожаном переплете эпохи. В хорошей сохранности.

Издание подготовлено к столетней годовщине основания Императорского Александровского лицея. Опубликованные материалы представляют собой литературные упражнения товарищей Пушкина — Дельвига,

Илличевского, Кюхельбекера, а также коллективные произведения, называемые «национальные» лицейские песни. Издание содержит Табель успехов учащихся за 1812 год: «Пушкин: во французском — стал прилежнее и успехи постоянные. 2-й ученик. В немецком — при всей остроте и памяти ни мало не успеваает. В математике — острота, но для пустословия, очень ленив и в классе нескромен. По нравственной части — мало постоянства и твердости, словоохотен, остроумен, приметно и добродушие, но вспыльчив с гневом и легкомыслен».

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 153. Малинин, Д. [автограф] Начало театра в Калуге. К истории калужского театра в XVIII веке. Калуга: Губернская типо-лит., 1912. 42 с. 22 x 14,5 см. В издательской обложке. Надрывы утрата фрагментов корешка. На титульном листе автограф Дмитрия Ива-

новича Малинина: «Многоуважаемому Николаю Николаевичу Столову от автора 1931. V. Калуга [подпись]». Блок чистый. Редкое провинциальное издание.

3 000 — 4 000 руб.



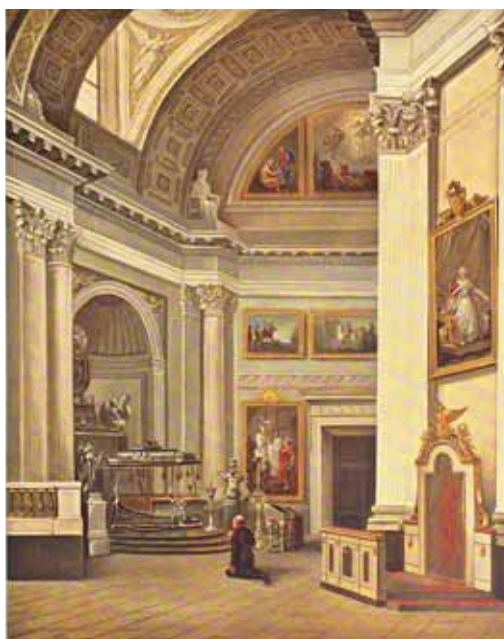
Лот № 154. Николай Михайлович, Вел. кн. Император Александр I. Опыт исторического исследования. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Экспед. Загот. гос. бумаг, 1912. Т. 1: XIII, 580 с., 19 л. ил. Т. 2: V, 745 с.

29 x 20 см. В двух полукожаных переплетах эпохи. «Лисьи» пятна. Издательские кальки сохранены. Блоки чистые.

Издание содержит французские и австрийские донесения, рескрипты Александра I графу Аракчееву, маршруты путешествий императора по России, а также обширную переписку Александра I с государственными деятелями.

Минцлов № 695, Лобашкова № 2386.

80 000 — 85 000 руб.





Лот № 155. Военский, К. Година бед — година славы. 1812. Издание Русского народного союза имени Михаила Архангела. СПб.: Электропечатня К.А. Четверикова, 1912. 155 с., 1 л. портр.: ил., портр. 24,5 x 16 см.

В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв по корешку. Загрязнения. Содержит портреты военачальников 1812 года.

6 000 — 7 000 руб.

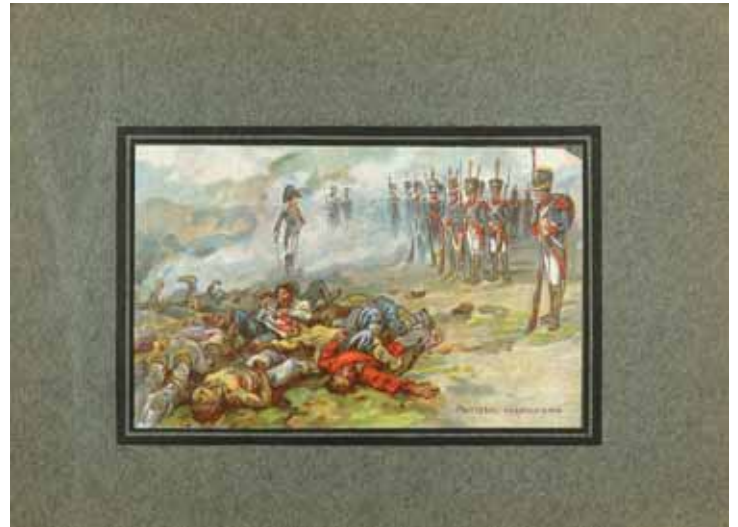


Лот № 156. Бартнев, С. Московский Кремль в старину и теперь. В 2 кн. Кн. 1. Исторический очерк кремлевских укреплений. М.: Издание Министерства Императорского двора; Синод. тип., 1912. 259 с., 9 л. ил., схем.: ил. 34,5 x 25,5 см. Во владельческом коленкоревом переплете. Потертости и надрывы коленкора. Загрязнения страниц, надрывы.

Содержит историческую схему в красках, планы Москвы на шести отдельных страницах, среди которых план Московии согласно Олеарию, план из географии Блавиана, из атласа Мериана и план, гравированный для польского короля Сигизмунда.

70 000 — 72 000 руб.

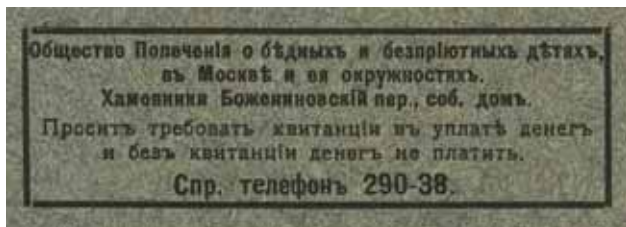


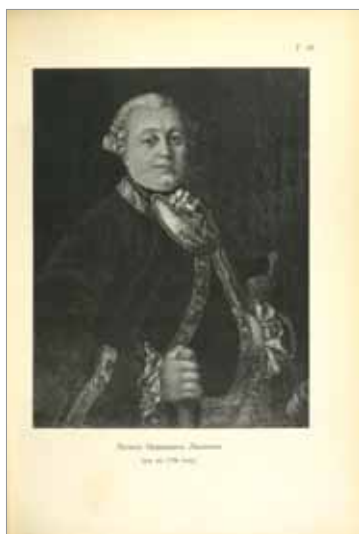


Лот № 157. Юбилейный альбом рисунков из Отечественной войны. 1812—1912. М.: Изд. В.И. Поллак, 1912. [36] л. 22,5 x 16,5 см. В издательской иллюстрированной папке, коробке. Надрывы коробки. Один из клапанов папки отделен. Владельческий штемпельный экслибрис на папке. Ярлык Общества попечения о бедных и бесприютных детях.

В альбом входят хромолитографии А.П. Апсита, посвященные Отечественной войне 1812 года. Среди сюжетов «Расстрел поджигателей», «Грабеж французов в Москве», «Платовские казаки», «Старая гвардия не сдается», «Защитники родного очага».

12 000 — 13 000 руб.





Лот № 158. Лихачев, Н.П. **Генеалогическая история одной помещицъей библиотеки. Приложения. (Издание для родных и друзей).** СПб.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1913. 22 с., 66 л. ил. 26,5 x 18,5 см. В ледериновом переплете XX в. Дарственная зеленым ка-

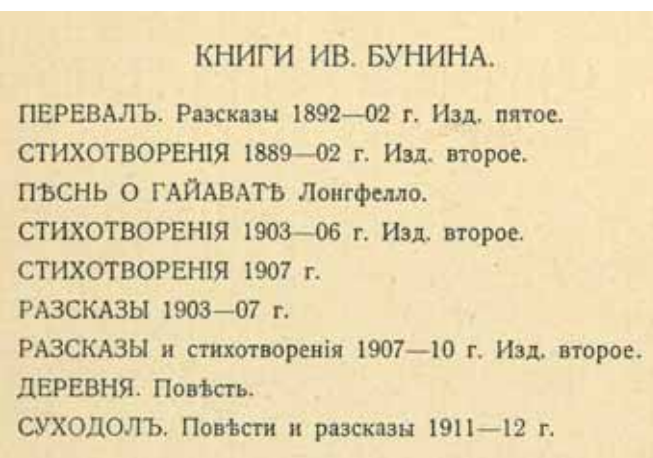
рандашом на авантитуле. Несколько страниц аккуратно подклеены по полям. Таблицы 33—34 выпадают из блока. Блок чистый.

Лесман № 2708 (Приложения), Ульянинский № 3006.

20 000 — 22 000 руб.



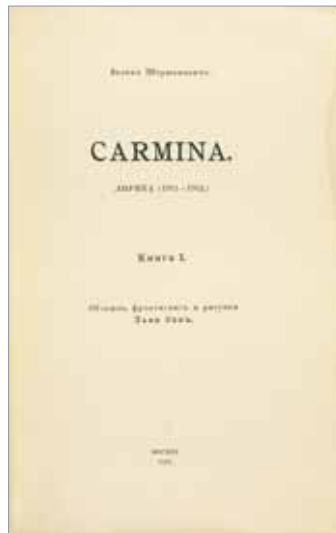
Лот № 159. Бунин, Ив. Иоанн рыдалец. **Рассказы и стихи 1912—1913 г.** М.: Книгоиздательство писателей, 1913. 4, 264 с. 21 x 14,5 см. Во владельческом тканевой переплете XX в. Загрязнения переплета. На титульном



листе печать книжного магазина А.С. Суворина. Блок преимущественно чистый.

Лесман № 430.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 160. Шершеневич, В. Carmina. Лирика (1911—1912). Кн. 1 / обл., фронтиспис и рисунки Льва Зак. М.: Типо-лит. И.Н. Кушнерев и К°, 1913. 1 л. фронт., 143 с., ил. 22,5 x 14,5 см. В издательской обложке. Бледные разводы от воды на нижних полях последних страниц. Блок преимущественно чистый. Вторая книга поэта.

Розанов № 4312, Турчинский, с. 597.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 161. Шагинян, М. Orientalia. Февраль—октябрь 1912 года. 2-е изд. М.: Книгоиздательство «Альциона», 1913. 53, [9] с. 22,6 x 15,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, потертости, надрывы, утраты фрагментов корешка, реставрация, «лисьи» пятна. На авантауле и титульном листе владельческий штамп-эклибрис «Из книг Вл. Петрицкого». Блок преимущественно чистый, небольшие загрязнения.

4 000 — 4 200 руб.

СЛАВЯНАМЪ-ОСВОБОДИТЕЛЯМЪ.

Костра балканскаго багрянецъ,
И эта радость братскихъ встрѣчъ!...
Зачѣмъ, зачѣмъ ремневый ранецъ
Не для бессильныхъ женскихъ плечъ?

Война священная, когда бы
Въ твой кругъ могла вступить и я!
Но эти руки слишкомъ слабы
Для смертоноснаго ружья.

И лишь слѣжу съ бессильной страстью
За тайной тѣхъ далекихъ мѣстъ,
Гдѣ снова Божескою властью
Соединились кровь и крестъ.

И лишь молюсь: Спаситель мира!
Да вспашетъ Твой побѣдный мечъ
Ту ниву скорбную для мира,
Гдѣ не дано мнѣ грудью лечь...

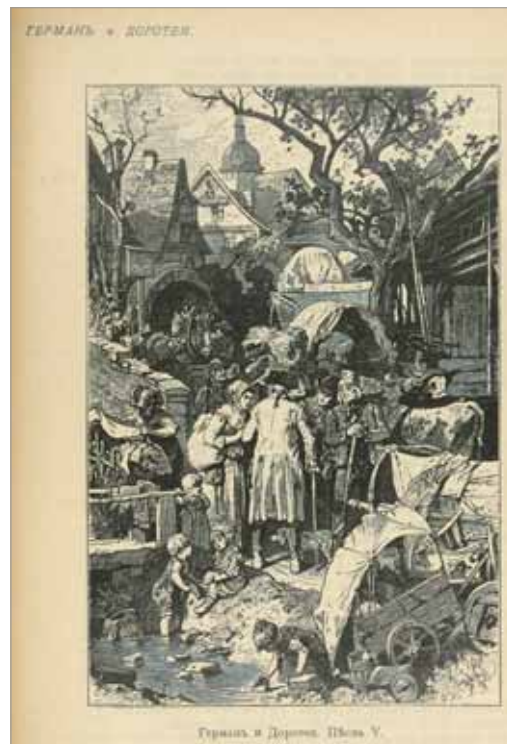
14-е октября.



Лот № 162. Толстой, Л.Н. Сказки, рассказы и пословицы из народной жизни / худ. В.А. Манькин-Невструев. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1913. 297, [3] с., ил. 24 x 17,1 см. В издательском коленкорovém переплете. В хорошем состоянии, потертости переплета. Небольшие загрязнения задней переплетной крыш-

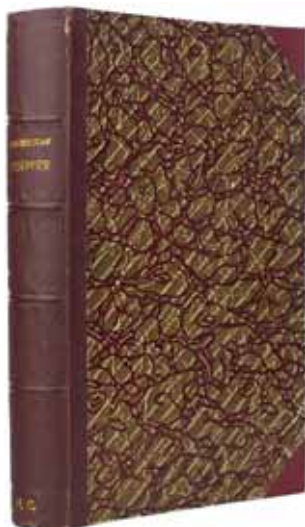
ки. На обороте форзаца 16 владельческая дарственная надпись. Также на обороте форзаца 16 и титульном листе владельческий штамп-экслибрис «Из книжного собрания Т.Г. Зуйковой». Блок преимущественно чистый. Владельческие пометы карандашом.

4 000 — 4 500 руб.



Лот № 163. Гете. Герман и Доротея / пер. Н. Гиляровской, под ред. А.Е. Грузинского. М.: Книгоиздательство «ОКТО», 1913. [2], 58 с., ил. 24,1 x 17,2 см. В издательском составном картонаже. В хорошем состоянии, редкие владельческие пометы на задней переплетной крышке. На обороте форзаца 16 владельческий штамп-экслибрис «Из книжного собрания Т.Г. Зуйковой». Блок преимущественно чистый.

1 000 — 1 200 руб.



Лот № 164. [Экземпляр с многочисленными автографами составителей]. Труды экспедиций, организованных почвоведом Н.А. Димо, для изучения естественно-исторических условий Пензенской губернии. Серия 1. Геология. В 10 вып (?). Вып. 1, 3—10. М.: Печ. С.П. Яковлева, 1913—1915.

Вып. 1: Мокшанский уезд / сост. А. Красовским и А. Рошковским. 50 с., 1 л. карт. На титульном листе рукой А. Красовского: «Многоуважаемому Николаю Николаевичу от авторов на добрую память 1916 8 февр».

Вып. 3: Пензенский уезд / сост. Г.Ф. Мирчинком. 84 с., 1 л. карт., 1 л. табл. На титульном листе: «Многоуважаемому Николаю Николаевичу Смирнову от автора».

Вып. 4: Чембарский уезд / сост. С.А. Добровым. 2, 134 с. 1 л. карт., 2 л. табл. На титульном листе: «Многоуважаемому Николаю Николаевичу Смирнову от автора».

Вып. 5: Наровчатский уезд / сост. О. Ланге, А. Рошковским, А. Архангельским. 62 с., 1 л. карт.

Вып. 6: Керенский уезд / сост. А.В. Красовским. 74 с., 1 л. карт., 1 л. ил. На титульном листе: «Многоуважаемому Николаю Николаевичу от автора на добрую память 1916 г. 8 февр».

Вып. 7: Городищенский уезд / сост. Г.Ф. Мирчинком. 144 с., 1 л. карт., 2 л. ил. На титульном листе: «Многоуважаемому Николаю Николаевичу Смирнову от автора».

Вып. 8: Краснослободский уезд / сост. О. Ланге. 66 с., 1 л. карт.

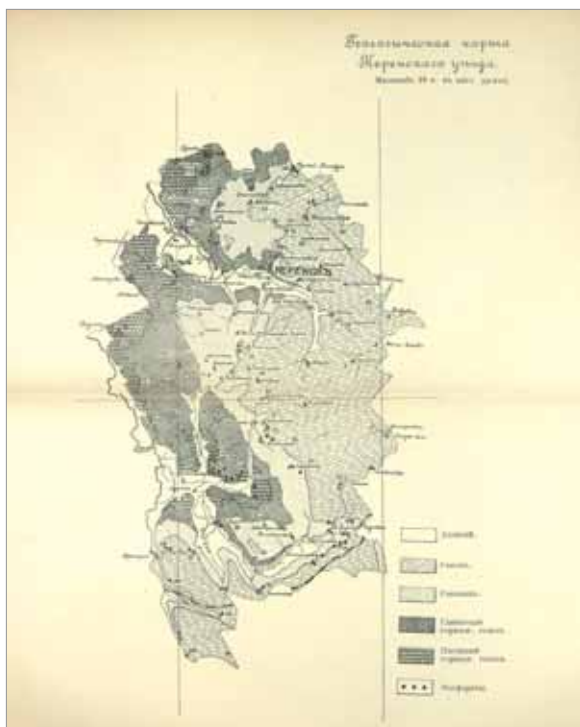
Вып. 9: Инсарский уезд / сост. О. Ланге и А. Рошковским. 52 с., 1 л. карт.

Вып. 10: Саранский уезд / сост. О. Ланге, Г. Мирчинком, А. Рошковским, А. Архангельским. 60 с., 1 л. карт.

24 x 17 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета. На корешке суперэкслибрис «Н.С.». Блоки чистые.

Провенанс: из собрания геолога, минералога, заслуженного деятеля науки РСФСР, профессора Николая Николаевича Смирнова (1885—1972).

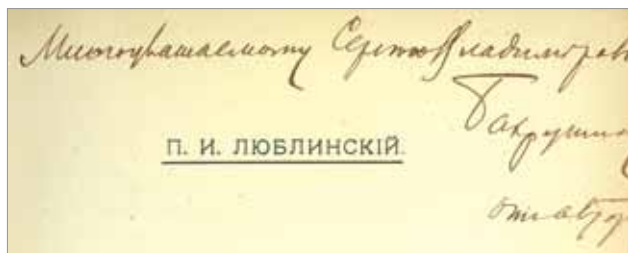
50 000 — 55 000 руб.



Лот № 165. Визитная карточка комиссионера Московского нумизматического общества Михаила Яковлевича Параделова. М., [до 1913]. 9,3 x 5,7 см. В хорошем состоянии.

Михаил Яковлевич Параделов (1868—1913) — книгопродавец-антиквар, книгоиздатель, владелец «Магазина древностей и редкостей» с антикварным книжным отделом в Москве.

1 800 — 2 000 руб.



Лот № 166. Люблинский, П.И. [автограф историка С.В. Бахрушину] Памяти трех русских криминалистов: И.Я. Фойницкого, Д.А. Дриля, Н.Д. Сергеевского. СПб.: Сенатская тип., 1914. 152 с. 22 x 14 см. Во владельческом составном переплете. Блок чистый, подрезан под переплет.

На титульном листе автограф юриста, криминолога, сенатора, члена Русского Евгенического общества Павла Исааковича Люблинского (1882—1938), адресованный своему известному историку, профессору, члену Академии Наук: «Многоуважаемому Сергею Владимировичу Бахрушину от автора».

9 000 — 10 000 руб.



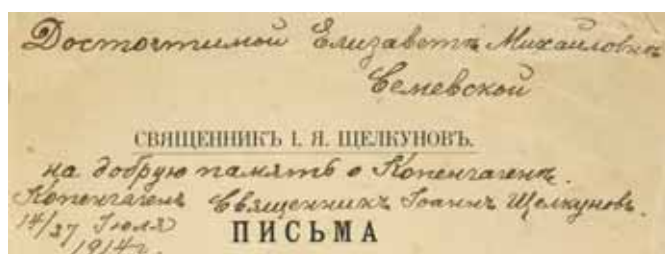
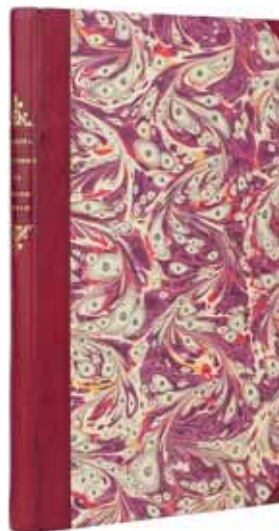
Лот № 167. Щелкунов, И.Я., священник [автограф]. Письма императрицы Екатерины II к датской королеве Юлиане Марии. Копенгаген: Тип. Фр. Г. Кнудтцова, 1914. 151 с., 1 л. факсим.: ил. 22 x 14 см. В современном полукожаном переплете. Блок чистый.

На титульном листе автограф: «Досточтимой Елизавете Михайловне Семевской на добрую память о Копенгагене. Копенгаген священник Иоанн Щелкунов 14/27 июля 1914 г.».

В издание вошли письма Императрицы Екатерины II в оригинальной орфографии (на французском языке) и полные переводы их на русский язык, Письма касаются, главным образом, герцогских детей. Присовокуплены две главы: о Юлиане Марии и о русской церкви в Горсенсе. Книга содержит любопытный иллюстративный материал и один лист факсимиле письма Екатерины Алексеевны.

Елизавета Михайловна Семевская (1850—1913) — жена издателя, основателя «Русской старины», библиофила Михаила Ивановича Семевского.

20 000 — 22 000 руб.





Лот № 168. Футуристы. Первый журнал русских футуристов. № 1—2 / ред. В.В. Каменский, изд. Д. Бурлюк. М., 1914. [4], 157 с., 5 л. ил. 26 x 19 см. Во владельческом составном переплете. Верхняя обложка дублирована на переднюю крышку. Потертости обложки. Следы от стертых иностранных владельческих (?) штампов на обложке, обратной стороне титульного листа, последней странице. Несколько страниц отходят от блока, небольшой надрыв с. 141. Блок чистый.

Редкость!

В журнале опубликованы стихи и статьи Маяковского, Бурлюка, Хлебникова, Шершеневича, Матюшина и других. Воспроизведены рисунки А. Экстер, В. и Д. Бурлюков.

В 1914 году после «официального» принятия названия «футуристы», группы Бурлюка начинает определять свои отношения с представителями других литературных объединений, также относивших себя к футуристическому движению. Начало было положено публикацией манифеста в сборнике «Рыкающий Парнас», под которым среди подписей «гилейцев» стояла и под-

пись Северянина. Как известно, этот союз оказался недолговечным и распался уже во время первых совместных выступлений Бурлюка, Маяковского и Северянина в их знаменитом «футуристическом турне».

Находясь в турне, Бурлюк не смог сам руководить изданием журнала и поручил его, как и переиздание «Дохлой луны», молодому поэту Шершеневичу. Литературная программа журнала оказалась достаточно размытой и включала в себя много случайных произведений, что в результате и вызвало недовольство Бурлюка, а затем и убийственную критику всей деятельности Шершеневича со стороны Лившица. Несмотря на последующие многочисленные попытки Шершеневича оправдаться, оценку Лившицем его честолюбивых планов следует признать справедливой.

Поляков № 57, Взорваль № 90. Беляева, Л.Н. Библиография периодических изданий России: 1901—1916. Л., 1958 № 9055, Жевержеев № 2466, Руконог, с. 40, Лесман № 2896, Для голоса № 26.

Продажи: Аукцион «Литфонда» № 5 — 370 000 руб.

130 000 — 140 000 руб.



Въ журналѣ принимаютъ участіе: Аксеновъ, Д. Волконскій, Константинъ Большаковъ, В. Бурлюкъ, Давидъ Бурлюкъ, Н. Бурлюкъ, Д. Буянь, Вагусъ, Васильева, Георгій Гаеръ, Егух, Рюрикъ Ивневъ, Вероника Иннова, Василій Каменскій, А. Кручныхъ, Н. Кульбинъ, Б. Лавреневъ, Ф. Леже, Б. Лившицъ, К. Малевичъ, М. Митюшинъ, Владиміръ Маяковский, С. Платоновъ, Игорь Сѣверянинъ, С. Третьяковъ, О. Трубчевскій, В. Хлебниковъ, **Вадимъ Шершеневичъ**, В. и Л. Шехтель, Г. Якуловъ, Эгертъ, А. Экстеръ и др.



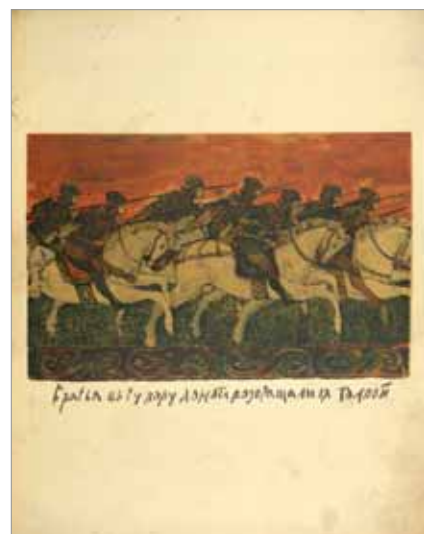
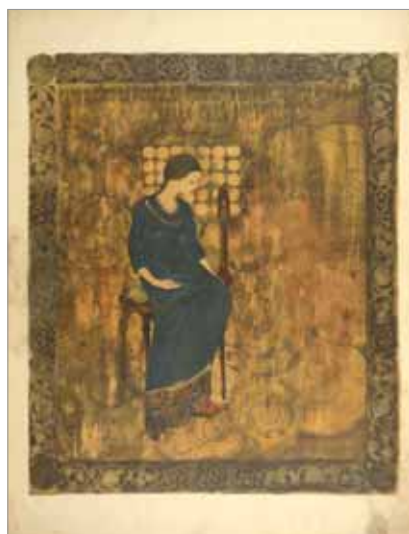
Старая Москва. По рис. Щедрина.

Лот № 169. Золотой юбилей. К пятидесятилетию со дня основания товарищества «Брокер и К°». М.: Товарищество Скоропечатни А.А. Левенсон, [1914]. 125 с., ил., 27 л. ил. 30,5 x 22,5 см. В издательской тисненой обложке. Утрата 3 л. ил. Блок в очень хорошей сохранности.

Изящное, богато иллюстрированное издание о парфюмерном деле самой известной в России семьи парфюмеров. Книга украшена множеством портретов, изображениями видов старой Москвы, репродукциями картин фламандских художников из коллекции семьи, факсимильными воспроизведениями красочных этикеток, грамот, документов и проч.

35 000 — 36 000 руб.

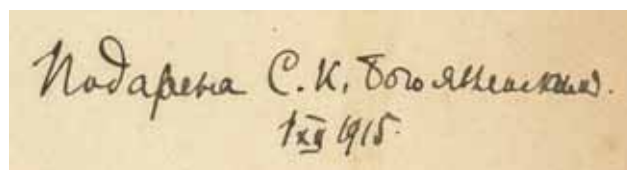




Лот № 170. Пушкин, А.С. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях / рис. Р. Браиловской. М.: Изд. Р. Браиловской, 1915. [12] с., ил. 30,5 x 24 см. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация

корешка бумагой. Загрязнения обложки и страниц. Великолепные иллюстрации художника Риммы Браиловской, выполненные в технике хромолитографии.

15 000 — 16 000 руб.



Въ настоящемъ выпускѣ «Смутнаго времени Московскаго государства» помѣщены документы Московскаго Главнаго Архива Министерства Иностранннхъ дѣлъ, относящіяся ко времени Мждеуцарствія, а также нѣсколько позднѣйшихъ Дѣлъ о Θ. Андроновѣ, въ которыхъ можно найти рядъ цѣнныхъ указаній на событія Смутнаго времени. Большин-

Лот № 171. Акты времени междуцарствия (1610 г. 17 июля — 1613 г.) / под ред. С.К. Богоявленского и И.С. Рябинина. М.: Тип. Г. Лиснера и Д. Собко, 1915. XIV, 240 с. 27 x 17 см. В коленкоровом переплете XX в. Передняя часть издательской обложки сохранена под

переплетом, дублирована на бумагу (утрата нескольких небольших фрагментов полей обложки). На первом пустом листе орешковыми чернилами: «Подарена С.К. Богоявленским 1 XII 1915». Блок чистый.

8 000 — 9 000 руб.

Лот № 172. [Экземпляр Евгения Александровича Коровина]. Вознесенский, С. Русская литература о славянстве (опыт библиографического указателя). Пг.: Издание Н. Карбасникова, 1915. 229, [3] с. 21 x 14,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов корешка, заломы, обложка отделена от блока. На передней части обложки и титульном листе владельческий штамп-экслибрис: «Евгений Александрович Коровин», на задней части — владельческие пометы. Блок преимущественно чистый, частично распадается на тетради. Неразрезанный экземпляр.

Провенанс: из собрания советского юриста, специалиста в области международного права, заслуженного деятеля науки РСФСР и Узбекской ССР Евгения Александровича Коровина (1892—1964).



9 000 — 10 000 руб.



Лот № 173. Северянин, И. Собрание поэм. В 6 т. Т. 1: Громокипящий кубок. М.: Изд. В.В. Пашуканиса, 1915. 207 с., 1 л. фронт. 18 x 11 см. Экземпляр № 349. В издательском парчовом переплете. Крашенная головка. В хорошем состоянии.

Марков № 771, Турчинский, с. 475.

15 000 — 16 000 руб.

Роскошнаго изданія номеръ 349



Лот № 174. Подшивка каталогов антикварной книжной торговли Федора Шилова. Пг.: Тип. Р. Арнольда, 1915—1916.

№ 26: Литографированные и другие портреты. 64 с.

№ 30: Гравированные и другие портреты. 48 с.

Приплетено: Флеер, М. Русские портреты 1917—1918 гг. Пб.: ГИЗ, 1921. XII, 67 с.

22,5 x 14,5 см. В составном переплете конца XX века. Каталог № 26 и «Русские портреты» с сохранением издательской обложки. Тройной крашенный обрез. Загрязнения, владельческие пометы. На обложке и титульном листе издания Флеера штамп «Л. Отд. Г.Ц. Кн. Палаты».

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 175. Полоцкий, С. Орел Российский. Творение Симеона Полоцкого / сообщ. Н.А. Смирнов. СПб.: Тип. М.А. Александрова, 1915. XXXVIII, 78 с., ил., 1 л. ил. 27,7 x 20,3 см. В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Надрывы обложки, утрата фрагментов корешка, разлом блока.

Симеон Полоцкий был первым профессиональным русским литератором. Это произведение было поднесено Симеоном царю Алексею Михайловичу и сыну его великому князю Алексею Алексеевичу в день нового года 1 сентября 1667 г., когда царевич был объявлен наследником престола.

«Орел Российский» — сложное литературное сооружение, построенное по всем правилам «барочной» литературной архитектоники.

Центром всего сооружения является большой рисунок двуглавого орла, помещенный внутри солнечного диска. Изображению «Орла российского» предшествует пояснение, из которого следует, что, подобно солнцу небесному, русский царь, приняв свет веры с Востока, освещает своими добротами весь христианский мир.

18 000 — 20 000 руб.



Въ мірѣ нѣтъ ничего новаго, человѣческая цивилизація движется по спирали, и изъ вѣка въ вѣкъ люди проходятъ по тѣмъ же самымъ путямъ, лишь различно расцвѣчивая ихъ, согласно своимъ индивидуальнымъ особенностямъ. Исторія, вѣдомая намъ, обънимаетъ лишь крохотную часть истинной полной исторіи; она не сохранила памяти о бывшихъ блистательныхъ эрахъ жизни и дѣятельности человѣчества, какъ въ мірѣ духа, такъ и въ мірѣ разума. Истина и стремленіе

Лот № 176. Священная книга Тота. Великие арканы таро. Абсолютные начала синтетической философии эзотеризма / опыт комментария Владимира Шмакова, инженера путей сообщения. М.: Московская городская тип., 1916. 2, 512 с., схем. 32 x 23 см. Во владельческом коленкоровом переплете XX в. Задняя часть обложки сохранена под переплетом. Разломы блока на с. 18—19, 30—31, 502—503. Блок чистый.

Редкое эзотерическое малотиражное издание, в котором изложены учения о великом астрале, воскрешения из мертвых, покидании уз материи, вселенском дыхании, оккультных врагах, сатане и его личности, Люцифере и Бафомете, карме и проч.

50 000 — 55 000 руб.



Горе и гений.
Нѣтъ ничего важнѣе, какъ наше счастье и счастье всего живого въ настоящемъ и въ будущемъ. Какъ устранить горести? Этотъ животрепещущій вопросъ и будетъ предметомъ настоящей статьи.

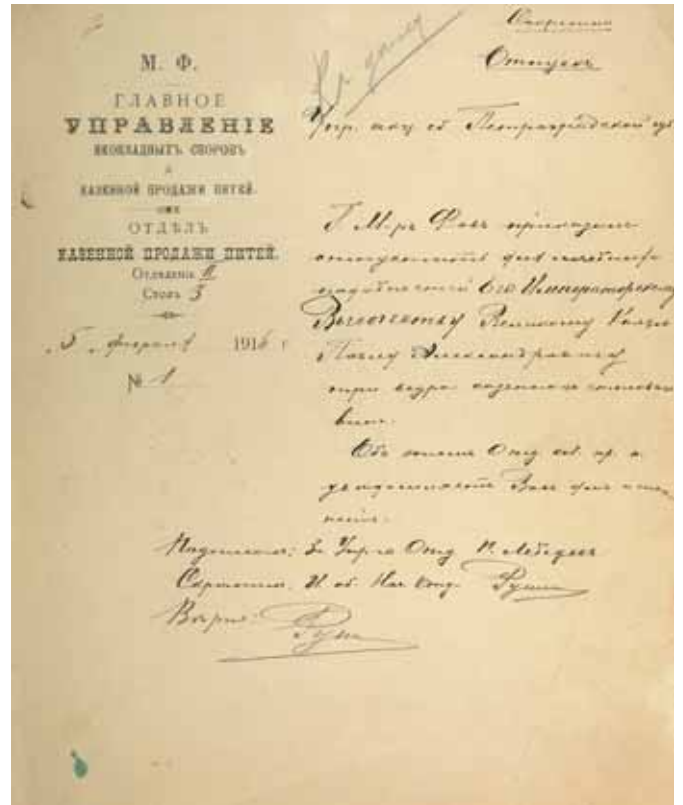
Лот № 177. Циолковский, К. Горе и гений. Издание и собственность автора. Калуга: Тип. С.А. Семенова, 1916. 9 с. 25,5 x 17 см. В издательской шрифтовой об-

ложке. С. 9 отпечатана на задней части обложки. Книга вышла без титульного листа. Издание в коллекционной сохранности. Редкость.

10 000 — 11 000 руб.

Лот № 178. Секретный приказ на бланке Главного управления неокладных сборов и казенной продажи питей о выдаче Е.И.В. Великому князю Павлу Александровичу трех ведер казенного столового вина для лечения. Дат. 5 февраля 1916. [1] л. 21,5 x 17,5 см. Заломы.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 179. Алмазов, В. Как шпионят немцы. (Русской армии, флоту, народу и чинам милиции). Пг.: Тип. газеты «Призыв», 1917. 43, [1] с., 21,3 x 13,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надры-вы, утраты фрагментов обложки, загрязнения. Перед-няя часть обложки отходит от блока. Блок преимуще-ственно чистый, пятна от влаги.

I.
Что такое военное шпионство и кого называютъ воен-нымъ шпиономъ.
 „Военное шпионство есть недозво-ленное собиране всякихъ секретныхъ и не секретныхъ свѣдѣній объ армии и флотѣ какого-либо государства съ цѣлью передачи ихъ другому госу-дарству“.
 Въ этой книжкѣ будетъ идти рѣчь о военномъ шпи-онствѣ и военныхъ шпионахъ, какъ ихъ узнать и какъ отъ нихъ уберечься русскому воину.

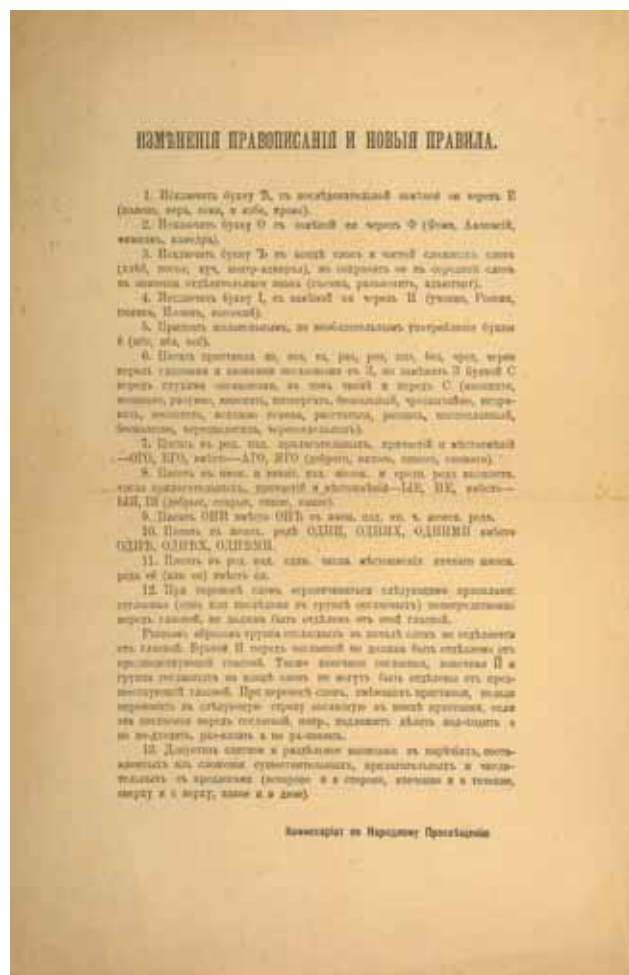
В книге рассказывается о том где и под каким видом появляются военные шпионы, как они знакомятся с солдатами и на какие пускаются хитрости для получения нужных им сведений. Также в издании даются сведения, как распознать шпионов на уличных митингах.

6 000 — 6 500 руб.

Лот № 180. Листовка «Позорный дом Романовых и акафист Григория Распутина» / изд. Н.Н. Шарапов. М.: Типо-лит. М.Н. Шарапова, б.г. [1] л. 43,5 x 33 см. Незначительные надрывы. Содержит статьи «Распутин и двор», «Салон графини Игнатьевой», «Акафист Гришке Распутину» о развращающем влиянии старца. Приведено стихотворение неизвестного автора:

*И даже бедному амуру
Глядеть противно с потолка
На титулованную дуру
И на бродягу мужика.*

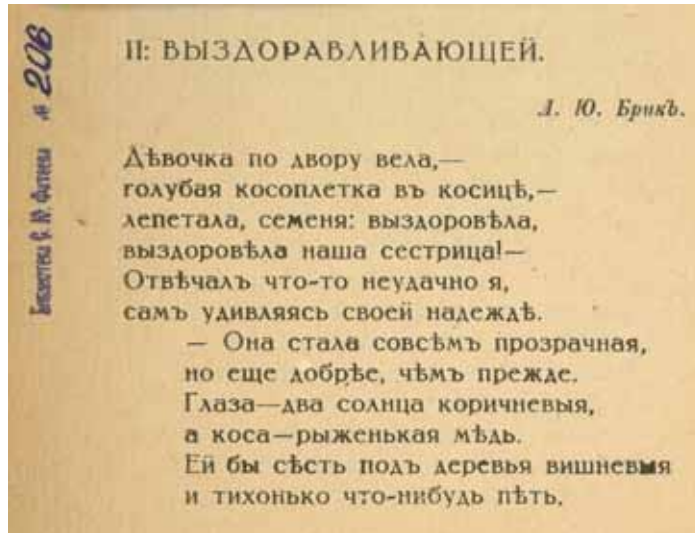
5 000 — 6 000 руб.



Лот № 181. [Листовка]. Измененія правописанія и новыя правила. Комиссаріатъ по Народному Просвѣщенію, [1917—1918]. 1 л. 36 x 23,5 см. В отличной сохранности.

Исторический документ, навсегда исключивший из правописанія русского языка буквы: ять, ер, фиту; изменивший окончания прилагательныхъ, допускающий необязательное написание буквы «ѐ» и проч.

3 000 — 4 000 руб.



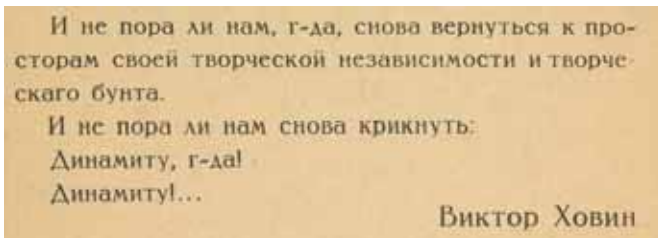
Лот № 182. Кузмин, М. Двум / обл. Е. Туровой [Пг.: Артель художников «Сегодня», 1918]. [4] с. 20,5 x 15,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка. На задней части обложки владельческие пометы, полустертые штампы. Блок преимущественно чистый. На первой странице владельческая подпись, на третьей — владельческий штамп-эскиз «Библиотека С.Ю. Фатеева № 206».

В состав художественной артели «Сегодня» входили художники «левого» толка: В. Ермолаева, Е. Турова, Н. Любавина, Ю. Анненков, Н. Альтман, Н. Лапшин,

литераторы А. Ремизов, С. Есенин, Е. Замятин и проч. Члены артели стремились к максимальному единству текста и художественного оформления книги. Печатались эти издания на грубой и плотной бумаге. Артель была организована в феврале 1918 года и прекратила свое существование в 1919 году. За это время было выпущено всего 13 книг.

Турчинский, с. 281, Розанов № 3130, Лесман № 1218, Книги для гурманов, с. 19—20.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 183. Ховин, В. Сегодняшнему дню. [Манифест]. Пб.: Издательство «Очарованный странник», 1918. 7, [1] с. 20,3 x 15,2 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, небольшой надрыв задней части обложки. Издание вышло без титульного листа. Блок преимущественно чистый.

Литературный критик и издатель Виктор Романович Ховин (1891—1944) был вхож в круг эгофутуристов с 1910-х годов. В 1913 году выступал вместе с Северяниным и В. Баяном на гастролях футуристов в Крыму. С 1918 года занял противную футуристам сторону и выступал с резкой критикой на их сотрудничество с «новой властью», в частности, критикой творчества Маяковского, Блока и Горького.

Одной из таких критических «заметок» и стал манифест «Сегодняшнему дню»: «Недаром в газете мос-

ковских футуристов такой боязливо взволнованный, испуганно льстивый и исподволь убеждающий тон. Недаром заговорили они теперь штампованным и изжеванным языком газетного лексикона. Недаром футуризм, давший миру новые формы, обернулся у них большевистской „Правдой“».

10 000 — 11 000 руб.



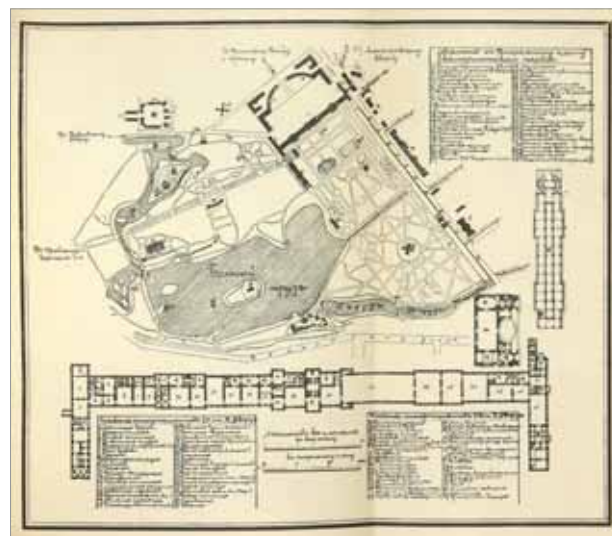
Лот № 184. Литвиненко, П.Е. Наглядный русский букварь. Легчайший путь обучения. (Почти самоучитель). С приложением многочисленных картинок для бесед, таблиц свободного рисования красным и синим карандашами, лепки, таблицы умножения и «разрезной азбуки». Для школ и семьи. 12-е изд., испр. и доп. по новой орфографии. М.: Книгоизд-во «Для детей», [1918]. 64 с., ил. 26 x 16,5 см. Во владельческом картонажном переплете. Утрата корешка, переплет отходит от блока. Надрывы и загрязнения страниц, владельческие пометы и рисунки. Утрата с. 33—34 и фрагментов с. 59—64.

Данное издание «Букваря» не обнаружено ни в одном из каталогов РНБ, РГБ и других крупных библиотек.

Несмотря на то, что учебные книги издавались большими тиражами, они мало где сохранились. Каждое издание букваря является редким, ибо они не относятся к изданиям, которые долго хранятся в семьях и передаются по наследству. Эти книги сохранились, в основном, в крупных библиотеках.

По словам эксперта Научной педагогической библиотеки им. Ушинского Ларисы Аверьяновой, год выпуска 12-го издания предположительно 1918. 11-е издание вышло в 1917 году, а с 1918 г. уже издавались буквари с учетом новой орфографии и, скорее всего, это издание не было распечатано в полном объеме, что еще раз подтверждает уникальность книги.

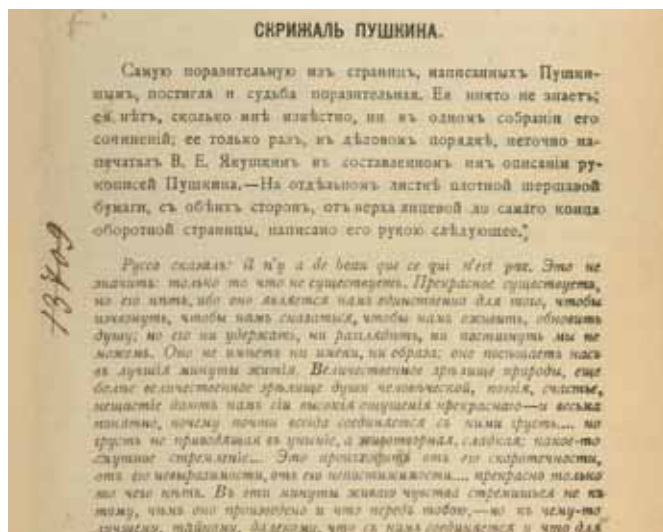
60 000 — 65 000 руб.



Лот № 185. Лукомский, Г.К. Краткий каталог музея Большого Екатерининского дворца [и его исторический очерк. Belle étage. (II-ой этаж)]. Пг., 1918. 96, [1] с., 16 л. ил., 1 л. схем. 17 x 12 см. В орнаментированной издательской обложке. Загрязнения страниц, владельческая надпись на передней стороне обложки, реставрация корешка.

После Февральской революции Лукомский возглавил работы по описи и реставрации памятников Царского Села. Главной задачей на всех этапах работы являлось составление новых описей, которые, в отличие от до-революционных, выполняли роль первых музейных инвентарных книг и каталогов.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 186. Гершензон, М. Мудрость Пушкина. [Экземпляр со Скрижалю]. М.: Т-во «Книгоиздательство писателей в Москве», 1919. 229, [3] с. 22,1 x 15,7 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, потертости, надрывы, утраты фрагментов ко-

решка, владельческие пометы на задней части обложки. Блок преимущественно чистый.

Отдельно к книге прилагается первая глава «Скрижаль Пушкина». Большая редкость, поскольку из большинства экземпляров лист со «Скрижалю» изымался.

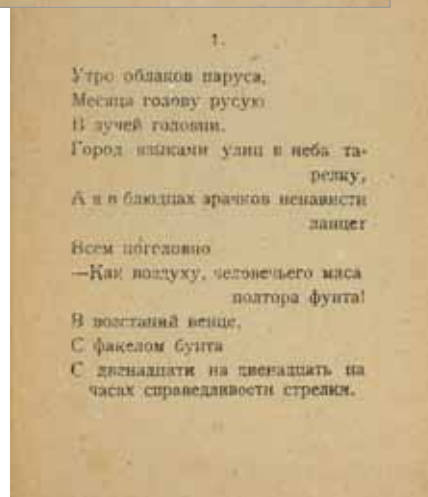
20 000 — 22 000 руб.



Лот № 187. Мариенгоф, А. Кондитерская солнц. Поэма. М.: Книгоиздательство «Имажинисты» при Всероссийском союзе писателей, 1919. [4], 10, [2] с. 14,6 x 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, потертости, небольшие надрывы обложки. Блок преимущественно чистый.

Турчинский, с. 323, Тарасенков, с. 226.

9 000 — 10 000 руб.





Лот № 188. Красная Москва 1917—1920 гг. / пред. Л. Каменева, Н. Ангарского. М.: Издание московского Совета Р. К. и Кр. Д., 1920. VI, [2], 744 стлб., 41 л. ил.: ил., 18 л. схем. 35,8 x 26,5 см. Во владельческом колленкоровом переплете. В хорошем состоянии, небольшие потертости корешка. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы карандашом, реставрация. Издание представляет собой сборник статей и материалов о различных сторонах жизни Москвы в 1917—

1920 годах. В книге рассмотрена деятельность Московского Совета Октябрьской революции с 1917 по сентябрь 1920 гг. и деятельность Исполкома Московского Совета. Показано количество населения Москвы, его питание, фабрично-заводская промышленность Москвы, топливный кризис в столице, рост цен и спекуляция, жилищная политика Советской власти в Москве, народное образование, печать и книжное дело, театральная и музыкальная жизнь, субботники и проч.

20 000 — 22 000 руб.



Разрешение чисто графических проблем не было задачей настоящих рисунков. Они создавались как подсобный материал при выполнении мною портрета Владимира Ильича Ленина, чем определялся и подход к работе.

Лот № 189. Альтман, Н. Ленин / обл. и рис. Н. Альтмана. Пб.: Издание отдела изобразительных искусств народного комиссариата по просвещению, 1921. [12] с., 10 л. ил. 23 x 19 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, потертости, редкие пятна. На обороте задней части обложки ярлык книжного магазина «Старая книга». Блок преимущественно чистый, редкие пятна от влаги, реставрация.

12 000 — 13 000 руб.





Лот № 190. [Полный комплект] Летопись дома литераторов. Литературно-исследовательский и критико-библиографический журнал. № 1—9, 1921—1922. Пг.: 5 Гос. тип., 1921—1922. В хорошем состоянии. Незначительные надрывы. Изначально журнал выходил как приложение к «Вестнику литературы», с 1921 стал самостоятельным изданием. Прекратил свое существование на 9 номере в мае 1922 года.

Номера содержат анонс выхода новых журналов — «Красная новь» и «Печать и революция», новых книг (А. Ахматовой, Ф. Зелинского, К. Гамсуна), рецензии на книгу «Эпопея» А. Белого, статьи о творчестве Ф. Достоевского, Н. Некрасова, языковеда А. Потемни, некролог о В. Короленко, литературную хронику.

30 000 — 32 000 руб.



Трехкратная молодость.

Некрасов издавал поэтам, писал по настроению, чем он. Ближний и дальний поэт, в ком мало жести, много души.*

Ему существовал к поэту, как убогий жид, как слепой слеп.

Сам он не был «декадентом» и считал себя в праве завидовать.

На самом деле у Некрасова не было причин завидовать чьей бы то ни было участи. По литературной судьбе, это счастливый поэт, чья жизнь во всей истории русской литературы.*

Конечно, он ждал и неизбежных для поэта успехов. Десятилетиями широким временем были упреки рассудочности и утилитарности, доведенные почти до злости. Отсюда вытекало неизбежное до романтичности доведенное презрение по великой форме. Но всем довольное только содержание. Некрасов совершенно серьезно критиковал стихов, считая значительность того безформенного поэта, который получил, если стихов

по психологии любви, к великому пристрастие и великому искажению объективной правды. По такому мысли, существовавшему во времена Некрасова, русскую государственную жизнь строили «замышляющие классы»; за народной массой не признавались никаких заслуг в этом отношении. Некрасов с гневом отверг эту несправедливость, создавая «обаяние» для «замышляющих классов», но взамен создал другую несправедливую формулу, «обаяние» по плану: государственную жизнь строит масса, а не те, кто руководит ими. Такой был смысл и его знаменитых стихотворения «Железная дорога», по Некрасову в железную дорогу, в всю будущую Россию построит сам русский народ, он сам «железную, железную дорогу» проложит себе.*

Кто, конечно, не знал, — первый раз Некрасов — что без значительности творческой мысли и знания (т. е. интеллигентности) ничто не делается. Но интеллигентность, во имя верховенства народа, охотно отщипывалась, забывая о своей роли. Так надлежало вернуть по силе трудовой мысли, и в это, как-то чудом, вернулось: вдали от, как требовалось

Наступила пора второй молодости для Некрасова — поэзии.

Гражданские мотивы, та поэтическая «железная дорога», общал с народом, которую Некрасов писал с ценя и своем литературно-гражданском искусством смысле, потерял цену. Но приобрел цену другим: приобрел цену Некрасовская «чуждость и чужды русской природы, русской земли, русской весны с ее зеленым шумом», русской деревни с ее реальными, но любовью воспринятыми мужиками, бабами и детьми. Некрасов сам оказался на положении нежеланного гостя, которым при жизни заставлял; у него тоже не было любви, не обличения, не мести и печали, а стихийной любви.

Вторая молодость. Какое бы этого уже достаточно. Но русская история уготовила Некрасову нечто еще более неожиданное.

Вместе приобрел интерес то, что казалось навсегда отрезанным и творчестве Некрасова — гражданский элемент его поэзии. Пришла социальная революция и дала на свет русскую народную



Лот № 191. Гостиница для путешественников в прекрасном. № 1 за 1922 год. М.: Изд. «Вольница», 1922. 32 с., ил. 34 x 26 см. В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, поперечные надрывы корешка, утрата небольших фрагментов по полям. Всего вышло четыре номера журнала. Сегодняшние постояльцы: Есенин, Мариенгоф, Эрдман, Манделъштам и др.

НЕ ПЕРЕДОВИЦА

Мы, россияне, беспокойные люди. Да и можно ли быть россиянам спокойными. Отечество наше велико, сородичей наших много. Каждый из нас (хотя и скрывает он сие из пристрастия и модничанью) любит черное тело своей земли и серые глаза своих собратьев. Любя же это, не может он постоянно не пребывать в беспокойстве за судьбы того, и тех, кто нашел постоянное место в его сердце и памяти.

ПИСЬМА С. ЕСЕНИНА

Анатолию Мариенгофу.

Милый мой Толик! Я думал, что ты где нибудь обретаешься в краях злополучных лихорадок и дышь нашего чудеснейшего путешествия 1920 года и вдруг из письма Ильи Ильича узнал, что ты в Москве. Милый мой, самый близкий, родной и хороший. Так хочется мне отсюда из этой кошмарной Европы обратно в Россию, к прежнему молодому нашему хулиганству и всему нашему задору. Здесь такая тоска, такая бездарнейшая северянничина жизни.

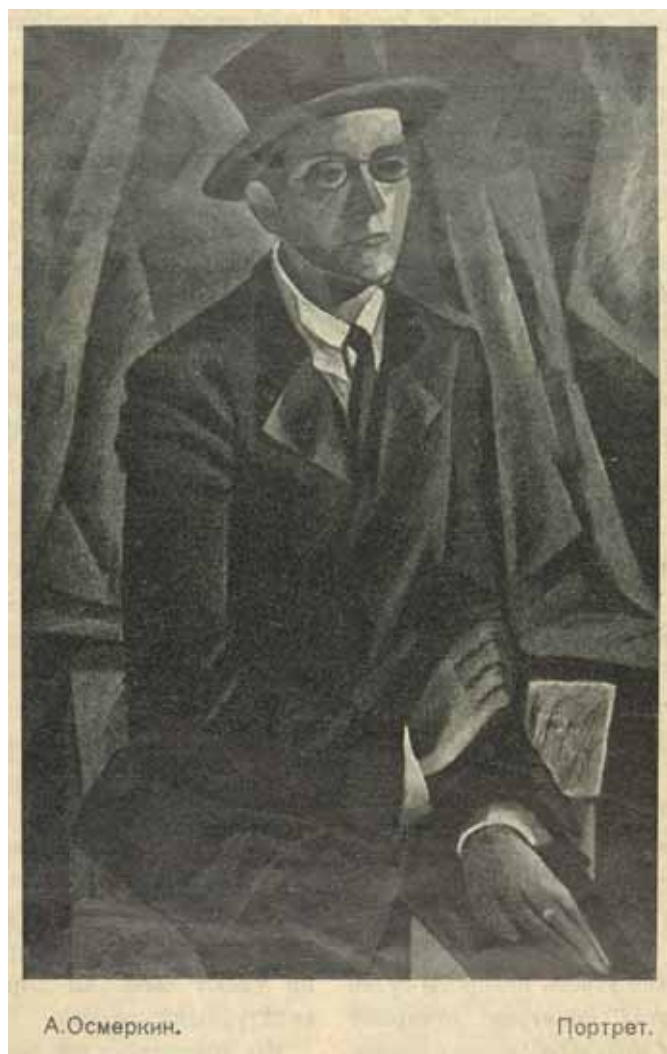
Среди публикаций и заграничные письма Есенина к Мариенгофу и Сахарову.

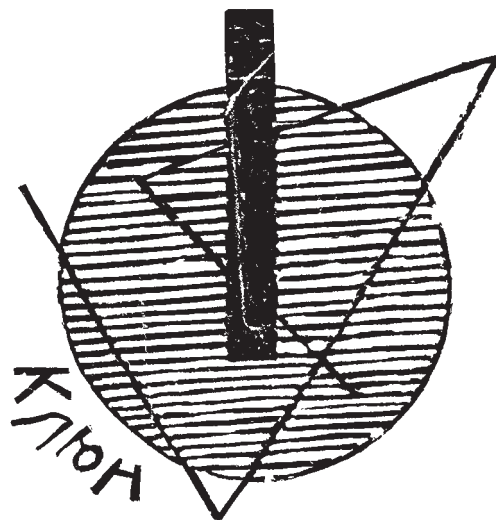
«(...) Так хочется мне отсюда из этой кошмарной Европы обратно в Россию, к прежнему молодому хулиганству и всему нашему задору. Здесь такая тоска, такая бездарнейшая северянничина жизни.

Сейчас сижу в Остенде. Паришвейшее Бель-Голландское море и свиные тупые морды европейцев. От изобилия вин в сих краях я бросил пить и тяну только сельтер (...).

«(...) Что сказать мне вам об этом ужаснейшем царстве мещанства, которое граничит с идиотизмом? Кроме фокстрота здесь почти ничего нет, здесь жрут и пьют и опять фокстрот. Человека я пока еще не встречал и не знаю где им пахнет. В страшной моде Господин доллар, а на искусство начихать — самое высшее музикхолль. Я даже книг не захотел издавать здесь несмотря на дешевизну бумаги и переводов. Никому здесь это не нужно (...).

40 000 — 42 000 руб.





Лот № 192. Крученых, А. Сдвигология русского стиха. Трактат обижальный (трактат обижальный и поучальный). Книга 121-ая. М., 1923. 46, [2] с., ил. 18,4 x 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки, утраты фрагментов корешка, «лисьи» пятна. На обороте передней части обложки владельческие надписи. На обороте задней части —

Да здравствует заумная поэтическая школа, — давшая новое искусство новой России!
Европа, слышишь?!...

полустертый штамп, владельческие пометы. Блок преимущественно чистый.

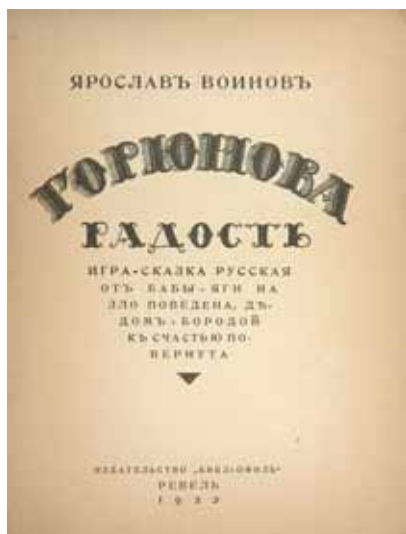
15 000 — 16 000 руб.



Лот № 193. Часы. Час первый / обл. В. Милошевского. Пб.: Р.В.Ц. Военная тип., 1922. 88 с. 13,8 x 9,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы, «лисьи» пятна. Блок преимущественно чистый.

Сборник содержит стихи В. Хлебникова, М. Кузьмина, И. Эверт, Ю. Юркуна, А. Радловой, Б. Папаригопуло и В. Шкловского.
Розанов № 5117.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 194. Воинов, Я. Горюнова радость. Играсказка русская от бабы-Яги на зло поведена, дедом-бородой к счастью повернута / рис. В. Белкина. Ревель: Издательство «Библиофил», 1922. 95, [1] с., ил. 20 x 16,2 см. В издательской иллюстрированной обложке.

ке. Передняя и задняя части обложки оторваны от блока. Блок преимущественно чистый. Первые страницы выпадают из блока.

15 000 — 16 000 руб.



М. КУЗМИНЪ

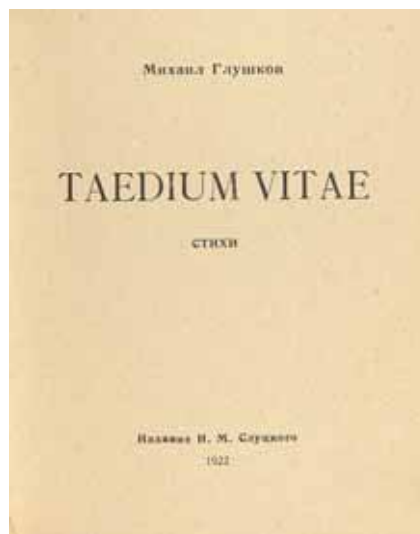
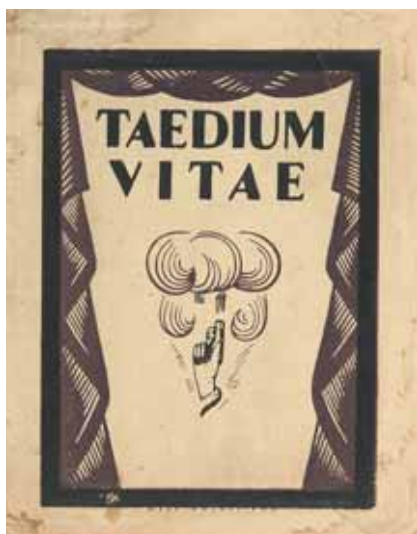
У всѣхъ одинаково бьется,
Но разнo у всѣхъ живетъ.
Сердце, сердце, придется
Вести тебѣ съ небомъ счетъ.
Что значить: „сердечныя муки“?
Что значить: „любви восторгъ“?
Звуки, звуки, звуки
Изъ воздуха воздухъ исторгъ.
Какой же геній налѣпить
На слово точный ярлыкъ?

Лот № 195. Цех поэтов. В 3 кн. Кн. 1. Берлин: Издательство С. Ефрон, [1922]. 89, [7] с. 18,9 x 12,8 см. В издательской обложке, в суперобложке. В хорошем состоянии. Надрывы и утраты фрагментов суперобложки, реставрация. Блок преимущественно чистый. Всего вышло четыре сборника (3 книги) как продолжение петроградских альманахов «Цеха поэтов». В сборники вошли стихи Г. Адамовича, А. Блока, Н. Гумилева, М. Зенкевича, М. Кузмина, О. Мандельштама, В. Рождественского, Ф. Сологуба и др. Статьи Н. Гумилева, О. Мандельштама и Н. Оцупа.

Из предисловия: «Первый цех поэтов был основан в 1911 г. Н. Гумилевым и С. Городецким. В начале много-

численный и пестрый по составу, Цех ставил своей задачей лишь совместную работу разных направлений над усовершенствованием стиха. Но уже в течение полугодовой работы Цеха ясно определилась в нем группа, вкусы и устремления которой явились естественной реакцией против Академии Стиха Н.В. Добролюбова и Вячеслава Иванова. Слово „символизм“ потеряло для этой группы свою магическую власть, послышались разговоры о „честности“ в поэзии и о „линии сопротивления“. Так образовалось ядро цех — акмеисты и примыкавшие к ним».

15 000 — 16 000 руб.



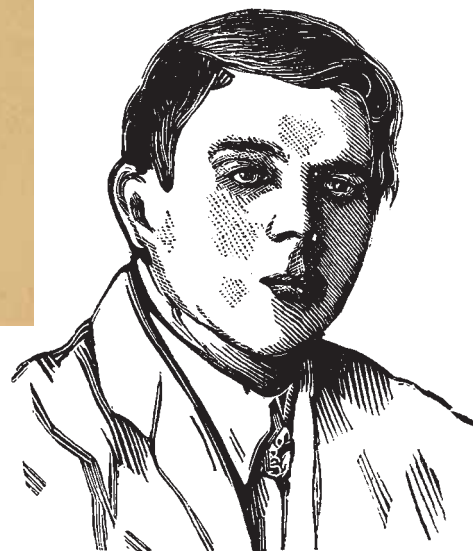
Лот № 196. Глушков, М. *Taedium Vitae*. Стихи / обл. и марка М. Кирнарского. Киев: Издание И.М. Слущкого, 1922. 27, [5] с. 12,1 x 9,4 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, пятна от влаги. Блок преимущественно чистый, редкие пятна от влаги.

Турчинский, с. 138, Розанов № 2560, Тарасенков, с. 102.

8 000 — 9 000 руб.

Не помнится весна, и не страшат утраты,
Уходят дни в прощальную страну.
Так улицей идут понурые солдаты,
Окончив неудачную войну.

Напрасных лет тридцатая волна
Не принесла на гребне сладкой пены.
И кажется, что высыхают вены,
И нарисованную кажется луна.



Виталий Лазаренко

Лот № 197. Лазаренко, В. *Пятна грима*. Вы и я. Шут. Финал. М., 1922. 14 с., ил. 11,5 x 9 см. Частично неразрезанный экземпляр в издательской иллюстрированной обложке. На обложке небольшие надрывы нижних полей. Утрата небольших фрагментов верхних полей с. 1—7.

Единственная книга стихов автора.

Турчинский, с. 290.

20 000 — 22 000 руб.



Р У С Ь.

Монастырскими крестами
Ярко золотится даль,
За прибрежными кустами
Спит речной хрусталь.

За чудесною рекою
Вижу: словно дремлет Русь.
И разбитою рукою
Я крещусь, крещусь.

Лот № 198. Клычков, С. *Гость чудесный. Избранные стихотворения.* М.; Пг.: ГИЗ, 1923. 80 с. 17,5 x 13 см. В издательской обложке. Небольшие надрывы корешка. Корешок снизу подклеен бумагой. Блок чистый. **Запрещенная и изъятая из библиотек книга.** Запрету в 1929 году подверглись три книги стихотворений Клычкова, среди которых и «Гость чудесный». Тогда Сергей Антонович был арестован по обвинению в том, что якобы являлся членом антисоветской организации «Трудовая крестьянская партия». Официозный критик О. Бескин в 1931 году писал о нем: «Поэтическое творчество Клычкова окрашено в обычные тона националистически-шовинистической лирики, воспевающей все аксессуары „древней“, „доб-

рой“, лапотной Руси. Он является верным учеником отца современной кулацкой литературы — Клюева... В лице Клычкова кулацкая художественная литература имеет своего самого блестящего представителя». В 1936 году на Клычкова поступил донос, в котором утверждалось, что в его книгах «видно кулацкое самочувствие автора», попытка «дать тезисы контрреволюционной пропаганды», что в его стихах «замаскировано имя Троцкого». В 1937 году поэт арестован повторно, приговорен к высшей мере и расстрелян в Лефортовской тюрьме. Турчинский, с. 246, Блюм. *Запрещенные книги № 242.*

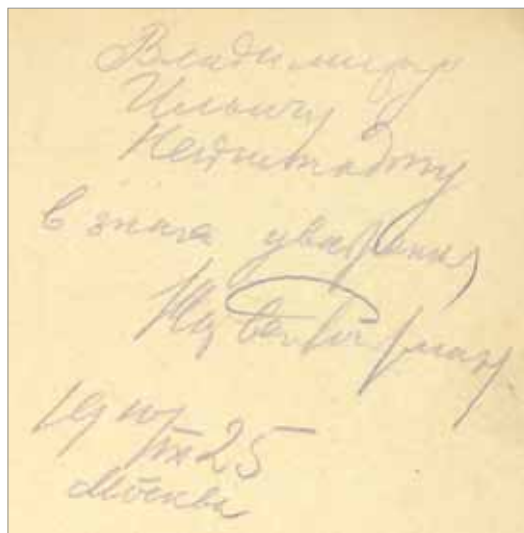
7 000 — 8 000 руб.



Лот № 199. Фурманов, Дм. [автограф С. Городецкому]. *В восемнадцатом году.* Краснодар: Буревестник, 1923.4, 86 с., ил. 22,5 x 15,5 см. Сохранена задняя часть издательской обложки. Надрывы, утрата фрагментов обложки. Загрязнения первых и последних страниц. На первом листе автограф Дмитрия Андреевича Фурманова: «Литературному сотоварищу С. Городецкому Дм. Фурманов 20/X.24».

3 000 — 4 000 руб.





Лот № 200. Ройзман, М. [автограф] Пальма. М.: Всероссийский союз поэтов, 1925. 55, [5] с. 17,3 x 12,5 см. В издательской обложке. «Лисьи» пятна на обложке. Блок в хорошем состоянии. На авантитуле дарственная надпись коллеге по перу: «Владимиру Ильичу Ней-

штадту в знак уважения. Матвей Ройзман. 10/IX 1925. Москва».

Тарасенков, с. 320, Турчинский, с. 455.

55 000 — 60 000 руб.



Лот № 201. Записная книжка Велемира Хлебникова / сост. и прим. А. Крученых; обл. В. Кулагиной-Клуцис. М.: Издание Всероссийского Союза поэтов, 1925. 1 л. фронт. (портр.), [2], 30, [2] с. 18,4 x 13,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, надрывы, утраты фрагментов передней части обложки и корешка, пятна от влаги на задней части. На обороте задней части обложки владельческие пометы, полустертые штампы. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы карандашом.

15 000 — 16 000 руб.



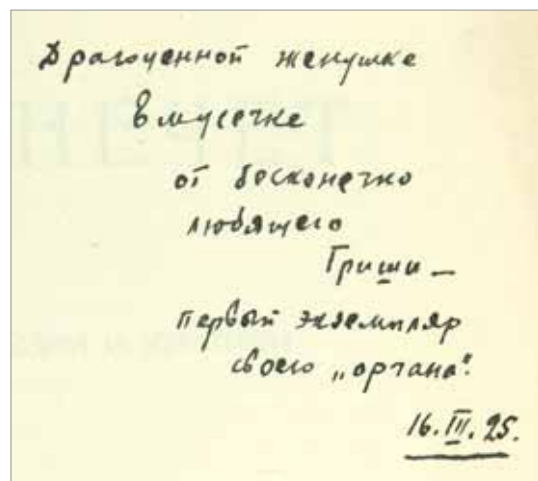
Бирани. Сортировка шерсти

Лот № 202. Советское Закавказье. Справочная книга на 1926—27 год в 6 частях, с иллюстрациями в тексте и с приложением карты ЗСФСР в 6 красок. Тифлис: Закреклама, 1926. 8, 336, ХЛІ, 6 л. шмуц., 1 л.

карт.: ил. 32 x 23 см. В издательском составном переплете. Потертости переплета. Утрата большей части форзаца 1б. Блок чистый.

190 000 — 200 000 руб.



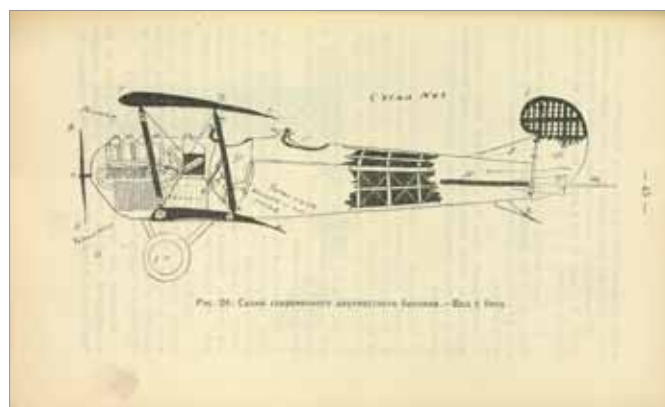


Лот № 203. [Винокур, Г., автограф] **Чет и нечет. Альманах поэзии и критики.** М.: Авторское изд., 1925. 47 с. 17 x 13 см. В издательской двуцветной обложке. Надрыв по корешку. На авантитуле дарственная надпись: «Драгоценной жемчужке Вмусечке от бесконечно любящего Гриши — первый экземпляр своего „органа“. 16. III. 25».

Григорий Осипович Винокур — литературовед и лингвист. Ему принадлежат фундаментальные исследо-

вания стиля и языка А.С. Пушкина, А.С. Грибоедова. Исследовал он и творчество поэтов-футуристов, хотя в предисловии к данному издан он пишет: «*Наше отталкивание от футуризма не есть простое преодоление отжившего течения. Мы полностью отмечаем футуризм, как традицию.*»

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 204. Климов-Верховский, В.П. **Как устроен самолет и как его применяют на мирной работе.** Общедоступное изложение конструкции современного самолета, техники полета и возможных видов участия авиации в мирном строительстве народного хозяйства. М.: Изд. Рос. общества добровольного воз-

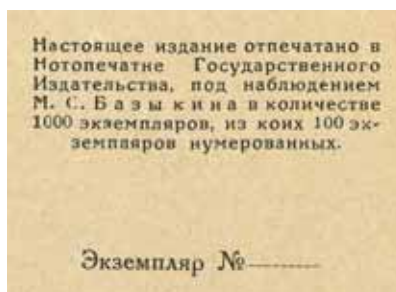
душного флота «Добролет», 1925. [2], 64 с., ил., схем. 22 x 15 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы. На задней части обложки плохо читаемый штамп. На обложке лозунг: «1 рубль я сегодня внесу в Добролет и стану его акционером».

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 205. Государственный музей мебели. Иллюстрированный каталог. М.: Издание Государственного Музея Мебели, 1925. 112 с., ил. 15 x 11,2 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, потертости, небольшие надрывы обложки. Передняя часть обложки частично отходит от блока. Тираж 1000 экз, из них — 100 пронумерованных.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 206. Бунин, Ив. Митина любовь. Л.: «Книжные новинки», [1926]. 96 с. 15 x 11,5 см. В издательской картонажной иллюстрированной обложке. Потертости обложки. Блок чистый.

Первое издание повести в России. В справке Главлита «Сведения о деятельности виднейших русских литераторов за границей», вошедшей в «Бюллетень Главлита» № 4, Бунин охарактеризован так: «*Политически инертен, но сочувствует политической платформе каде-*

тов и принадлежит к группе наиболее враждебных нам эмигрантов (...)». Цензурой были запрещены все книги Бунина, вышедшие за границей, а несколько произведений, изданных в России во времена НЭПа, не переиздавались вплоть до хрущевской «оттепели».

Объединенный список № 1—7. Рига, 1951: «*Изять все произведения, вышедшие после 1917 года.*

Блом. Запрещенные книги № 96.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 207. Крученых, А. На борьбу с хулиганством в литературе. 1. «Цемент» Ф. Гладкова. 2. Еще певец хулиганства (И. Садофьев). 3. Л. Сосновский и поздняя тревога. 4. Прodelки есенистов. 5. «Дунька-Рубиха» / обл. и рис. Г. Клуциса. М.: Издание автора, 1926. 32 с. 17,5 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов корешка, обложка отходит от блока. Блок преимущественно чистый.

12 000 — 13 000 руб.

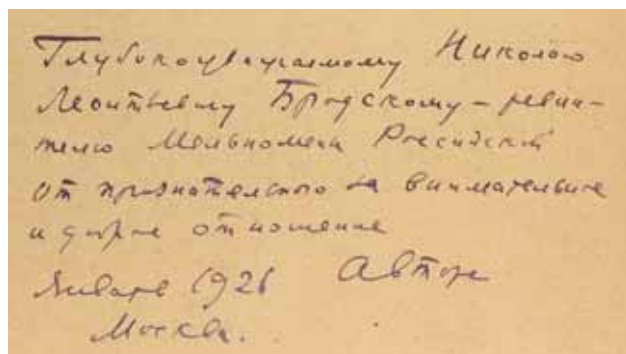
К счастью, в последнее время есенисты умолкают и раздаются здоровые голоса.
Вот что пишет Карл Радек в статье «Бездомные Люди» («Правда» № 136 от 16 июня 1926):

«Есенин умер, ибо ему не для чего было жить. Он вышел из деревни, потерял с ней связь, но не пустил никаких корней в городе. Нельзя пускать корни в асфальт. А он в городе не знал ничего другого, кроме асфальта и кабака. Он пел, как поет птица. Связи с обществом у него не было, он пел не для него. Он пел потому, что ему хотелось радовать себя, ловить самок. И, когда, наконец, это ему надоело, он перестал петь».



Лот № 208. Чуковский, К. Федорино горе / рис. Твардовского. Л.: Издательство «Радуга», 1926. [16] с., ил. 27,8 x 21,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения, заломы задней части обложки, реставрация корешка и последней страницы. Представляет коллекционную ценность.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 209. Волков, Н. [автограф] Александр Блок и театр. М.: Изд. Гос. академии художественных наук, 1926. 157 с. 23 x 15 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. На авантитуле дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Николаю Леонтьевичу

Бродскому — ревнителю Мельпомена Российского от признательного за внимание и доброе отношение. Автор. Январь 1926. Москва».

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 210. Житков, Б. Беспризорная кошка / рис. Е. Дорфман. М.; Л.: Государственное издательство, 1927. 14, [2] с., ил. 17,1 x 13 см. В издательской иллю-

стрированной обложке. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый, небольшие загрязнения.

7 000 — 8 000 руб.



Лот № 211. Шишков, В. [автограф К.С. Петрову-Водкину]. Полное собрание сочинений. Т. 6: Спектакль в Огрызове. Шутейные рассказы. 2-е изд. М.; Л.: Издательство «Земля и Фабрика», 1927. [2], 181, [3] с. 18,6 x 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, реставрация корешка. На первой пустой странице автограф автора, адресованный К.С. Петрову-Водкину: «Дорогому Кузьме Сергеевичу Петрову-Водкину — большому русскому ху-

дожнику. Вяч. Шишков. 18.III.28. Детское Село». На титульном листе владельческие пометы, след от сведенного штампа. В книжном блоке «лисьи» пятна, загрязнения страниц от перелистывания, пятна на с. 131—136.

Вячеслав Яковлевич Шишков (1873—1945) — русский советский писатель, лауреат Сталинской премии первой степени (1946 — посмертно).

12 000 — 13 000 руб.

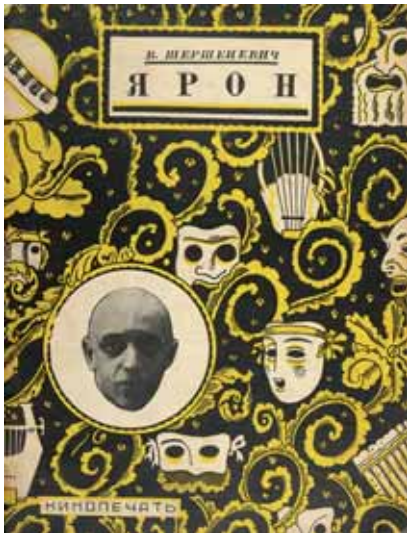


Лот № 212. Белянчиков, П. Трактор в Америке. Применение трактора и обзор тракторостроения. М.: Книгосоюз, 1927. V, [1], 7—175, [1] с., ил., 2 л. табл. 23,5 x 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, надрывы по корешку, утраты небольших фрагментов обложки, загрязнения, пятна от влаги. Блок преимущественно чистый, частично неразрезанный экземпляр.

В настоящем издании авторы в кратком изложении приводят результаты своих наблюдений, полученных во время их пребывания в США.

Книга состоит из трех частей. В первой части — приводятся данные о применении трактора в американском сельском хозяйстве. Во второй — наблюдения, полученные авторами непосредственно на местах при личном посещении заводов (о наличном количестве тракторных заводов, о типах тракторов и т.д.), в третьей — дан обзор производства (приведено описание изготовления наиболее интересных деталей тракторов, тракторных плугов и сборки тракторов).

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 213. Шершеневич, В. Ярон / обл. М. Гетманского. М.; Л.: Кинопечать, 1927. 32 с., ил. 17 x 13 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем

состоянии. На титульном листе экслибрис А. Панкрышева.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 214. Безыменский, А. Феликс. Л.: «Прибой», 1927. 1 л. фронт., 23, [1] с. 17,5 x 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, редкие пятна. Блок преимущественно чистый.

*«ВЧК! ВЧК! ВЧК!
Нашей воли глаза и рука.
ВЧК! ВЧК! ВЧК!
Рука большевика».*
Турчинский, с. 63.

6 000 — 7 000 руб.

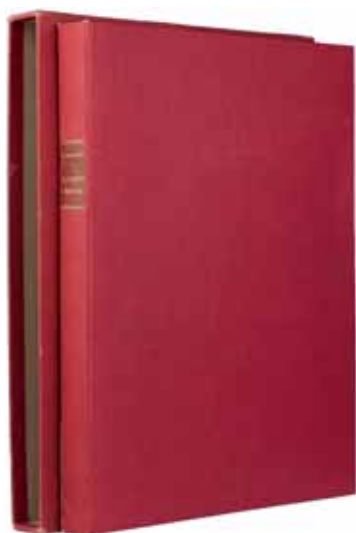
*Посвящается
площади ВЧК*

Лот № 215. Айкуни, Г. Красный дьявол: поэма / пер. с армянского., пред. и ред. Георгия Якубовского. 2-е изд. М.; Л.: Госиздат, 1927. 136 с. 17 x 13 см. В издательской двухкрасочной обложке. Эклибрис: «Из книг Н. Суворежина». На титульном листе его же владельческая надпись. Загрязнения и заломы обложки.

Г.С. Айкуни (1889—1967) — армянский поэт, политик и переводчик. Вел революционную работу в Армении, Москве, Средней Азии. После 1917 года написал поэмы: «Пир орла», «Голгофа», «Извержение вулканов», «Титан» и «Красный дьявол». Две последние изданы также на русском языке. В 1937 г. был репрессирован, более 10 лет провел в ссылке, затем работал в России. В 1947-м освобожден, в 1954 году вернулся в Ереван. Поэма посвящена чекисту Г. Атарбековичу. *Провенанс: из собрания Николая Ивановича Суворежина — известного московского библиофила.*



4 000 — 5 000 руб.



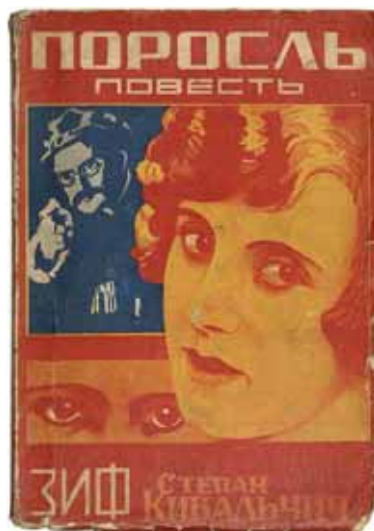
Лот № 216. Кондаков, Н.П. Русская икона. [В 4 ч.] Ч. 1: Альбом из 65 рисунков в красках. [Kondakov, N.P. L'icone russe. На фр. яз.]. Прага: Seminarium Kondakovianum, 1928. 16 с., 65 л. ил. 42 x 32 см. В издательской (?) коленкоровой папке с кожаной тисненой наклейкой на корешке, в коленкоровом футляре. Блок чистый.

Наш экземпляр содержит тетрадь пояснительного текста только на французском языке (без пояснения на чешском). Первая и вторая части — альбомы рисунков, третья и четвертая — тексты.

Посмертное издание детища Кондакова, над которым он трудился несколько десятилетий, выпущенное в Праге его учениками и коллегами.

190 000 — 200 000 руб.





Лот № 217. Кибальчич, С. Поросль. Повесть / худ. М. Длугач. М.; Л.: «Земля и фабрика», 1928. 208 с. 21 x 14,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы художника-плакатиста М. Длугача. Заломы и надрывы краев обложки. Загрязнения страниц. Первая повесть писателя.

Степан Кибальчич — писатель, оставивший небольшое литературное наследие — повести «Поросль» и «Ветры Азии», поскольку в 1936 году был обвинен в контрреволюционной повстанческой организации, расстрелян в 1937 году.

10 000 — 11 000 руб.



МОНТЕРЫ.

Мы по ленинским заветам
Всех снабдим электросветом.
В хаты, в села, в города
Мы протянем провода.

Побегут шнуры по стенам,
Заблестят сверху антенны.
В новом доме с первых лет
Будет радость, будет свет.

Щелк, щелк!
Повернется,
Раз, два -
Свет зажжется.

В дом Коммуны номер пять
Можно всем жильцам въезжать.

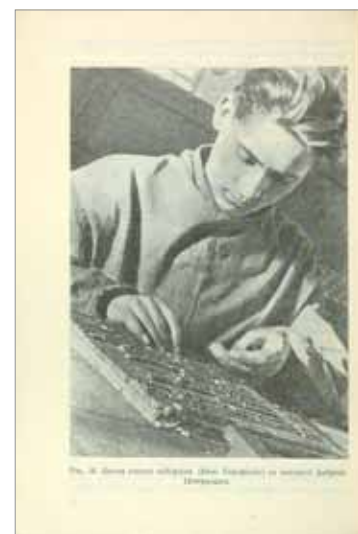
Лот № 218. Стройка. Детские песенки. 4-е изд. / обл. и рис. [К. Кузнецов]. М.: Государственное музыкальное издательство, 1931. 37, [1] с., ил., нот. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, владельческие пометы. Блок преимущественно чистый.

В сборнике напечатаны 11 стихотворений о стройке и профессиях с ней связанных, в том числе о монтерах:

*«Мы по ленинским заветам
Всех снабдим электросветом
В хаты, в села, в города
Мы протянем провода».*

Каждое стихотворение сопровождается нотным рядом и иллюстрациями.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 219. Баранников, А.П. Цыганы СССР. Краткий историко-этнографический очерк. М.: Центриздат, 1931. 87, [1] с., ил. 21,1 x 15,1 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии., «лисьи» пятна. На обороте задней части обложки владельческие пометы, штампы, след от утраченного ярлыка. Блок преимущественно чистый.
Алексей Петрович Баранников (1890—1952) — советский филолог и индолог, основатель школы изучения современных индийских языков в СССР. С 1922 года

профессор ЛГУ, с 1939 года академик Академии наук СССР. Директор Института востоковедения АН СССР в 1938—1941 годах.
В издании можно узнать о происхождении этой народности, о занятиях цыган, их семейном быте, религии, искусстве. Также, в книге опубликованы статистические данные о численности цыган и распределении их на территории СССР.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 220. Лебединский, Б. Аршан. Альбом автолитографий по камню с описанием / пред. проф. Н.Н. Козьмина. Иркутск; Верхнеудинск: Издание «Буркурупра», 1931. 1 л. фронт., 16 с., 15 л. ил. 33, x 25,5 см. В издательской обложке. Загрязнения, надрывы, следы заливки, утраты фрагментов обложки, утрата корешка. Борис Иванович Лебединский — график, живописец., приверженец традиций, восходивших к искусству крупнейших русских мастеров старшего поколения. Увлечение Сибирью началось у художника со времени его поездки по сибирским городам и Прибайкалью в 1916 году. Обосновавшись в Иркутске, он приступает

к изучению его самобытной, культовой архитектуры. Большой творческий импульс дали художнику произведения русских народных умельцев и мастеров национальных меньшинств: тофов, бурят, якутов.
Результатом изучения культуры, быта и фольклора аборигенов стали гравюры «Народы Сибири» (1928), многочисленные поездки и работа на Байкале помогли созданию трех альбомов «Байкал» (1947, 1958, 1966). Огромной популярностью пользовались альбомы «Тайга сибирская» (1947) и «Аршан» (1931).

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 221. [Годовой комплект] 30 дней. Иллюстрированный ежемесячник. № 1—12 за 1933 год. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1933.

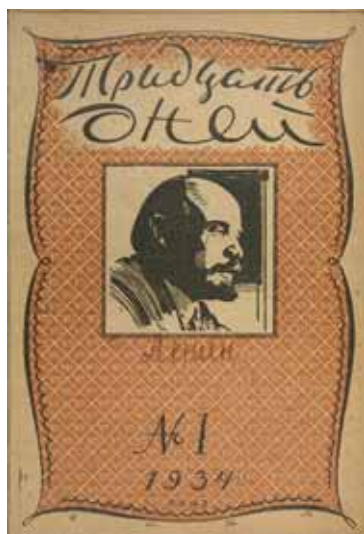
- № 1. 76, [4] с., ил.
- № 2—3. 80 с., ил.
- № 4. 78, [2] с., ил.
- № 5. 80 с., ил.
- № 6. 78, [2] с., ил.
- № 7. 78, [2] с., ил.
- № 8. 77, [3] с., ил.
- № 9. 77, [3] с., ил.
- № 10. 79, [1] с., ил.
- № 11—12. 79, [1] с., ил.

25,4 x 17,5 см. В 10 издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии, в № 8 выпадение из блока нескольких страниц, в № 10 обложка отстает от блока, в №№ 11—12 передняя и задняя части обложки оторваны от блока. Потертости, надрывы обложек. Блоки преимущественно чистые, небольшие загрязнения, пятна от влаги.

В номерах опубликованы рассказы и повести М. Зощенко, К. Паустовского, И. Эренбурга, Л. Кассиля, И. Ильфа и Е. Петрова, проиллюстрированные художниками Л. Бродаты, К. Ротовым, Н. Радловым, фотографиями А. Родченко и проч. Редкий комплект богато иллюстрированного журнала.

15 000 — 16 000 руб.





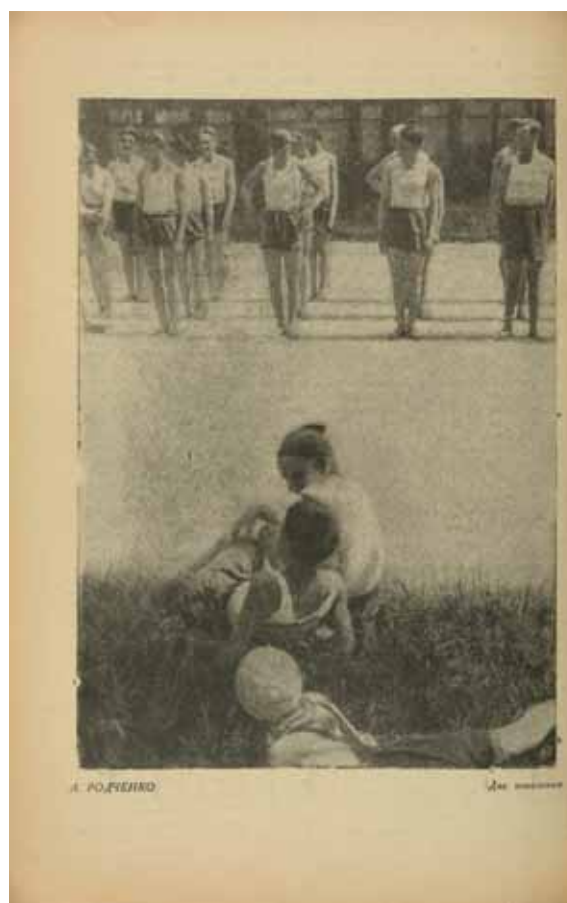
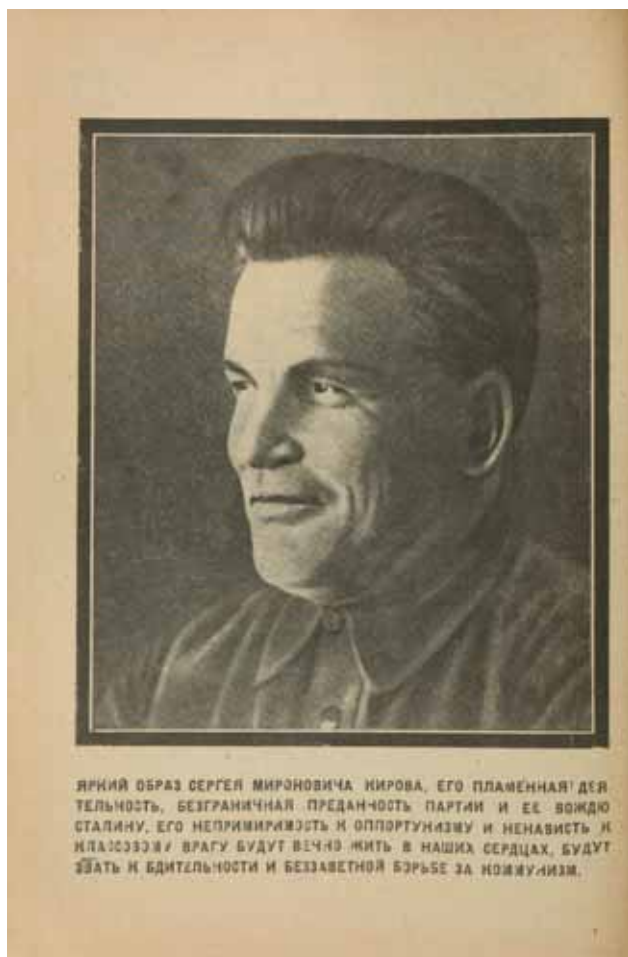
Лот № 222. 30 дней. Иллюстрированный ежемесячник. № 1—11 за 1934 год. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1934.

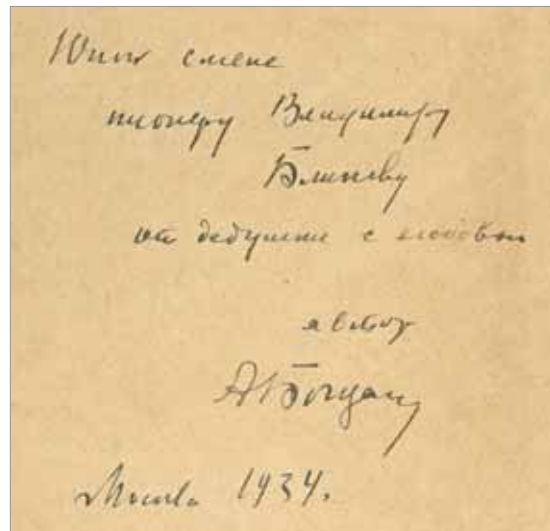
- № 1. 79, [1] с., ил.
- № 2. 80 с., ил.
- № 3. 80 с., ил.
- № 4. 79, [1] с., ил.
- № 5. 78, [2] с., ил.
- № 6. 78, [2] с., ил.
- № 7. 78, [2] с., ил.
- № 8. 79, [1] с., ил.
- № 9. 79, [1] с., ил.
- № 10. 77, [3] с., ил.
- № 11. 76, [4] с., ил.

25,9 x 17,4 см. В 11 издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии, потертости, надры-вы обложек, в №№ 4 и 6 на передних частях обложек штампы, в №№ 7 и 11 обложка отстает от блока. Блоки преимущественно чистые.

В номерах опубликованы рассказы и повести К. Паустовского, Ю. Олеши, Л. Кассиля, М. Пришвина, В. Гроссмана, В. Катаева и других, с иллюстрациями художников Ю. Пименова, В. Брискина, А. Тышлера, фотографиями А. Родченко, Б. Игнатовича и проч.

15 000 — 16 000 руб.





Лот № 223. Богданов, А. [автограф] Избранные стихи. (1891—1933 гг.). М.: ГИХЛ, 1934. 200 с., 1 л. портр. В издательском переплете. Владельческие пометы в тексте. На форзаце 16 дарственная надпись:

«Юной смене пионеру Владимиру Блинову от бабушки с любовью. Автор. Москва 1934 г.».
Тарасенков, Турчинский, с. 124.

8 000 — 9 000 руб.

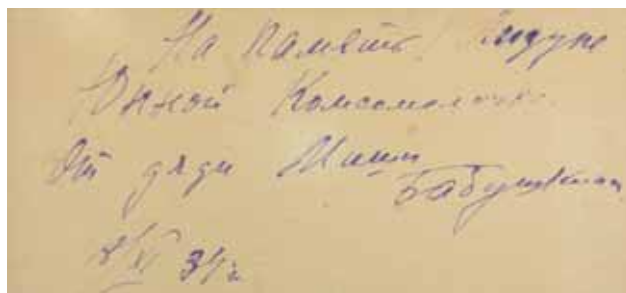


Лот № 224. Две фотографии полярного летчика Михаила Бабушкина, одна из которых с автографом. 1934:

1. Семейный портрет с супругой Марией Семеновной. 14,5 x 9,5 см. Под стеклом.

2. Портрет М. Бабушкина. 13,5 x 9 см. На обороте дарственная надпись: «На память Лизуле, юной комсомолочке. От дяди Миши Бабушкина. 8/XI 34 г.».

18 000 — 20 000 руб.





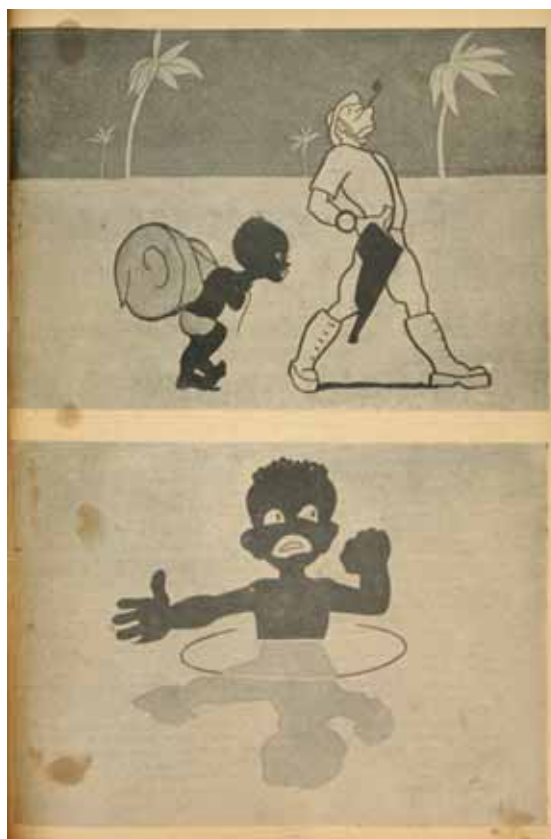
Лот № 225. Подборка из 11 номеров иллюстрированного ежемесячника «30 дней» за 1935 г. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1935.

- № 1. 95, [1] с., ил.
- № 2. 90, [6] с., ил.
- № 3. 93, [3] с., ил.
- № 4. 93, [3] с., ил.
- № 5. 95, [1] с., ил.
- № 6. 94, [2] с., ил.
- № 7. 94, [2] с., ил.
- № 9. 95, [1] с., ил.
- № 10. 95, [1] с., ил.
- № 11. 95, [1] с., ил.
- № 12. 94, [2] с., ил.

26 x 17,6 см. В 11 издательских иллюстрированных обложках. В хорошем состоянии, потертости, надрывы обложек, в № 1 передняя часть обложки оторвана от блока, в № 9 утрачен фрагмент задней части обложки. Блоки преимущественно чистые.

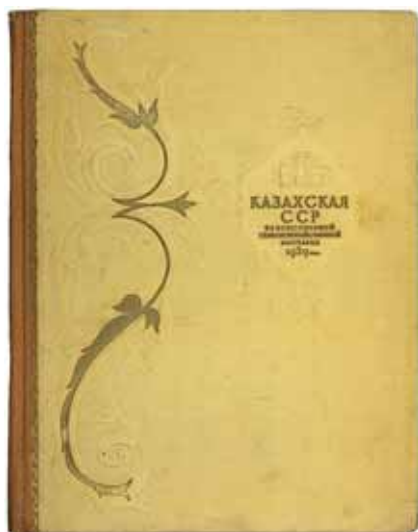
Иллюстрации в журнале выполнены такими знаменитыми художниками, как Ю. Пименов, М. Черемных, Я. Бельский, Кукрыниксы, фотографии — А. Родченко и др. В выпуски журнала вошли произведения В. Гроссмана, В. Катаева, К. Паустовского, Ю. Олеси. Обложки к номерам 2 и 4 выполнены художниками П. Соколовым-Скала и А. Дейнекой.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 226. Каменев, С.С., Миловидов, А.С.
Как вести себя во время воздушной тревоги.
 2-е изд. М.: Государственное военное издательство Наркомата Обороны Союза ССР, 1937. 61, [3] с., ил. 18,8 x 13,1 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, незначительные надрывы, «лисы» пятна. Блок преимущественно чистый.
 Общие обязанности бойца-гражданина, находящегося в обороняемом пункте: *«Быть готовым встретить налет врага — значит быть готовым в кратчайший срок включиться в общую организацию противовоздушной обороны данного пункта».*

3 000 — 4 000 руб.



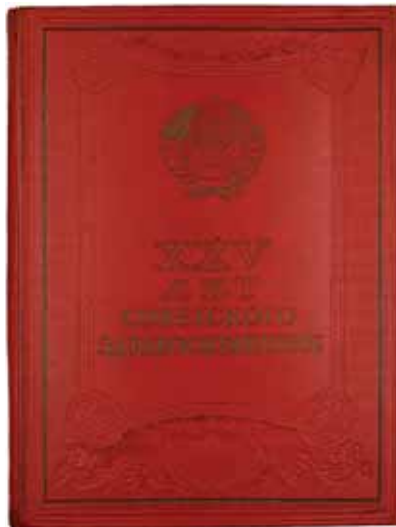
Лот № 227. Казахская ССР на Всесоюзной Сельскохозяйственной выставке 1939 года / переплет, форзац, орнаментация и макет оформления С.Б. Телингатера, сост. И. Русанов, текст С. Гехт. Л.: Госкиноиздат, 1940. 86 с., ил. 29,1 x 22,6 см. В издательском коленкором тисненом переплете. В хорошем состоянии, потертости, небольшие загрязнения переплета. Блок преимущественно чистый.

45 000 — 46 000 руб.

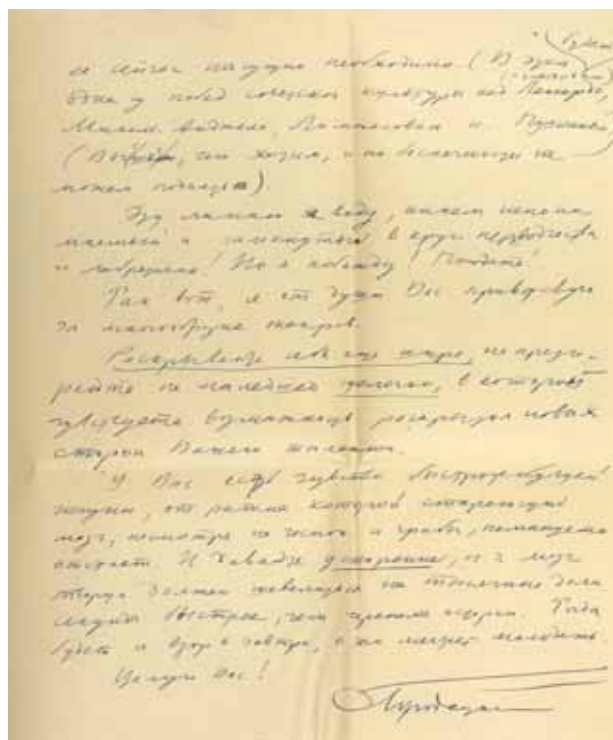
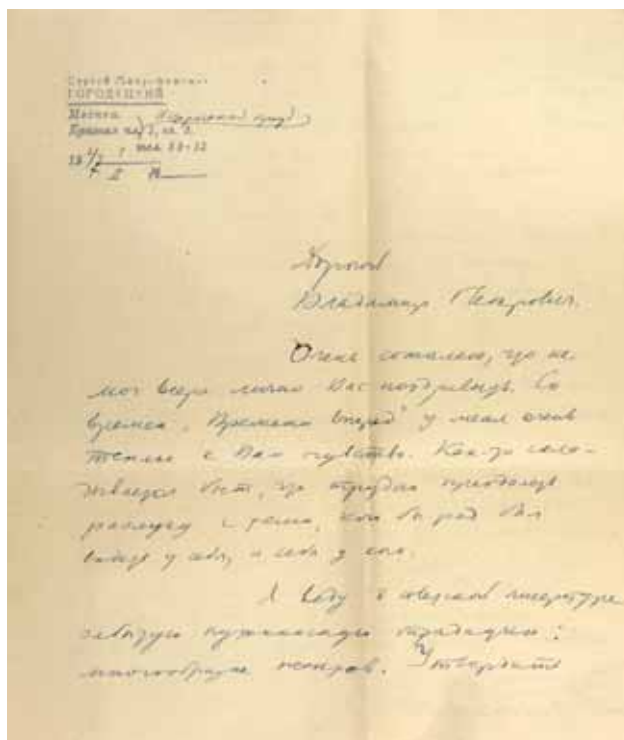


Лот № 228. Двадцать пять лет Советского здравоохранения: 1918—1943 / под ред. Г.А. Митерева. М.: Наркомздрав СССР, Госиздат медицинской литературы, 1944. 294, [2] с., 3 л. ил. 30 x 21,5 см. В цветном ледериновом переплете с тиснением. Разлом по форзацу 1а, два листа частично отделены от блока.

«При советской власти психиатрические больницы превратились в лечебные учреждения, где широко применяются новейшие методы лечения <...> ликвидированы решетки, созданы уют <...> Широкое применение получила трудотерапия, поставленная на научной основе. За годы советской власти сеть психиатрических больниц значительно расширилась».



6 000 — 7 000 руб.



Лот № 229. Собственноручное письмо Сергея Митрофановича Городецкого, адресованное Валентину Катаеву в Союз Советских Писателей. Дат. Москва, 1-II-1947 г. 2 л. 21 x 17,5 см. В конверте. Конверт подписан: «Заказное. Москва, Воровского, 52. Союз советских Писателей. г. Валентину Петровичу Катаеву».

«Дорогой Владимир (!) Петрович. Очень сожалею, что не мог вчера лично вас поздравить (...).

Я веду в советской литературе забытую пушкинскую традицию: многообразие жанров. Утвердить ее сейчас насущно необходимо. (...)

Эту линию я веду никем не понимаемый и замкнутый в круг переводчества. Но я победю! Погодите! Так вот, я от души вас приветствую за многообразие жанров.

Раскрывайте их еще шире, не презирайте ни малейшей щелочки, в которой чувствуете возможность раскрытия новых сторон вашего таланта.

У вас есть чувство быстротекущей жизни, от ритма которой стареющий мозг, несмотря на чеснок и грибы, неминуемо отстает. И давайте ускорение, п.ч. мозг творца должен шевелиться на тысячные доли секунды быстрее, чем (...). Тогда будет и взор в завтра, о чем мечтает молодежь.

Целую вас! С. Городецкий».

Судя по всему, Городецкий извиняется за отсутствие на юбилее Катаева, которому 28 января 1947 года исполнилось 50 лет.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 230. Лот из изданий, посвященных орнаментике книг. 1952—1963.

Зернова, А.С. Орнаментика книг московской печати XVI—XVII веков. [Альбом] / под ред. проф. А. Сидорова. М.: Изд. Гос. ордена Ленина библиотеки СССР им. В. Ленина, 1952. 28 с., 84 л. ил. 34 x 26,5 см. В издательской коробке.

Зернова, А.С. Указатель к альбому орнаментики книг московской печати XVI—XVII веков. М.: Изд. Гос.

ордена Ленина библиотеки СССР им. В. Ленина, 1952. 78 с. 22 x 14,5 см. В издательской обложке.

Зернова, А.С. Орнаментика книг московской печати кирилловского шрифта 1677—1750 (указатель). К 400-летию русского книгопечатания. М.: Изд. Гос. ордена Ленина библиотеки СССР им. В. Ленина, 1963. 362 с. 21,5 x 16,5 см. Тираж 350 экземпляров.

Альбом содержит 737 изображений заставок и буквиц, воспроизведенных в натуральную величину.

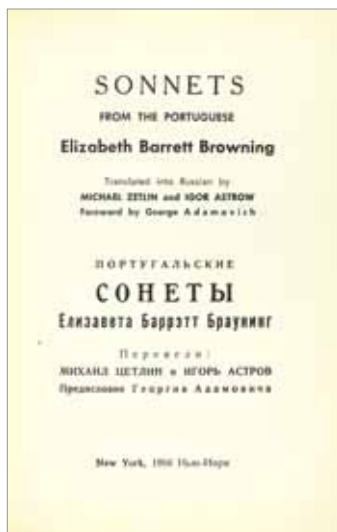
28 000 — 30 000 руб.



Лот № 231. Васильев, С. Взирая на лица. Сатирические стихи / рис. Б. Ефимова. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1954. 174, [2] с., ил. 28,2 x 22,2 см. В издательском коленкорovém переплете. В хорошем состоянии, незначительные загрязнения на передней переплетной крышке. На форзаце 16, авантитуле, титульном листе и последней странице владельческий штамп-экслибрис «А.Г. Комов-

ский». На форзаце 26 владельческие пометы, штампы. Блок преимущественно чистый. В книгу вложены газетные вырезки из «Вечерней Москвы» и «Московской правды» с шаржами на артистов театра, эстрады, кино и композиторов, выполненными Н. Лисогорским и В. Смирницким.

3 000 — 4 000 руб.



Елизавета Баррэтт была вечно-больной, чуть ли не вечно-умиравшей девушкой до встречи с поэтом Робертом Браунингом. Она месяцами не выходила из своей комнаты, лежала в полумраке на диване, почти никого не видела, кроме отца, сестер и братьев, почти никого не принимала. Какова была доля безволя или даже каприза в этой ее многолетней прострации, су-

Лот № 232. Браунинг, Э.Б. Португальские сонеты / пер. М. Цетлин, И. Астров, пред. Г. Адамович. Нью-Йорк, 1956. 96 с. 18,5 x 12,5 см. В современном переплете. В хорошем состоянии. На обороте титульного листа штамп иностранного магазина. Двухязычное

издание: текст параллельно на русском и английском языках. Первая публикация стихов Э. Браунинг на русском языке.

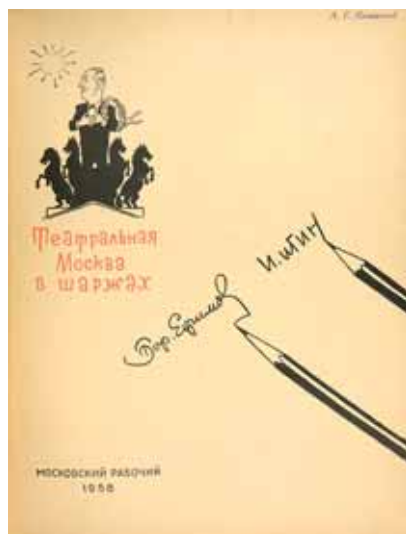
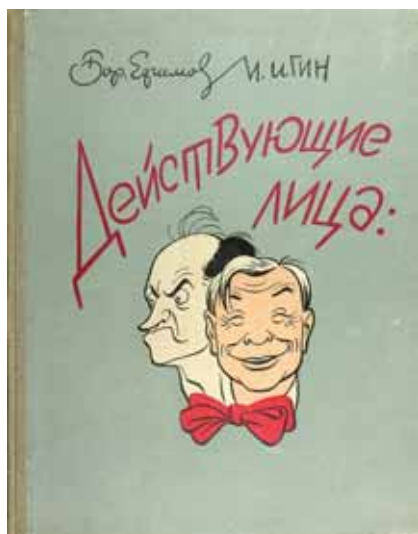
5 000 — 6 000 руб.



Лот № 233. Арго, А. [автограф]. Подлинники и переводы / ил. Г. Валька, под ред. С. Швецова. М.: Издательство «Правда», 1957. 53, [3] с., ил. 16,3 x 12,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе автограф автора поэту Сергею Швецову: «С.А. Швецову привет и дружба. Поскольку Вы, Сергей Швецов / Здесь выступали в роли реца / То этот том в конце концов / Вся наша общая победа! / Я жду ликующе и дрожа / Следующего тиража! 22.II.57 г. [Подпись автора]». Блок преимущественно чистый.

Абрам Маркович Арго (наст. фам. Гольденберг; 1897—1968) — русский поэт, драматург, переводчик. Сергей Александрович Швецов (1903—1969) — поэт-сатирик, редактор журнала «Крокодил». С августа 1942 г. С. Швецов работал корреспондентом армейской газеты «Разгромим врага» (Белорусский фронт). За участие в боевых операциях был награжден тремя орденами и медалями. В 1945 году, вернувшись в Москву, Швецов был приглашен работать в «Литературную газету» заведующим отделом сатиры и юмора, а в сентябре 1946 года он переходит работать в журнал «Крокодил», с которым связывает всю свою жизнь.

8 000 — 9 000 руб.



Лот № 234. Театральная Москва в шаржах / худ. Б. Ефимов, И. Игин. М.: Московский рабочий, 1958. [164] с., ил. 28,8 x 22,5 см. В издательском составном иллюстрированном картоняже. В хорошем состоянии, потертости переплета. На форзаце 16, титульном листе и последней странице владельческий штамп-эклибрис «А.Г. Комовский». Блок преимущественно чистый.

В издании опубликованы шаржи известных советских художников-карикуристов Бориса Ефимова и Ио-

сифа Игина на артистов театра и кино. Иллюстрации сопровождаются эпиграммами Д. Толмачева, А. Рейжевского, Ю. Благова и проч. В числе героев книги: З. Гердт, Р. Зеленая, Л. Утесов, В. Плучек, К. Шульженко, А. Хачатурян, М. Плисецкая и проч. В книгу вложены вырезки рубрики «Анфас и в профиль» из «Литературной газеты» с шаржами Н. Лисогорского на известных писателей, а также артистов театра и кино.

3 000 — 4 000 руб.

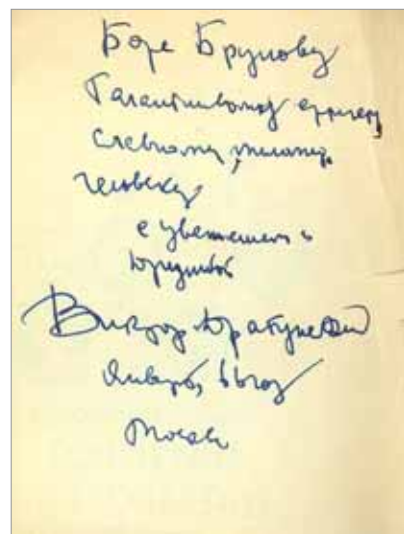


Большинство произведений Льва Кассиля переведено во всех странах народной демократии, а также во Франции, Италии, США, Мексике, Англии, Финляндии, Японии.
Во время Великой Отечественной войны Л. Кассиль был спецкорреспондентом Всесоюзного радио на Северном флоте, на Западном и 1-м Украинском фронтах. Награжден орденом «Знак Почета», двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды и медалями СССР. В 1965 году избран членом-корреспондентом Академии наук ~~СССР~~ *СССР.*
Ледат.

Лот № 235. Кассиль, Л. [автограф] Портрет огнем // Библиотека «Огонек». М.: Изд-во «Правда», 1965. 48 с. 16,5 x 13 см. В издательской обложке. Загрязнения об-

ложки. На обложке дарственная надпись: «Уважаемой Т.И. Новиковой — с признательностью и лучшими пожеланиями. Лев Кассиль. 10.IV.67».

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 236. Драгунский, В. [автограф] Шиворот-навыворот / рис. А. Елисеева, М. Скобелева. М.: Издательство «Правда», 1965. 60, [4] с., ил. 16,5 x 12,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие надрывы по корешку, пятна на задней части обложки. На обратной стороне передней

части обложки автограф автора известному конферансье Б. Брунову: «Боре Брунову. Талантливому артисту, славному, милому человеку с уважением и дружбой. Виктор Драгунский. Январь 66 год. Москва». Блок преимущественно чистый.

3 000 — 4 000 руб.



Лот № 237. Даниэль, Ю. Человек из МИНАПа. Первая советская сексуальная повесть. 2-е изд. Лондон: Flegon press, 1966. 32 с. 18,5 x 12,5 см. В издательской обложке. Блок чистый.

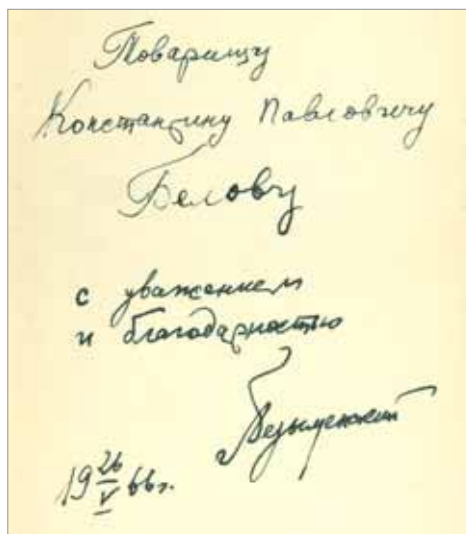
Забавная повесть о советском студенте, способном «управлять биопроцессами — хочешь мальчика, хочешь девочку, сработаю на заказ».

Книга издана после ареста Ю. Даниэля.

4 000 — 5 000 руб.

— Мы бы еще одного завели, но нам с Семей хочется чтобы теперь была девочка . . .

— Был бы я твоим мужем, я бы тебе на заказ сработал. Раз — и готово! Хочешь девочку, хочешь — мальчика . . .



Лот № 238. Безыменский, А. [автограф] Трагедийная ночь. Поэма / худ. оформл. и портр. на клапане С.Б. Телингатера. М.: Советский писатель, 1966. 285, [3] с., 8 л. ил.: ил. 20 x 12,2 см. В издательском тканевом переплете с тиснением по корешку, в иллюстрированной суперобложке. Надрывы, утрата фрагментов суперобложки. Блок преимущественно чистый. На форзаце 16 автограф автора: «Товарищу Константину Павловичу Белову с уважением и благодарностью. [Подпись автора]. 19 V 1966 г.».

*В глубоком раздумье на кряже плотины
Стоят, вспоминая недавнюю старь,*

*Товарищ Серго и товарищ Калинин,
Товарищи Винтер, Михайлов, Чубарь.*

*Давно ли враги возвещали повсюду,
Что нет во вселенной занятия глупей,
Чем думать о стройке днепровского чуда
В стране, где не купишь полфунта гвоздей?*

Поэма Александра Безыменского «Трагедийная ночь» вошла в историю советской литературы как одно из первых произведений о великих свершениях пятилеток социализма.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 239. Владимов, М. [автограф] Как по ногам. Литературные пародии / худ. Н.М. Лисогорский. М.: Издательство «Советский писатель», 1977. 133, [3] с., ил. 16,3 x 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок преимущественно чистый. На титульном листе автограф Б. Брунову: «С Борей Бруновым — к пародиям новым! Прекрасному актеру — на память о встрече в актерском доме. [Подпись автора]. 16. V. 79».

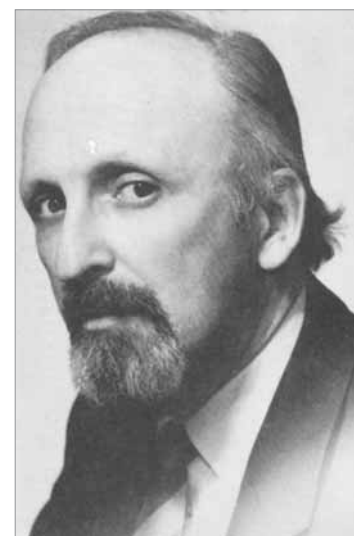
*Тебя я встретил на стогу колхозном.
Ты с вилами стояла на краю.
А я смотрел почти религиозно
На колоколом юбочку твою.*

*Потом ты стог метала в юбке-мини...
Я принял эту моду: ни-че-го!
Но мечешь стог в костюме брючном ныне...
Не вижу в этой моде ничего!*



В своих литературных пародиях, собранных в этой книге, М. Владимов тонко подмечает характерные стилиевые и иные особенности произведений собратьев по перу.

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 240. Брайнин, Б. [автограф] Слово предоставляется. Литературные пародии и миниатюры / худ. В. Лосев. М.: Издательство «Советский писатель», 1990. 254, [2] с., ил. 13,7 x 9,9 см. В издательской иллюстрированной обложке. Блок преимущественно чи-

стый. На титульном листе автограф автора Б. Брунову: «Борис Сергеевич Брунов / Как прежде юн как прежде нов / Но, впрочем, нет такого слова, / Что не сказали про Брунова. [Подпись автора]. 10.2.92 г.»

2 000 — 3 000 руб.



Лот № 241. [Миниатюрное издание]. Пушкин, А.С. Тень Баркова. Баллада. СПб., 1991. 46 с., ил. 6,5 x 6 см. В издательском тканевом переплете. В отличной сохранности.

На последнем листе отпечатано: «Каждая книга настоящего издания выполнена и проработана акварелью вручную художником Энгелем Насибулиным. Переплетные работы Ореста Замятина. Тираж 200».

На первом листе: «Наша публикация является первым полным изданием поэмы и воспроизводит верстку, подготовленную М.А. Цявловским [в 1930-х гг. — прим.]. Оно выпускается тиражом 200 пронумерованных экземпляров и предназначено для специалистов, изучающих творчество А.С. Пушкина».



1 000 — 2 000 руб.

**РОССИЯ И УКРАИНА:
ДОРОГА ДЛИНОЮ В ВЕКА.
РЕДЧАЙШИЕ КНИГИ
XIX — НАЧАЛА XX В.
ПО ИСТОРИИ
РОССИЙСКО-УКРАИНСКИХ
ВЗАИМООТНОШЕНИЙ**

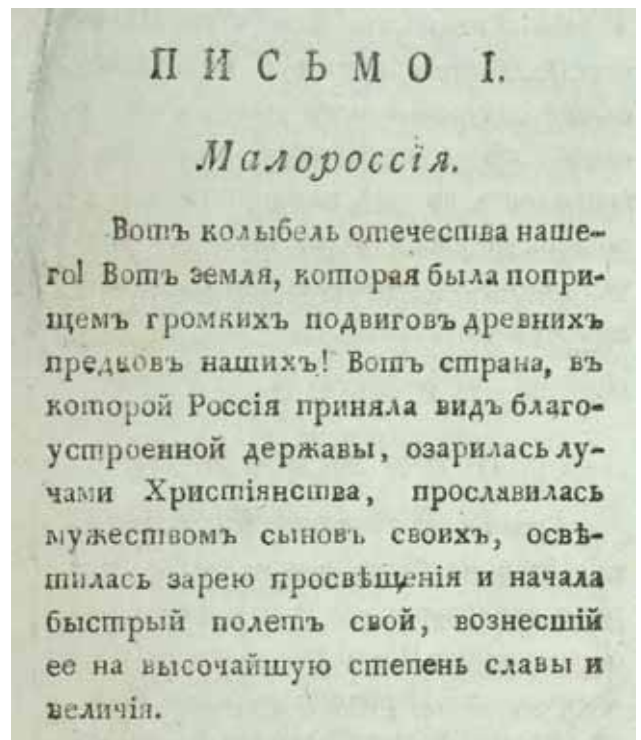


„Ге, ге! опѣ-шупѣ-то загулялись,
 „Що вже опѣ свѣша опцурались;
 „Діаволь ма вамѣ и спыда. --
 „Вѣ Сициліи таке пворишця,
 „Що вже вамѣ треба бѣ подивитця,
 „Тамѣ крикѣ, мовѣ підступа орда.

Лот № 242. Котляревский, И. Енеида на малоросійскій языкъ перелицованная И. Котляревскимъ. 2-е изд. В 3 ч. Ч. 1—3. СПб.: В Тип. Ивана Глазунова, 1808. 36, 76, 77—143, 26 с. (Словарь малоросійскихъ слов). 19,3 x 12,7 см. В полукожаном переплете эпохи. Утраты по корешку, потертости, загрязнения. Большая редкость. Первое художественное произведение, напечатанное на украинскомъ языкѣ (в русской транслитерации). 1798

год — год выхода первого издания «Энеиды» — считают годом начала украинской литературы. Н.Б. № 271 (издание 1842 г.), «100 раритетов из коллекций украинских библиотек», с. 162—163. Продажи: Аукцион «В Никитском» № 15 (1-е изд.) — 460 000 руб.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 243. Левшин, А. Письма из Малороссіи, писанные Алексеем Левшинымъ. Харьков: В Унив. тип., 1816. [4], 206 с. 24 x 15 см. Во владельческой слепой облатке. Передняя часть облатки отделена от блока. Неотрезанный и неразрезанный экземпляр. Первая книга государственного деятеля, организатора Публичной библиотеки в Одессе Алексея Левшина. Содержит описание древностей Полтавы, Переяславля, Киева, Чернигова. На с. 81—82 сообщается, что в 7 верстах от Переяслава есть «три кургана, именуемые: три брата». По поводу них автору рассказано предание «о какой-то здешней

царице, к которой приходили на помощь против неприятелей ее три брата богатыря, убитые и похороненные здесь». Гринченко № 7.

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 244. Харьковский демокрит. Тысяча первый журнал! Издаваемый Василием Масловичем. Харьков: В Университетской тип., 1816.

Январь № 1. 62 с.

Февраль № 2. 63—119, [5] с.

Май № 5. Ай-ай, месяц май. Тепел, да холоден! 64 с.

23 x 14,5 см. В трех издательских гравированных обложках. Загрязнения, утраты фрагментов обложек и фрагментов полей нескольких страниц.

На титульном листе эпиграф из эпиграммы князя Д. Горчакова, объясняющий название журнала:

Все в ежемесячны пустилися изданья.

И словом вижу я в стране моей родной —

Журналов тысячу, а книги ни одной!

Большая редкость. Всего вышло шесть номеров.

«Харьковский Демокрит», чье название в некотором роде было заимствовано у тогдашнего петербургского журнала «Демокрит» был первым и на тот момент, единственным чисто сатирическим изданием в тогдашней Российской империи. Его издателем был харьковский поэт и баснописец Василий Маслович, которому удалось привлечь к работе над журналом авторов, поз-

же известных не только в Харькове, но и в Петербурге — Григория Квитку, Акима Нахимова, Ореста Сомова, Ивана Срезневского. Также с журналом сотрудничали такие заметные фигуры в тогдашней интеллектуальной жизни Слободской Украины как Разумник Гонорский и Александр Палицын. Общая направленность журнала была подчеркнута юмористической, включала в себя шуточные стихи, литературные пародии (в том числе на таких мэтров тогдашней литературы как Ломоносов и Сумароков), сатирические заметки, эпиграммы и т. д. Некоторые произведения на местные темы, в частности, принадлежавшие перу Василия Масловича, изобиловали украинизмами или были написаны на разговорном украинском языке — это был первый опыт использования украинской речи в периодической печати. Кроме того, ряд печатавшихся в журнале произведений были посвящены животрепещущим темам того времени — недавней войне 1812 года и заграничным походам русской армии, завуалированной критике крепостничества в преддверии ожидавшихся реформ.

55 000 — 60 000 руб.

А Россійская Держава, —
 Какъ бы шы погда цвѣла!
 Въ поздни вѣви громка слава
 Разнеслабъ швои дѣла!! (*)



Лот № 245. Грамматика малороссийского наречия, или Грамматическое показание существеннейших отличий, отдаливших Малороссийское наречие от чистого Российского языка, сопровождаемое разными по сему предмету замечаниями и сочинениями / соч. Ал. Павловский. СПб.: В Тип. В. Плавильщиков, 1818.

Х.

Халепа - - - -	нелѳгкая (бран. сл.)	
Халѳва - - - -	голенище.	
Хапѳю, пѳвъ, пѳшь	хвашаю.	
Харпѳкъ - - - -	бѳдняга.	800
Хѳпа - - - -	изба.	
Хвѳспыкъ - - - -	хваспунъ.	
Хѳба - - - -	развѳ.	
Хѳжына - - - -	чуланъ на дворѳ.	

щков, 1818. [4], VI, 114, [1] с. 20 x 2,5 см. В добротном полукожаном переплете эпохи. «Лисьи» пятна. Блок хорошей сохранности.

Первая научная грамматика украинского языка. Редкость.

Плавильщиков № 3639, Гринченко № 8.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 246. Руководство к славенскому красноречию во употребление любителей славянского языка. Издано Авраамом Мразовичем. Будин: В Университетской тип., 1821. XXIV, 246, [10] с., грав. виньеты. 20,6 x 12,8 см. Во владельческом картонаже эпохи. Неотрезанный экземпляр. Небольшие утраты по краям картонажа.

Авраам Мразович — один из самых авторитетных и образованных сербских деятелей Просвещения, писатель, переводчик, педагог, общественный деятель.

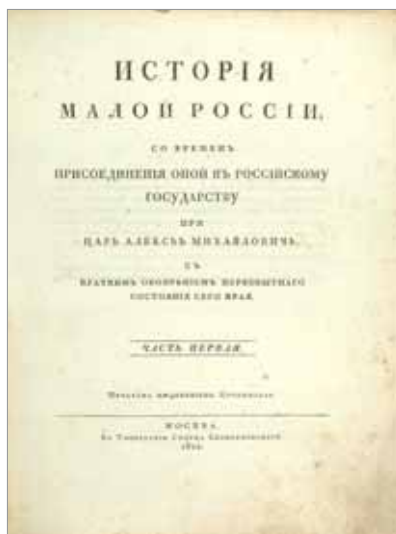
25 000 — 26 000 руб.

СТРАНА

А. ГЛАВА ПЕРВАЯ

Ѡ Мѳстѳхъ вѳтреннихъ (de Locis Intrinsecis). 21

1. Ѡпреѳаѳенїе (Definitio).	22
2. Иѳчисленїе Частїи (Enumeratio Partium).	24
3. Знаменованїе Имени (Notatio Nominis).	27
4. Союженїа (Conjugata).	—
5. Рѳда (Genus).	28
6. Видя, Ѡбразъ, (Species, Forma).	—
7. Подѳбїе (Similitudo).	29
8. Неподѳбїе (Dissimilitudo).	—
9. Противїа (Contraria).	31
10. Противокѳрїа (Repugnantia).	33
11. Припрѳженїа (Adjuncta).	34
12. Предѳшїа (Antecedentia).	37
13. Послѳшїа (Consequentia).	—
14. Вїны (Causae).	39
15. Дѳствїа (Effecta).	41
16. Оуравнїенїе (Comparatio).	42



Лот № 247. Бантыш-Каменский, Д.Н. История Малой России, со времен присоединения оной к Российскому Государству при царе Алексее Михайловиче, с кратким обозрением первобытного состояния сего края. В 4 ч. Ч. 1—4. М.: В Тип. Семена Селивановского, 1822.

Ч. 1: 1 л. грав. загл., 10, LIV, 2, VIII, 154 с., 2 л. портр.

Ч. 2: VIII, 324 с., 1 л. портр.

Ч. 3: VIII, 189, 194—244 с., 1 л. портр.

Ч. 4: XII, 303 с., 4 л. портр.

28,5 x 21 см. В двух цельнокожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, надрывы корешков. Владычьи пометы на первых авантитулах и титульных листах. «Лисьи» пятна. В части тиража с. 190—193 ч. 3 отсутствуют (как и в нашем экземпляре, с оборотной стороны с. 189 отпечатана с. 194).



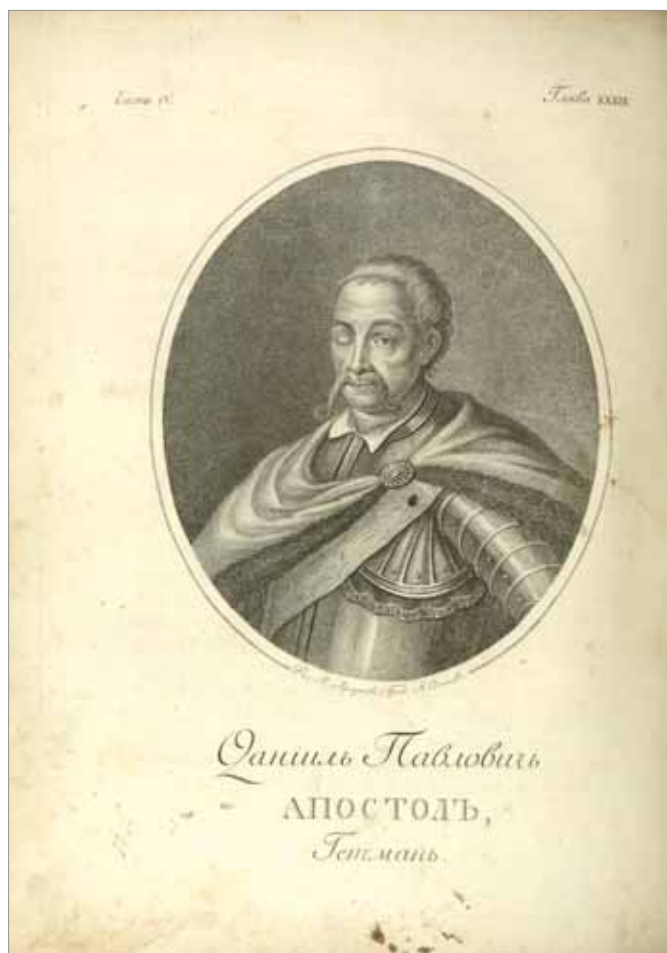


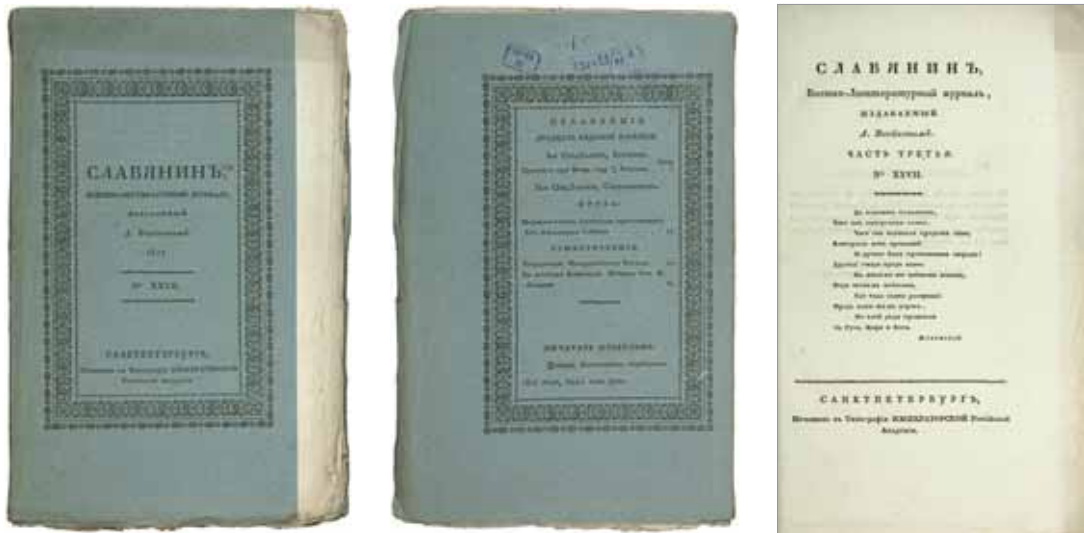
Полный комплект гравированных пунктиром портретов работы А. Осипова: Б.М. и Ю.М. Хмельницких, Самойловича, Мазепы, В. Кочубея, Скоропадского, Полуботки, Д. Апостола, К. Разумовского. Первое, редчайшее издание.

Книга была подготовлена по поручению губернатора Малороссии Н.Г. Репнина-Волконского, принимавшего участие в составлении первой части книги.

СК XIX № 422, Обольянинов № 128 — «Прелестные гравюры», Плавильщиков № 7767, Смирдин № 2438, Бурцев № 896 (2-е изд. 1830 года — «Полные и хорошо сбереженные экземпляры очень редко попадают в продажу. Книга ценится от 15 до 25 рублей»), Н.Б. № 25 (3-е изд. 1842 года).

1 900 000 — 2 000 000 руб.

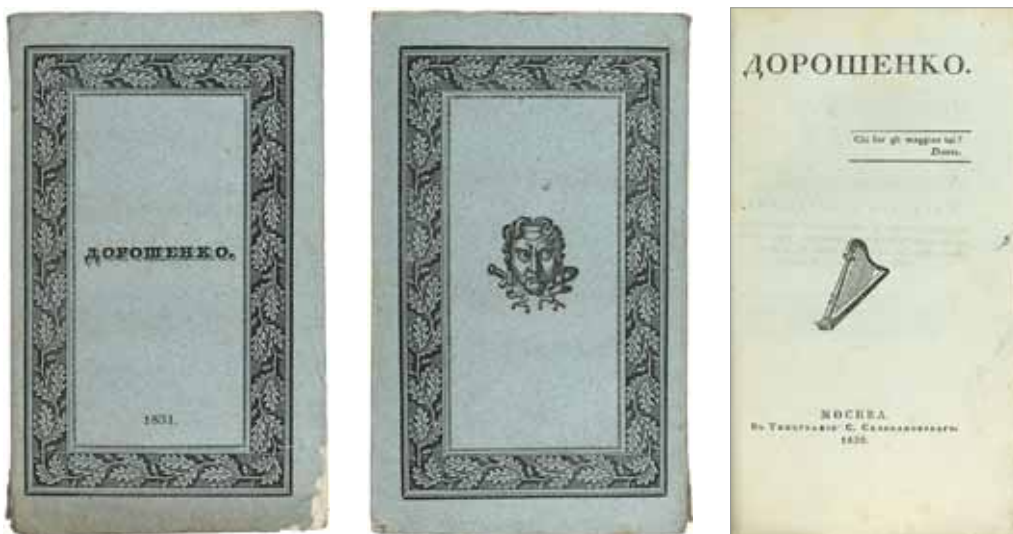




Лот № 248. Гулак-Артемовский, П.П. Твердовский. Баллада малороссийская / Славянин, военно-литературный журнал, издаваемый А. Воейковым. № XXVII. СПб.: В Тип. Имп. Росс. Акад., 1827. 36 с. 22,5 x 14,7 см. В издательской гравированной обложке. В коллекционном состоянии, неразрезанный экземпляр. Переработку баллады Мицкевича «Пани Твардовска» представляет собой «малороссийская баллада» одного из основоположников новой украинской литературы П.П. Гулак-Артемовского «Твердовский». Заимствованные из польской легенды персонаж Твердовский и

связанные с ним мотивы вошли в «Повесть об Алиоше Поповиче, богатыре, служившем князю Владимиру» В.А. Лёвшина и сказочно-богатырскую поэму «Альоша Попович, богатырское песнотворение» (1801) Н.А. Радищева. В Москве ставилась опера А.Н. Верстовского «Пан Твардовский» (1828) с либретто М.Н. Загоскина. Позднее Загоскиным был написан рассказ «Пан Твардовский» (первая публикация в «Библиотеке для чтения», 1834).

35 000 — 36 000 руб.



Лот № 249. Дорошенко. [Поэма]. М.: В Тип. С. Селивановского, 1830 [на обл. 1831]. XXIV, 42, [3] с. 17,5 x 10,5 см. В издательской гравированной обложке. Неразрезанный экземпляр. Небольшой надрыв по корешку. Петр Дорофеевич Дорошенко (1627—1698) — гетман Правобережной Украины в 1665—1676. Был полковником Богдана Хмельницкого. При поддержке Турции

и Крымского ханства пытался овладеть Левобережной Украиной и создать самостоятельное Украинское государство. Как говорится в издании, «властолюбец, оставленный своими союзниками на произвол судьбы, вынужден был покориться Царскому оружию. Удостоверясь, что ему дарована будет жизнь, учинил он присягу в своем верноподданстве Государю...».

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 250. Квитка-Основьяненко, Г. Шельменко — волостной писарь, комедия в трех действиях. Харьков: В Унив. тип., 1831. [4], 96 с., 1 л. фронт. (грав.). 19,7 x 12 см. В полужошаном переплете. Потертости переплета. Загрязнения. На форзаце 1а владельческая подпись. Первое издание пьесы. Рукопись комедии Г. Квитка-Основьяненко отправил С. Аксакову, который помог ему в делах издания пьес. Однако напечатать ее в

Москве тогда не удалось по финансовым причинам. В Москве комедия вышла вторым изданием 1834 году. В конце 1830 года Квитка-Основьяненко договорился о ее издания в типографии Харьковского университета. В 1860-е годы при издании «Собрания сочинений» Основьяненко пьеса «Шельменко — волостной писарь» подверглась цензурным изменениям.

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 251. Венелин, Ю. Об источниках народной поэзии вообще, и о южно-русской в особенности / набросано Юрием Венелиным. М: В Тип. Н. Степанова, 1834. [2], 60 с. 21 x 13,5 см. В издательской гравированной обложке. Утраты уголков обложки. «Лисьи» пятна. С. 19—30 отходят от блока. Гравированные виньетки на передней и задней частях обложки и титульном листе.

Юрий Венелин — историк-славист, большая часть трудов которого посвящена изучению болгар. Как пишет Брокгауз-Ефрон, «сочинения эти постигла странная судьба: в России их вовсе не ценят, между тем как в Болгарии они считаются чуть ли не святыней» (Т. 5а, с. 906). Книга «Об источниках народной поэзии» разделена на

две статьи. В первой он рассматривает источник всякого песнопения вообще; во второй исследует песнопения южно-русской простонародной поэзии. Он говорит о разном восприятии песни южанином и северянином: *«Песня нередко растрогает южанина до слез; северянин от песни своей никогда не заплачет. Южанин любит совсем предаться своему ощущению; северянин не позволит своей песне взять над собой верх; и если заунывный напев стал шевелить его грудь, то тотчас переходит он обыкновенно на веселую, плясовую песню, чтобы потупить проявляющееся уныние, рассеять себя».*

Гринченко № 51.

40 000 — 42 000 руб.

Лот № 252. Пузина, П. **Взгляд на суеверие и предрассудки.** СПб.: В Тип. Импер. Рос. академии, 1834. [2], VI, [2], 336 с. 21,5 x 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагментов переплетной бумаги. «Лисьи» пятна, следы заливки страниц. Следы экслибриса на форзаце 1а.

В сборнике помещены предрассудки о воспитании, невежестве, возрасте и поле, приличиях, модах и проч. «Один арабский философ, прогуливаясь в деревне с учениками своими и услышавши гнусный голос человека, который пел еще гнуснейшую песню, сказал: суеверные люди полагают, что крик совы предвещает человеку смерть; если это правда, то песня сего человека возвещает смерть совы».

35 000 — 36 000 руб.



Три свѣчки зажженная въ одной комнатѣ, тоже предзнаменующа.
Изъ 13 человекъ за однимъ столомъ сидящихъ, одинъ долженъ умереть въ этомъ году.
Жалкій вой собаки предвѣщаетъ печаль.
Поцалуй на порогъ полученный предзнаменуетъ оспуду въ любви, ссору или вѣсдашнюю разлуку.



Лот № 253. [Инокентий] **Киевский синописис, или Краткое собрание от различных летописцев о начале Славенороссийского народа и первоначальных князех богоспасаемого града Киева.** 5-е изд. киевское, исправнейшее. Киев: В Тип. Киевопечерской лавры, 1836. [4], 6, 233, [4], 150 с. 22 x 17 см. В мароковом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Тройной золотой обрез. Трещина по корешку. Загрязнения задней переплетной крышки. Блок чистый.

«Синописис» — обзор истории Юго-Западной Руси, составленный во второй половине XVII столетия предположительно архимандритом Киево-Печерской лавры Инокентием Гизелем и изданный впервые в 1674 в типографии Киево-Печерской лавры. Содержит главы «О начале древнего Славенского народа», «О имени и о языке Славенском», «О трех частях света, именуемых Азия, Африка и Европа...», «О наречии Москвы народа и Царственного града». Вторая пагинация включает «Современные росписи Великих князей, царей и императоров всероссийских, польских Великих князей и королей..., служащее объяснением, поправкою и дополнением сему синописису». С. 149—150 послед-

ней пагинации содержит «Статистическое обозрение Киевской губернии в 1831 г.». До появления «Краткого российского летописца» М. Ломоносова 1760 года это была единственная печатная книга по истории Русской земли. Переиздавалась много раз и кирилловской, и гражданской печатью: в 1714, 1718, 1735, 1810 годах в Петербурге. Последние три издания были напечатаны в Киеве в 1823, 1836 и 1861 годах.

Губерти № 24 (3-е изд.), Сопиков № 10256 (9-е петербургское изд.), Пекарский, с. 199—200.

100 000 — 120 000 руб.





„На, хохоль, тебѣ за лошадь деньги; а остальные получишь послѣ“ — каже бурмыстръ.

— Соколыку, паночку, лебедочку! подывысь, спасибѣ тоби, скилько тутъ грошей; чы не хвалшыви: боюсь, обмануть сибирни!

Лот № 254. Долгоносенко, П. Цыганьська шолопутьява, або мій шлях до Родины. Рассказ. [Цыганская хитрость или мой путь на Родину. На укр. яз.]. СПб.: Печатано в Тип. К. Вингегера, 1836. 102 с. 18,5 x 11,4 см. Во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку: фамилия автора и название. На форзаце 26 штамп «2-я киевская футлярно-

переплетная артель». Блок преимущественно чистый, «лисьи» пятна.

«Об Покрови як раз буде десять лит, як моя ньенька ридненька мене выпроводила на чужыну...».

Рассказ о долгом пути на Родину из Москвы через Воронеж и разнообразные ярмарки с коварными цыганами, которыми был обманут главный герой.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 255. Котляревский, И.П. Наталка Полтавка. Малороссийская опера / Первая книжка Украинского сборника И. Срезневского. Харьков: В Унив. тип., 1838. 88 с. 22,5 x 14 см. В полукожаном переплете

эпохи. Издательская гравированная обложка вложена. Тройной крапленый обрез. Блок чистый.

Первое издание пьесы, в основе своей имеющей народное предание Украины.

Лесман № 2768.

50 000 — 52 000 руб.

Лот № 256. Два запрещенных издания Н. Костомарова, написанные под псевдонимом Иеремия Галки. 1839—1840.

1. Галка, И. Украинские баллады. Харьков: В Унив. печатне, 1839. 41 с.

2. Галка, И. Ветка. Харьков: В Унив. друкарне, 1840. 88 с. 21 x 13 см. Без обложек. Вложены в полукожаный переплет XIX века. Трещина по корешку. «Лисьи» пятна. Блоки чистые.

Первые сборники стихов Николая Костомарова. Большая редкость.

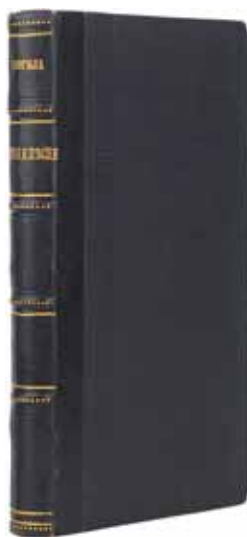
В сборник «Украинские баллады» вошло 17 произведений: «Максим перебейте», «Черный кот», «Цветочек», «Тропы», «Поцелуй», «Голая правда», «Дед Пасишник», «Звездочка», «Пасхальная ночь», «Посланник», «Господин Шульпика», «Певец», «Полтавская могила», «Отравил», «Конь», «Ягоды», «Рожа» («Ой ты, Рожо красенькая»).

В конце мая 1847 г., по окончании следствия по делу участников Кирилло-Мефодиевского общества, по приказу Николая I, сборники Н. Костомарова «Укра-



инские баллады» и «Ветка» были запрещены и изъяты из продажи.

70 000 — 80 000 руб.



Лот № 257. Могила, А. Думки и песни та шче дешчо. Харьков: В Университетской тип., 1839. VIII, 210 с., 2 л. нот. 18,6 x 11,8 см. Во владельческом полукожаном переплете с сохранением передней и задней частей издательской обложки. В хорошем состоянии. На форзаце 26 штамп «2-я киевская футлярно-переплетная артель», на передней части обложки пятна. Блок преимущественно чистый, неверная пагинация с. 130. Амвросий Лукьянович Метлинский (1814—1870) — украинский поэт и профессор этнографии. Иногда подписывал свои труды псевдонимами Амвросий Мотва, Амвросий Могила, Земляк, Могула и др.

В течение многих лет Метлинский собирал образцы народной поэзии, в чем ему помогали Николай Белозерский, Мария Маркович и другие деятели украинской культуры. Эта работа оказалась отражена в

вышедшем в 1854 году сборнике «Народные южно-русские песни». В предисловии к сборнику он писал: «Я утешился и одушевился мыслью, что всякое наречие или отрасль языка русского, всякое слово и памятник слова есть необходимая часть великого целого, законное достояние всего русского народа, и что изучение и разъяснение их есть начало его общего самопознания, источник его словесного богатства, основание славы и самоуважения, несомненный признак кровного единства и залог святой братской любви между его единоверными и единокровными сынами и племенами».

Тематика стихотворений самого Метлинского была тесно связана с народной поэзией и навеянными ею образами — обращения к казачеству, старине, Днепру, сюжеты жизни сироты, смерти старика и т.д. Невзирая на недостаток оригинальности, снизивший его цен-

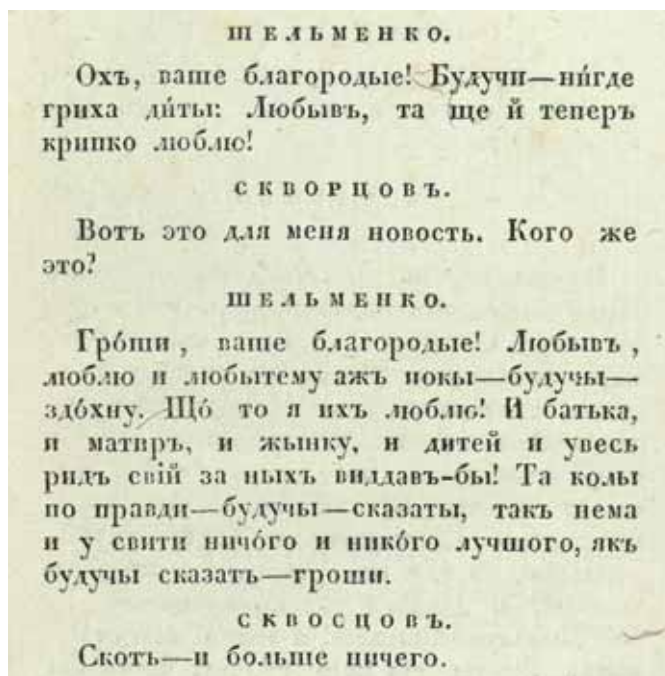
ность, творчество Метлинского сыграло значительную роль в пробуждении среди интеллигенции интереса к украинскому народному слову. В последние годы жизни Метлинский страдал от депрессии, во время очередного приступа которой покончил с собой — застрелился.

55 000 — 60 000 руб.



Лот № 258. Квитка-Основьяненко, Г. Шельменкоденщик. Комедия в пяти действиях. Издание книгопродавца Александра Нестерова. Харьков: В Унив. тип., 1840. 179 с. 19,5 x 13 см. Во владельческой облатке. Необрезанный экземпляр. «Лисьи» пятна. На обороте передней части обложки владельческий рукописный экслибрис. Редкость.

Первое, наиболее полное издание пьесы. Продолжение комедии «Шельменко — волостной писарь». Пьеса была написана не ранее 1834 года. Разрешение на постановку и публикацию комедия получила в 1838-м (разрешение театральной цензуры, датированное 23 января 1838 года). Примерно через полтора месяца было получено разрешение на печатание пьесы: «Печатать позволяется с тем, чтоб по отпечатании представлено было в Цензурный комитет узаконенное число экземпляров. С.-Петербург, марта 4 дня 1838 года. Цензор П. Корсаков».



Печатать пьесу взялся известный петербургский издатель И.Т. Лысенков, рукопись которому с разрешением обеих цензур должен был передать цензор П. Корсаков. Однако Лысенков медлил с изданием пьесы в Петербурге, и поэтому автор обратился к нему с просьбой вернуть рукопись, потому что он нашел возможность напечатать ее в Харькове. Позже выяснилось, что рукописи пьесы у Лысенкова не было, поскольку она попала в Петербургскую контору театров, где и потерялась. С письменной претензией по этому поводу по поручению Квитки еще в марте 1839 года туда обращался цензор П. Корсаков. В ноябре 1839 года автор сообщил, что рукопись нашлась, и напечатал ее в Харькове.

50 000 — 60 000 руб.



Лот № 259. Купрыненко, Хома. Малороссийские повести и рассказы. М.: В Тип. Лазарев. [опеч.] Инст. Восточ. Языков, 1840. [8], 145 с., грав. виньет. 15,2 x 10,4 см. В добротном полукожаном переплете эпохи, тройной крапленый обрез. В очень хорошем состоянии. Утрата форзацев 1б и 2а. На форзаце 1а владель-

— » У сели Ц. « говорила мини Прыська, баба вже старенькая, якъ ставъ я їи прохаты, щобъ вона розказала мини яку небудь казочку: — »та тилько се не казка, а се такы було справды. Отъ, яжъ кажу, у сёму сели живъ соби колысь одинъ паиъ, дуже багаты, и мавъ винъ соби жинку: винъ бувъ кришко стары, а вона була ще молода;

ческая роспись. Посвящение Грыцьку Основьяненку. Большая редкость. Единственная книга автора. В книге четыре повести: «Недобрый провидец» (про ведьму-вампира), «Утопленница», «Как нажито, так и прожито», «Нет! Не убежишь...».

28 000 — 30 000 руб.



Лот № 260. Повести и предания народов славянского племени, изданные И. Боричевским. В 2 ч. Ч. 1. СПб., 1840. Грав. загл. л., XV, 185, [2] с. 17 x 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Утраты по корешку. На переднем форзаце экслибрисы библиотек Мюллера и С.Н. Крейтона.

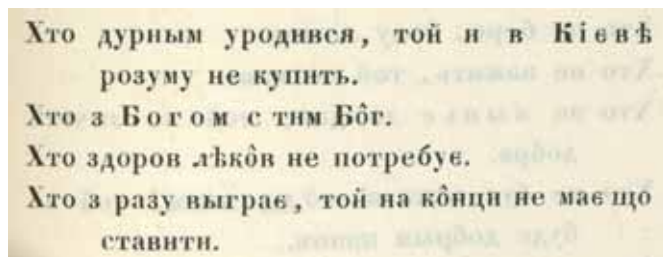
Богомолов № 7811.

Провенанс: Из собрания полковника Лейб-гвардии Преображенского полка Сергея Николаевича Крейтона.

20 000 — 22 000 руб.

Чудная пташка у Бабы Яги говорила словно человекъ. Краевичъ отправился и за нею; забрался въ хатку, спрятался въ постель, и ждалъ удобной минуты; но чуть вошла Баба Яга, пташка стала кричать: « тутъ есть воръ, тутъ есть воръ! »

Краевича нашли въ постели, и отвели



Лот № 261. Илькевич, Г. Галицкии приповедки и загадки. У Вєднї: Напечатано черенками О.О. Мехитаристов, 1841. VI, 124 с. 17,5 x 11,5 см. В современном полукожаном переплете. Почти каждая страница проложена пустым листом. Блок преимущественно чистый. В очень хорошей сохранности. Григорий Илькевич (ум. 1841) — основатель кружка студентов при Львовском университете, целью которого являлось возрождение галицкой народности и литературы. Вероятно, «Приповедки» стали единственной

отдельной прижизненной книгой Илькевича, где он собрал более 2500 пословиц, поговорок и загадок галицкого народа.
«Половина света скаче, а половина плаче».
«Свои люди не Татаре, не дадут загубати».
«У сироты два роты, одним ест, а другим бреше».
«Церква горит, и люде руки греют».
 Гринченко № 104.
 45 000 — 50 000 руб.



— 248 —

Враже поле кровью мочить,
 И обь камень шаблю точить
 Палій!

* * *

Ще й не мрило, не свитало,
 Польщи край — якь не бувало...
 У Палія на прычылку
 Крыкнувъ пивень на засику
 «Кукуруку!»

Л. Боровиковскій.

Лот № 262. Гребенка, Е. Ластовка. Сочинения на малороссийском языке Г. Л. Боровиковского, Е. Гребенки, Грицька-Основьяненка, В. Забелы, И. Котляревского, Кореницкого, П. Кулеша, Мартавицкого, П. Писаревского, А. Чужбинского, Т. Шевченка, С. Шерепери и других. Повести и рассказы, некоторые народные малороссийские песни, поговорки, пословицы и стихотворения и сказки / собрал Е. Гребенка. СПб.: Изд. книгопродавца В. Полякова,

1841. [2], 382, [2] с. 13,3 x 9,5 см. В составном переплете с сохранением издательской гравированной обложки. Тройной крапленный обрез. Переплет отделен от блока. Загрязнения страниц.
 Редкий сборник классиков украинской литературы.
 Бурицев № 1273 — «Издание давно распродано и в настоящее время книга редка», Комаров «Т. Шевченко в литературе и искусстве», IV, № 1, Гринченко № 108.
 85 000 — 90 000 руб.



Лот № 263. Корсун, А. Сноп, украинский новорочник. Ч. 1 [и единств.]. Харьков: В Университетской тип., 1841. 228, [4] с. 21,5 x 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Большая редкость. Отсутствует в библиографическом справочнике Гринченко.

По поводу вышедшей книги В.Г. Белинский писал: «Едва успели мы в июньской книжке „Отечественных записок“ управиться с одним произведением малороссийской фантазии и малороссийского наречия, — как вот является другое, до такой степени малороссийское, что все панове-чумаки непременно должны прийти от него в поэтический восторг и преисполниться патриотическою гордостью. Право, добрые малороссияне, кажется, не шутя хотят закидать нас „ластовками“ и „сніпами“. Да пронесется мимо нас эта гроза... Повторяем, для нас непостижимо, что интересного и поэтического можно найти в таких повестях и стихах, которых всё достоинство заключается в „чистом“, как вы говорите, малороссийском языке, когда этим языком, кроме черни малороссийской, т. е. мужиков, никто не говорит! Воля ваша, гг. малороссийские сочинители, а мы никак не можем понять и оценить прелести и красоты этой мужицкой литерату-

ры, и нам кажется очень странною ваша прихотливая охота из фрака и сюртука, к которым вы так привыкли и которые вам так к лицу, переряжаться в свитку, хотя бы и синюю, которая, верим вам на слово, очень красива. Еще менее понимаем вашу охоту писать для публики, которая совсем не читает книг, потому что едва ли знает грамоте. Что касается до нас, москалей, мы, верно, уже не будем для ваших сочинений учиться языку, на котором говорят только в провинции, и изучать литературу, которой нет на свете. Если же мы решимся на это, то уж, конечно, не для ваших сочинений, как они ни прекрасны, а разве для памятников народной малороссийской поэзии, которая — охотно признаемся — очень стоит этой чести.

„Сніп“ г. Александра Корсуна от начала до конца — архималороссийская книга: русского в ней нет ни полслова. В конце ее издатель так по-малороссийски поправляет одну опечатку: „Вибачайте, панове! На 50 страниці у 15 строці є дуже велика обмілка: треба б було надрукувати чого міст кого. Издатель“. В конце приложен реестр подписчиков под названием: „Мена панів субскрибентов“; это, кажется, лучшая статья во всем альманахе».

28 000 — 30 000 руб.





Лот № 264. Маркевич, Н. История Малороссии.

В 5 ч. Ч. 1—5. М.: Издание книгопродавца О.И. Хрусталева; В Тип. А. Семена, 1842—1843.

Ч. 1: [4], X, 387 с.

Ч. 2: **От смерти Хмельницкого до падения Мазепы.**

1657—1709. [2], 674, XVI с.

Ч. 3: [4], 406, III с.

Ч. 4: [4], 484, VII с.

Ч. 5: **Примечания.** 346, IV с.

22 x 14 см. В пяти добротных полукожаных переплетах эпохи. Тройные крапленые обрезы. «Лисьи» пятна. Блоки чистые. Ч. 2 без титульного листа. На первом свободном листе каждого тома владельческий экслибрис Александра Киселя.

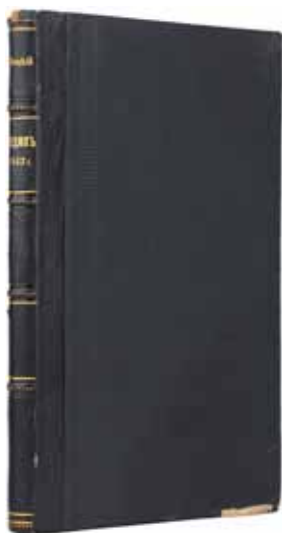
Фундаментальный труд об истории Малороссии.

Ольхин № 1677.

Провенанс: из собрания педиатра, заслуженного деятеля науки, профессора Александра Андреевича Киселя.

600 000 — 800 000 руб.

УІ. РОСПИСЬ ПРАВИТЕЛЕЙ МАЛОРОССІИ. 882—1703.	427
1. Правители	429
2. Опекунь.	—
3. Великіе Князья, Короли, Цари и Императоры.	430
4. Удѣльные Князья	433
I. Вышегородскіе	435
II. Туровскіе	—
III. Черниговскіе.	—
IV. Городецкіе.	436
V. Переяславскіе	—
VI. Перемышльскіе.	437
VII. Новгородъ-Сѣверскіе	438
VIII. Порусскіе.	—
IX. Трипольскіе.	—
X. Бѣлгородскіе.	—
XI. Торческіе	439
XII. Овручевскіе.	—
XIII. Владимірскіе.	—
XIV. Бѣльскіе	440
XV. Теробовльскіе.	—
XVI. Свиногородскіе.	—
XVII. Галицкіе	—
XVIII. Дрогоичинскіе.	442
XIX. Межибожскіе.	—
XX. Брестскіе.	—
XXI. Луцкіе.	—
XXII. Пересопницкіе.	—
XXIII. Дорогобужскіе	443
XXIV. Пинскіе	—
5. Родословіе Князя Георгія Малороссійскаго.	445
6. Гетманы въ ихъ послѣдовательности, мною показанной.	447

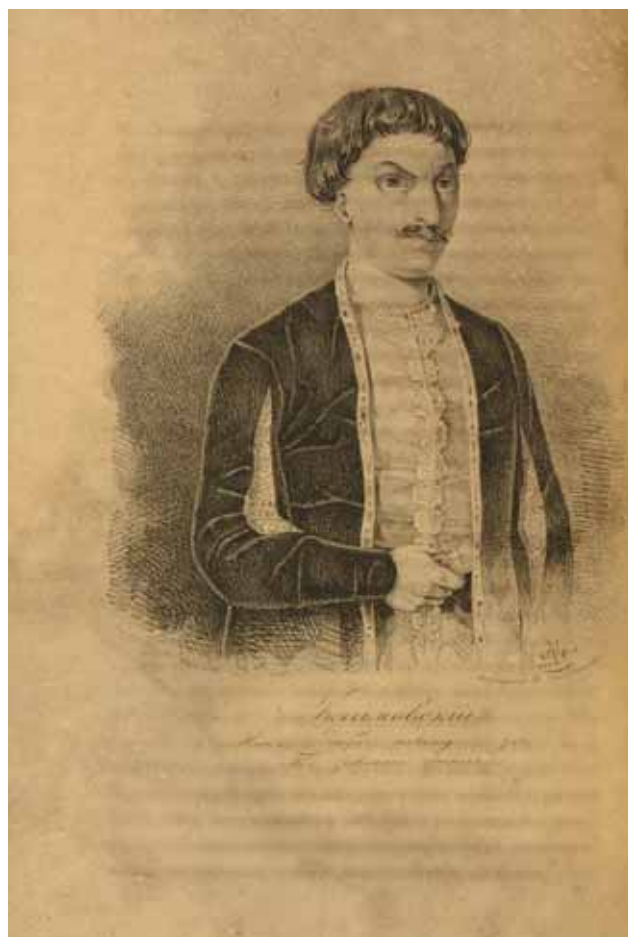


Лот № 265. Молодик на 1843 год, украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким. В 2 ч. Ч. 2. Харьков: В Университетской тип., 1843. 155, [3] с., 2 л. портр. И.П. Котляревского и козака Климовского раб. М.С. Башилова. 23,4 x 15 см. В добротном полужокожном переплете эпохи с сохранением издательской гравированной обложки. Пятна от влаги на полях страниц, «лисьи» пятна. Редкость.

В рецензии на вторую часть «Молодика» В.Г. Белинский писал: «Во второй части „Молодика“ весь так называемый русский отдел состоит из одноактной драмы, неизвестно почему названной „Пятым актом“. Эта драма такова, что могла бы остаться в портфеле сочинителя без большой потери для самой себя и без всякой для русских читателей. Вот вкратце ее курьезное содержание. Владимир С**, найденный в молодости на мостовой, то и дело играет в карты, а друг его, граф Генрих, волочит за Элизой, женою Владимира. В один вечер Владимир все проиграл и подслушал разговор графа с женою; из этого разговора он заключил, что все, как говорится, кончено. Ему более ничего не остается, как лишить себя жизни. Он бежит в комнату королевы (см. стр. 21; действие происходит в Лемберге), застаёт там дремлющего докторского слугу и спрашивает его, указывая на сердце: „Чувствовал ли ты когда-нибудь здесь боль, такую боль, которая разрывает сердце и превосходит все пытки, все муки, какими терзают и увечат твоё тело?“ Слуга, тело которого находилось в добром здравье, отвечал, что барин несёт чепуху; барин кинулся к шкафу с аптечными принадлежностями, сломал замок, достал стеклянку с ядом и убежал. Пришел доктор, обругал слугу и кинулся за похитителем стеклянки. Все это, как вы помните, происходит в комнате лембергской королевы, — да если рассудить здраво, то нигде более и происходить не могло. Дальнейшие события происходили в доме Владимира. Владимир приходит домой и как человек, для которого все равно, чтобы ни говорить, только бы говорить, — спрашивает жену: „Кто мне возвратит доверие к твоей добродетели, когда для внутреннего обожателя, который поклонялся твоей красоте, ты растерзала сердце мужа, который чтит твою душу?“ Потом он приказыв-

ает одному из своих дворовых людей наполнить водою два кубка и всыпать в один из них порошок, похищенный у доктора. Приходит, как нельзя более кстати, внутренний обожатель. Владимир кричит ему: „Пей! Судьба решит, кому умереть!“ Граф пьет, за ним пьет Владимир. Кубок с ядом выпал на его долю. Он умирает, отравив остатками яда жену. Граф кричит: „Я ваш убийца!“ Сочинитель ставит несколько точек, пишет в особой строке: „Харьков“, и делу конец. О достоинстве слога можно судить по трем фразам, приведенным выше. Затем следует так называемый „малороссийский отдел“, который, как не принадлежащий к русской литературе, мы проходим молчанием». Гринченко № 128.

45 000 — 46 000 руб.





Ой нема нема, ни витру ни флип
Піз нашеш України;
Чи тамь раду радять якъ на Турки статы,
Не чуемо на чужини.
Ой новій, новій витре черезъ море
Та звелького лугу,
Суши нашш слезы, заглуши кайданы,
Розвій нашу тугу.
Ой заграй, заграй сынесеньке море
Та пидъ тыми байдаками,
Що плавуть козаки тилько мрють шапки,
Та на сей бикъ за нами.
Ой Боже нашъ Боже, хочъ п не за нами
Неси ты ихъ зъ України;

Лот № 266. Шевченко, Т. Гамалия. СПб.: В Тип. М. Ольхина, 1844. 12 с. 19,5 x 12,5 см. В глухой владельческой облатке. «Лисьи» пятна.

Ныне не сохранившюся рукопись поэмы на 12 страницах Тараса Шевченко подал в Цензурный Комитет 7 марта 1843 года писатель Александр Львович Елькан, который, очевидно, и осуществил надзор за изданием. Процесс издания поэмы проходил без участия Шевченко, который в конце мая 1843 года уехал на Украину, а вернулся в Петербург когда «Гамалия» была уже отпечатана.

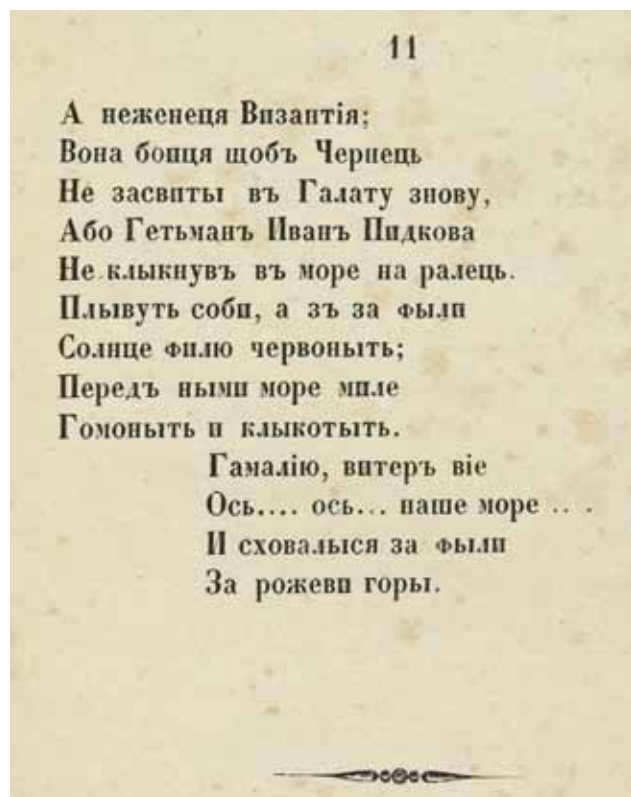
По дороге из Украины в Петербург Шевченко, уже в 1844 году, вместе с О.М. Бодянским вносил некоторые правки в текст «Гамалии». Но в само печатное издание эти правки уже не попали.

Гамалия — запорожский атаман. Несмотря на то, что в источниках по истории Украины не обозначено ни одного атамана черноморских походов с такой фамилией, в «Истории Малой России» Д. Бантыш-Каменского и других источниках упоминается несколько исторических деятелей по фамилии Гамалия.

Первое издание поэмы, не найденное ни в доступных библиографических справочниках книжных редкостей, ни в каталогах частных и крупнейших государственных российских библиотек.

Комаров. Т. Шевченко в литературе и искусстве. Одесса, 1903. Раздел I, № 4.

450 000 — 500 000 руб.



11

А неженецъ Визаптія;
Вона боця щобъ Чернець
Не засвиты въ Галату знову,
Або Гетьманъ Иванъ Пидкова
Не клыкнувъ въ море на ралець.
Плавуть собш, а зъ за флип
Солнце флю червонить;
Передъ ными море мпле
Гомонить п клыкотить.
Гамалию, витерь віе
Ось.... ось... наше море ...
П сховалься за флип
За рожеви горы.





ной исторіи. Хотя Длугошъ старался выправить, какъ можно, въ непріятномъ видѣ дьянія Руси, а украшалъ и оправдывалъ Польскія, однако онъ оспавилъ намъ безцѣнный памятникъ своимъ описаніемъ событій и дѣйствій, особенно современныхъ себѣ. А пошому, исполняя его благочестивое желаніе, изъявленное имъ въ концѣ своей лѣтописи (спр. 592), охотно, но только по Славянски, говоримъ ему: „Вѣчная память!“

1484—1485.

Лот № 267. Зубрицкий, Д. Критико-историческая Повесть временных лет Червонной или Галицкой Руси. От водворения христианства при князьях поколения Владимира Великого до конца XV столетия / соч. Д. Зубрицкого, пер. с польского действительного члена О. Бодянского. Издание Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете. М.: В Унив. тип., 1845. XLVI, 420, 47 с. 21 x 13 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрыв по корешку. Следы за-

лития страниц. Владельческие карандашные пометы в тексте. Суперэкслибрис «П.П.О.».

Из предисловия: «Без сомнения произведение это заменит нам хотя несколько нашу, в буквальном смысле слова, бедность сведений о братьях наших, таких же, во всех отношениях, русских, как мы, но непростительно забытых нами и нашими историками, географами и т.п.»

Бурцев № 1225 — «книга замечательная как по содержанию, так и по редкости издания. Редка».

45 000 — 50 000 руб.



Лот № 268. Барвинок Украины. Вирши. Сконпозиция Стецька Карпенка и Проза: Дмитро Войнаровский. Повесть в двух частях Грыцька Карпенка. [На укр. яз.]. Киев: В Унив. тип., 1845. [8], 158 с. 25 x 17 см. В издательской гравированной обложке. Необрезанный экземпляр. Повреждения передней части обложки и полей первых страниц. «Лисьи» пятна. Блок чистый. Редкость.

Первая часть содержит стихи и рассказ про Запорожца Леона Карпенко, про Атамана Кошового и про Азбуку украинского языка («Дещо про Запорожца Леона Кар-

пенка, та про назвьсько Кошового Атамана и вкупі про Азбуку Украинської мови»).

Под отдельным шмуцтитолом повесть «Дмитро Войнаровский». Между первой и второй частью список лиц, подписавшихся на издание, среди которых Елисавета Ксаверьевна Воронцова, Губернский предводитель дворянства и камергер двора Е.И.В. граф Михаил Тышкевич, Дмитрий Ерофеевич Остен-Сакен и проч. Розанов № 5704 (изд. 1848 года).

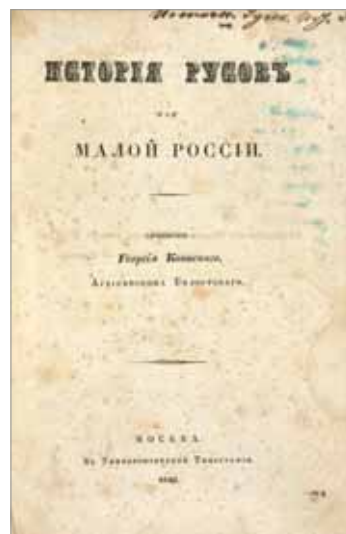
40 000 — 45 000 руб.



Лот № 269. Скальковский, А. Наезды гайдамак на Западную Украину в XVIII столетии. 1755—1768. Одесса: В Городской тип., 1845. Лит. тит. л., 230, [4] с.,

1 л. лит. 21,3 x 13,5 см. В составном переплете эпохи. Потертости, разводы от воды. Большая редкость. Гринченко № 145.

45 000 — 46 000 руб.



Лот № 270. Конисский, Г. История русов или Малой России / соч. Г. Конисского, архиепископа Белорусского. М.: В Унив. тип., 1846. [2], 45, [3], IV, 261, IV с. 24 x 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Деформация верхней крышки. «Лисьи» пятна. Утрата форзаца 16. На обороте верхней переплетной крышки следы записи. На титульном листе владельческая надпись.

Георгий Конисский (1717—1795) — епископ Белорусский, считался одним из образованнейших людей своего времени. В статье «О сочинениях Конисского» А. Пушкин отмечал: «Но главное произведение Конисского остается до сих пор неизданным: „История Ма-

лороссии“ известна только в рукописи. Георгий написал ее с целью государственною. Когда императрица Екатерина учредила Комиссию о составлении нового Уложения, тогда депутат малороссийского шляхетства А.Г. Полетика обратился к Георгию, как к человеку сведущему в старинных нравах и постановлениях сего края. Конисский, полагая справедливо, что одна только история народа может объяснить истинные требования оного, принялся за свой важный труд и совершил его с удивительным успехом».

Первое издание, подготовленное О. Бодянским. Редкость.

75 000 — 80 000 руб.



Лот № 271. [Экземпляр из собрания историка И. Барсукова] Домбровский, В. Очерк города Чернигова и его области в древнее и новое время. Киев: В Унив. тип., 1846. [2], 49 с. 24 x 15 см. В издательской гравированной обложке. Утрата фрагментов обложки и корешка. Следы заливки обложки и страниц. Необ-

резанный экземпляр. На обложке и титульном листе экслибрис И. Барсукова.

Богомолов № 916.

Провенанс: из собрания историка и археографа, автора трудов по истории Русской церкви Ивана Платоновича Барсукова (1841—1906).

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 272. Сементовский, Н. Старина малороссийская, запорожская и донская. СПб.: В Тип. И. Фишона, 1846. [4], 64 с., ил. 26,8 x 20,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, загрязнения, пятна, реставрация, утрата корешка. На обороте титульного листа владельческий штамп-экслибрис. Блок преимущественно чистый, распадается на тетради.

Издание представляет собой одно из первых исследований возникновения, быта, военной организации, административного и политического устройства казачества (запорожских, донских, украинских казачьих полков). Н.Б. № 546.

Продажи: Аукцион «В Никитском» № 59 — 280 000 руб.

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 273. Скальковский, А. **Порубежники.** Канва для романов. В 4 вып. Вып. 1—4. Одесса: В Тип. Л. Нитче, 1849—1850.
Вып. 1: Кагальничанка. Хрустальная балка. [2], VIII, 195 с.

Вып. 2: Братья-искупители. XIII, 200, [6] с.

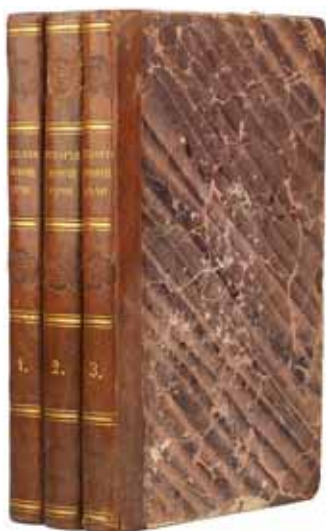
Вып. 3: Мамай. Ч. 1. [6], 203 с.

Вып. 4: Мамай. Ч. 2. [8], 207 с.

20 x 13,5 см. Вып. 2—4 в издательских гравированных обложках, первый выпуск без обложки. Надрывы обложек. Загрязнения. «Лисьи» пятна. На обложках и титульных листах библиотечные шифры. «Порубежники» — сборник повестей и рассказов, сценой для которых автор избрал южную Россию. Особое внимание в рассказах уделяется не сюжету, а описанию местности, обычаев, семейному укладу, характеров и деятельности народов юга России. Редкость, особенно в обложках.



40 000 — 42 000 руб.



Лот № 274. Скальковский, А. **История Новой Сечи или последнего Коша Запорожского / сост. из подлинных документов Запорожского Сечевого Архива А. Скальковским.** 2-е изд. В 3 т. Т. 1—3. Одесса: В Городской тип., 1846.

Т. 1: 1 л. лит. загл., 370 с., 2 л. ил.

Т. 2: 1 л. лит. загл., 370 с., 1 л. карт.

Т. 3: 1 л. лит. загл., 296 с., 2 л. ил.

23 x 14 см. В трех владельческих полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов. На титульных листах черные печати Российской Придворной библиотеки (в первом томе затерта). Карта в т. 2 подклеена по сгибу с оборотной стороны. «Лисьи» пятна.

Обольянинов № 2482 (описано 10 иллюстрированных листов, включая заглавные), Бурцев № 899 — «Книга замечательная как по содержанию, так и по редкости издания; хорошо сохранившееся экземпляры ценятся от 8 до 12 рублей», Гринченко № 152.



150 000 — 160 000 руб.



ОГЛАВЛЕНИЕ.

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.
Преданія Историческія.

	Стр.
Золотые Кіевскіе ворота	1
Жидовскіе откушы	2
Козаки и Жидыры	—
Хмельницкій и Барабанъ	—
Хмельницкій въ Запорожской Сѣчи	3
Плата Хмельницкаго за пашинахъ	4
Хмельницкій надъ Случью	—
Войны Хмельницкаго	—
Юрій Хмельницкій	5
Царь Петръ и Палій	—
Мавпа и Палій	7
Степанъ Палахъ	8
Чуприна и Чортоусъ	11
Шедестъ, Лускошгъ, Гыда и Залынякъ	19
Мансымъ Шыдо	23

Лот № 275. Украинские народные предания / собрал П. Кулиш. Книжка первая [и единств.]: Предания исторические, предания фантастические, смесь. М.: В Университетской тип., 1847. 8, 92 с. 24,5 x 16,5 см. В ледериновом переплете XX в. «Лисьи» пятна. Предания о войнах Хмельницкого, Гайдамаках, ярмарках, Мазепе; сказки о животных, царевичах, фантастических существах; загадки и сцены из домашнего быта. Большая редкость. Сборник был издан накануне ареста Кулиша за членство в Кирилло-Мефодиевском братстве, последую-

щих допросов его в III Отделении Собственной Е.И.В. Канцелярии и высылки писателя в Тулу. В официальных документах было сказано: «...хотя и не принадлежал к указанному обществу, однако находился в дружеских связях со всеми его участниками и поместил даже в опубликованные им произведения много двусмысленных мест, которые могли вселять в малороссов мысли о праве их на отдельное существование от Империи». Гринченко № 159.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 276. Миллер, Г.Ф. Исторические сочинения о Малороссии и малороссиянах Г.Ф. Миллера, бывшего историографа российского, писанные на русском и немецком языках и хранящиеся в Московском Главном архиве Министерства иностранных дел. М.: В Университетской тип., 1846. VI, [2], 92, [3] с. 26 x 18 см. В издательской гравированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Штампы Московской

епархиальной библиотеки и Церковно-археологического отдела О.Л.Д.П. Издание включает следующие главы: О Малороссийском народе и Запорожцах; с Приложениями; краткая выписка о Малороссийском народе и Запорожцах; Разные материалы, до Истории Запорожской касающиеся (разделена еще на пять подчастей).

50 000 — 60 000 руб.



Лот № 277. Зарульский, С. Описание о Малой России и Украине. С приложениями / соч. Станислава Зарульского, служившего в Российской армии капитаном. М.: В Университетской тип., 1847 [1848 на обл.]. 27 с. 26 x 17,7 см. В издательской гравированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Неразрезанный экземпляр. Блок чистый.

Список этой рукописи передал в Императорское общество любителей древностей российских Д. Бантыш-Каменский, а последний, в свою очередь, получил его от Г. Квитки.

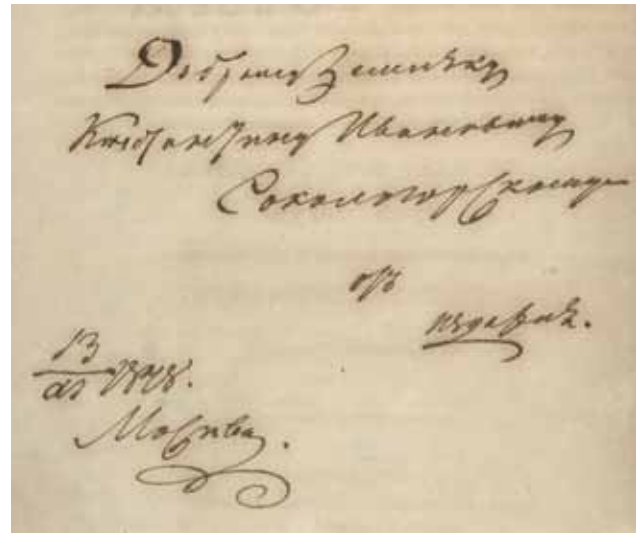
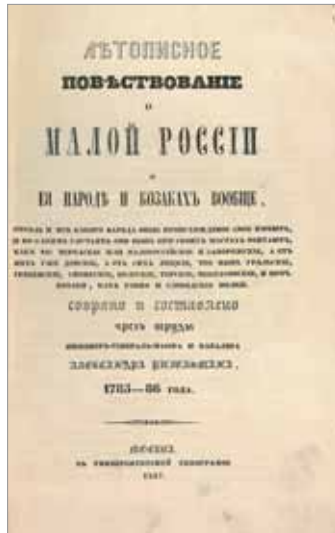
40 000 — 50 000 руб.



Лот № 278. Переписка и другие бумаги Шведского Короля Карла XII, Польского Станислава Лещинского, Татарского Хана, Турецкого Султана, Генерального Писаря Ф. Орлика и Киевского Воеводы, Иосифа Потоцкого, на латинском и польском языках. М.:

В Университетской тип., 1847. IV, II, 68 с. 26 x 17,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, на задней части обложки владельческие пометы, полустертый штамп.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 279. [Экземпляр с автографом издателя О. Бодянского]. Ригельман, А. Летописное повествование о Малой России и ее народе и козаках вообще, отколь и из какого народа оные происхождение свое имеют, и по каким случаям они ныне при своих местах обитают, как то: черкаские или малороссийские и запорожские, а от них уже донские, а от сих яицкие, что ныне уральские, гребенские, сибирские, волгские, терские, некрасовские и проч. козаки, как равно и слободские полки/ собрано и составлено чрез труды Александра Ригельмана / пред. О. Бодянского. В 4 ч. Ч. 1—4. М.: В Университетской тип., 1847.

Ч. 1: 1 л. фронт., 10, 220 с.

Ч. 2: 4, 202 с.

Ч. 3: 4, 148 с.

Ч. 4: 4, 102 с., XIV, 50, VI с., 29 л. ил.

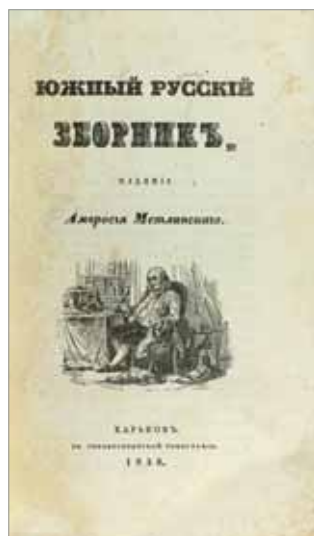
24 x 16 см. В издательской гравированной обложке. Утрата корешка. Блок преимущественно чистый. Полный комплект иллюстраций: портреты, жизнь и костюмы малороссиян, две разворотные карты.

С оборотной стороны авантитула автограф Осипа Бодянского доктору, лечившему Николая Васильевича Гоголя в последние дни его жизни: «(...) Земляку Константину Ивановичу Сокологорскому от издателя 1848 Москва».

Обольянинов № 2314, Н.Б. № 487 (обозначено 27 л. ил.) — «Редка», Гринченко № 161.

170 000 — 180 000 руб.





Лот № 280. Южный русский сборник / издание Амвросия Метлинского. Харьков: В Университетской тип., 1848. 380 с. разд. паг. 19,5 x 12 см. Частью неразрезанный экземпляр в издательской обложке. Обложка реставрирована. Каждое опубликованное произведение имеет свой титульный лист. После произведений каждого автора отпечатаны сведения об их творчестве и краткие биографии.

Среди публикаций: Вовкулака, украинское поверье. Рассказ в стихах Стефана Александрова; Наталя, або дви доли разом. Поэма Михаила Макаровского; Гарасько, або талан и в неволи. Повесть в стихах Михаила Макаровского; Щура и любовь, або милий дорогше счастья. Драма Грицка Основьяненка (Григория Квитки), «Думки и песни» самого Метлинского. Гринченко № 170.

100 000 — 120 000 руб.



Лот № 281. [Квитка, И.И.]. Краткое историческое описание о Малой России до 1765 года, с Дополнением о Запорожских Козаках и Приложениями, касающимися до сего описания, собранное из летописей, польского и малороссийского журнала или записок генерала Гордона, Страленберга, шведского историка, из жизнеописания о государе Петре Великом архиепископом Феофаном Прокоповичем и

греком Антонием Катифором, фамильных записок и публичных указов / пред. О. Бодянского. М.: В Университетской тип., 1848. [4], 56 с. 25,5 x 16,9 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, редкие владельческие пометы на передней и задней частях обложек. Блок преимущественно чистый, пятна от влаги. Утрата с. 17—24.

40 000 — 50 000 руб.

Лот № 282. Повесть о том, что случилось на Украине, с той поры, как она Литвою завладела, аж до смерти Гетмана войска Запорожского, Зиновия Богдана Хмельницкого. М., 1848. II, 16, [2] с. 25,8 x 17,8 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Заломы уголков страниц, на задней части обложки полустертые штампы. Блок преимущественно чистый, пятна от влаги.

30 000 — 35 000 руб.



Лот № 283. Проповеди на малороссийском языке Протоиерея и Кавалера Василия Гречулевича. СПб.: Печатано в Тип. Карла Крайя, 1849. [4], V, [1], 222, [6] с., ил. 21,9 x 14,4 см. Во владельческом полукожаном переплете. В хорошем состоянии, потертости переплета, утраты фрагментов переплетной бумаги. Блок преимущественно чистый, «лисы» пятна.

Епископ Виталий (в миру Василий Васильевич Гречулевич; 1822—1885) — епископ Русской православной церкви, епископ Могилевский и Мстиславский. Духовный писатель, магистр богословия.

Епископ Виталий — образованнейший человек своего времени. Он получил известность как истинный по-



борник и распространитель религиозного просвещения в духе Православной Церкви среди интеллигенции и простых людей. Благодаря неутомимой деятельности в этой области, им за два года открыто 268 школ и подготовлено к открытию еще 340.

35 000 — 40 000 руб.

Лот № 284. Руководство к познанию родов, видов и форм поэзии М. Тулова / профессора Лицея Князя Безбородко. Киев: В Университетской тип., 1853. VIII, 384, [4] с. 23,2 x 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете. Надрывы, утраты фрагментов корешка, потертости, утраты фрагментов переплетной бумаги. Блок преимущественно чистый, «лисьи» пятна, владельческие пометы карандашом. Неверная пагинация с. VII—VIII. Прижизненное издание.

Михаил Андреевич Тулов (1814—1882) — писатель. Был профессором теории поэзии и истории литературы в нежинском лицее, директором немировской гимназии, инспектором казенных училищ Киевского округа и помощником попечителя того же округа. Главные труды: «О современном направлении изящной словесности на западе Европы», «Руководство к познанию родов, видов и форм поэзии», «Очерки истории языкознания», «Об элементарных звуках человеческой речи и русской азбуке».

15 000 — 16 000 руб.



Издаваемое мною «Руководство к познанию родовъ, видовъ и формъ поэзіи» въ сущности есть піитика, или теорія поэзіи, изложенная въ связи съ исторією поэзіи.



Лот № 285. Иван Мазепа, гетман Малороссии, исторический роман. В 2 ч. Ч. 1—2. 4-е изд. М.: В Тип. М. Смирновой, 1854.

Ч. 1: 129, V с.

Ч. 2: 116, II с.

17,8 x 11,6 см. Во владельческом полукожаном переплете. Надрывы, утраты фрагментов по корешку, утраты фрагментов переплетной бумаги на передней крышке. На форзаце 1а владельческая надпись, утрата форзацев 1б и 2а. На форзаце 2б владельческие пометы, полустертые штампы. Блок преимущественно чистый, небольшие загрязнения страниц от перелистывания, «лисьи» пятна.

Иван Степанович Мазепа (1639—1709) — государственный и политический деятель, участник Северной войны.

В 1708 году тайно перешел на сторону противника Российского государства в Северной войне — шведского короля Карла XII, почти за год до его разгрома русской армией. За измену присяге предан гражданской казни с лишением титулов и наград, которые он получил от царя. В 1709 году Петр I приказал изготовить в единственном экземпляре Орден Иуды, которым предполагали наградить Мазепу за предательство русского царя. Русская православная церковь предала Ивана Мазепу анафеме. После поражения Карла XII под Полтавой бежал в Османскую империю.

15 000 — 16 000 руб.

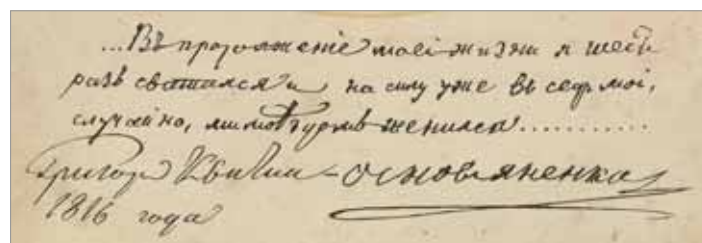


Лот № 286. Данилевский, Г. Основьяненко. С портретом Квитки, снимком его почерка и домиком Основы. СПб.: В Тип. Королева и комп., 1856. [4], 128 с., 2 л. лит. 23,5 x 15,5 см. В полукожаном переплете эпохи (мароконовый корешок). Тройной крапленый обрез. Ляссе. Потертости переплета, «лисьи» пятна. На с. 1 владельческая надпись. Под портретом приведе-

но факсимиле Квитки: «В продолжении моей жизни я шесть раз сватался и на силу уже в седьмой раз случайно, мимоходом женился... Григорий Квитка-Основьяненко 1816 года».

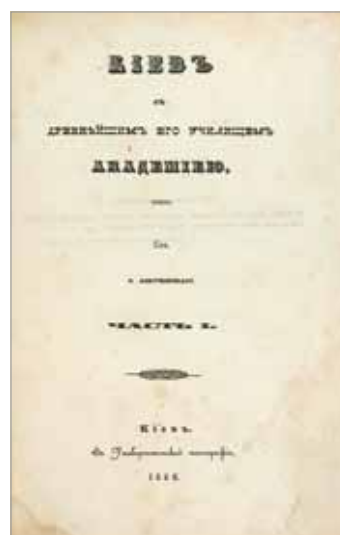
Наиболее подробная и ценная биография «отца украинской прозы» (См.-Сок.).

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 287. Аскоченский, В. Киев с древнейшим его училищем Академиею / соч. В. Аскоченский. В 2 ч. Ч. 1. Киев: В Унив. тип., 1856. [6], 370 с. 24 x 16 см. В полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагмента корешка. Трещина по корешку. Следы залития страниц. Издание содержит исторический очерк возникновения киевской духовной академии, а также биографии бывших воспитанников — Исаяи Купинского, Петра Могилы, Сильвестра Коссова, Дионисия Балобана, Антония Винницкого и др.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 288. Кулиш, П. Записки о жизни Николая Васильевича Гоголя, составленные из воспоминаний его друзей и знакомых и из его собственных писем. В 2 т. Т. 2. СПб.: В Тип. Ю. Штауфа, 1856. [4], 303, 8 с. 22 x 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. «Лисьи» пятна. Выпадение с. 231—234. На форзаце 2а штамп книжного магазина.

Издание раскрывает многие подробности написания и издания книг Н. Гоголя. Вот, например, из письма к П. Плетневу от 30 июля 1846 года: *«Наконец моя просьба! Ее ты должен выполнить, как наивернейший друг выполняет просьбу своего друга. Все свои дела в сторону и займись печатаньем этой книги, под названием: Выбранные места из переписки с друзьями. Она нужна, слишком нужна всем... Печатание должно происходить в тишине: нужно, чтобы, кроме цензора и тебя, никто не знал. — Возьми с него также слово никому не сказывать о том, что выйдет моя книга. Ее нужно отпечатать в месяц, чтобы к половине сентября она могла уже выйти. Печатать на хорошей бумаге, в 8 долю листа средн. формата, буквами четкими и легкими для чтения; размещение строк такое, как нужно для того, чтобы книга наудобнейшим образом читалась. Ни виньеток, ни бордюров никаких; сохранить во всем благородную простоту. Фальшивых титулов перед каждой статьей не нужно; достаточно,*



чтобы каждая начиналась на новой странице, и был бы просторный пробел от заглавия до текста. Печатай для завода и готовь бумагу для второго издания, которое, по моему соображению, воследует немедленно: эта книга разойдется более, чем все мои прежние сочинения, потому что это до сих пор моя единственная дельная книга».

См.-Сок. № 1279.

18 000 — 20 000 руб.



А что́ всего важнѣе, такъ это то, что эти непріатели наши, отступники и еретики Ляхи, стараются перемѣнить, привести къ Римскому заблужденію, обратить и насильно преклонить къ Уніи и самую хвалу Божію, которая совершается отъ начала крещенія Руси и, какъ солнце, сіяетъ въ Европѣ незыблемымъ благочестіемъ; и уже въ нѣкоторыхъ Украинскихъ городахъ есть знаки и свидѣтельства этого ихъ посягательства.

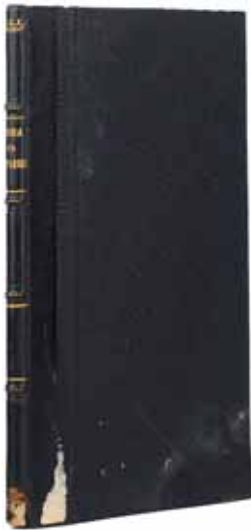
Лот № 289. Кулиш, П. Записки о Южной Руси. Издал П. Кулиш. В 2 т. Т. 2. СПб.: В Тип. А. Якобсона, 1857. XIII, 354 с. 22 x 14,5 см. В составном владельческом переплете эпохи. Корешок поновлен. Ляссе. Реставрация титульного листа и страниц бумагой. Загрязнения страниц.

Книга представляет собой сборник фольклорных и исторических материалов, упорядоченный и изданный П. Кулишом в Петербурге. Издание задумывалось автором, как многотомное. В 1858 году Кулиш писал, что

у него уже есть кое-что для третьего тома «Записок о Южной Руси», но планам не дано было осуществиться. Второй том содержит сказки и малороссийские песни, поэму Т. Шевченко «Наймичка», без указания автора, а также статьи «О древности и самобытности южно-русского языка», «О причинах вражды между поляками и украинцами в XVII веке», «Похороны, списанные со слов поселянина, в Харьковской губернии».

Гринченко № 248.

25 000 — 26 000 руб.



Лот № 290. Родына, С.М. Речь с Украины. Сборник сочинений на южно-русском языке. Ч. 1 [и единств. ?]. Киев: В Губернской тип., 1858. [2], XIV, 53, [3] с. 19,6 x 12,3 см. Во владельческом полукожаном переплете, с сохранением передней и задней частей издательской обложки. В хорошем состоянии, утраты фрагментов корешка, потертости, пятна. На передней части об-

ложки пятна от влаги. Блок преимущественно чистый, «лисьи» пятна, редкие пятна от влаги.

С.М. Родына (наст. имя Семен Лукьянович Метлинский; даты жизни неизвестны) — украинский поэт и этнограф, собиратель малорусских песен.

30 000 — 32 000 руб.



Г.

Голубята-брáтя! Колі́ бъ вы спизна́ли,
Якъ туга у се́рци гуля, та скребé,
Якіе тутъ біды, нещáстя бувáли—
Голубчи́ки-брáтя, тоді́-бъ вы сказа́ли,
Якъ до́ля захоче—то дуже побье́!

Лот № 291. Крутоярченко. Хохлацьки спивки. СПб.: В Тип. Э. Треймана, 1858. 15, [1] с. 21,5 x 15,5 см. Утрата издательской обложки, реставрация корешка. Блок преимущественно чистый, на последней странице ярлык антикварной книжной торговли В.И. Клочкова. Леонид Петрович Блюммер (псевд. Крутоярченко, Леонид Ссылный; 1840—1888) — российский писатель и журналист. В 1859 году поступил на Восточный факультет Петербургского университета, но проучился всего один год. Живя в Петербурге, много сотрудничал с газетами, помещая в них статьи и рецензии.

В 1861 году, выдержав в Московском университете экзамен на степень кандидата права, Блюммер уехал за границу, где сблизился с Герценом, Огаревым и другими русскими эмигрантами, хотя и не стал их соратником. За границей издавал журнал «Свободное слово», газеты «Вестъ» и «Европеец», в результате чего оказался «на подозрении» у правительственных кругов. В 1865 году был вызван царским правительством в Россию и раскаялся в своих политических «заблуждениях». Тем не менее, был судим и приговорен к ссылке в Томскую губернию, где он пробыл четыре года.

18 000 — 20 000 руб.

Лот № 292. Ханенко, Н.Д. Диариуш или Журнал, то есть повседневная записка случающихся при дворе ясновельможного, его милости, пана Иоанна Скоропадского, войск, всепресветлейшего Его Императорского Величества, запорожских обеих сторон Днепра гетмана, окказий и церемоний, тако ж и в Канцелярии войсковой отправуемых дел, наченный 1722 году, и оконченный в том же году, по преставлении и погребении помянутого ж гетмана ясновельможного Иоанна Скоропадского, в месяце июле, войсковой канцелярии старшим канцеляристом Николаем Ханенком. М.: В Университетской тип., 1858. [2], XXI, [1], 9—74 с. 25,5 x 18 см. В глухой владельческой обложке. В хорошем состоянии, надрывы, утраты фрагментов обложки, владельческие пометы, полустертые штампы.

Николай Данилович Ханенко (1691—1760) — генеральный хорунжий Войска Запорожского, известный мемуарист.

В 1719—1754 гг. вел дневник, в котором дал характеристику многих лиц из гетманского окружения, описал важнейшие события внутренней жизни Украины, показал нравы современного ему общества. Дневник Ханенко является ценным источником по истории



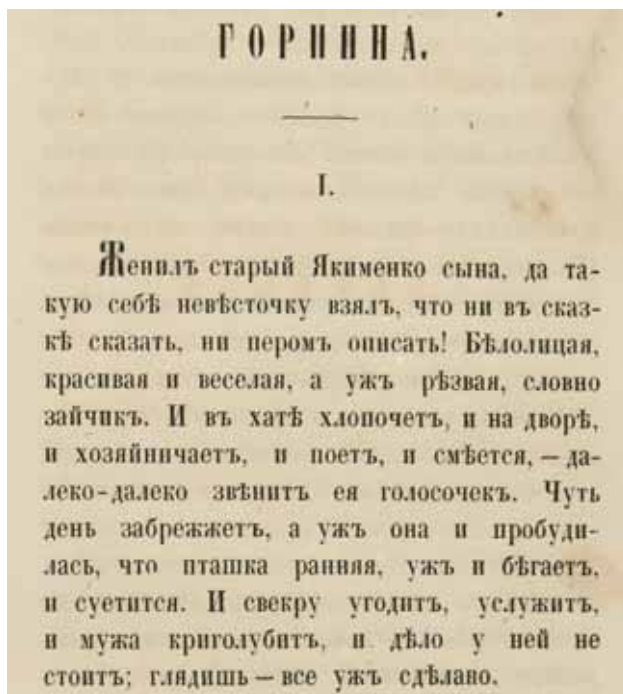
Украины первой половины XVIII века, а его сочинения «Диариуш» и «Партикулярный журнал» могут служить превосходным источником для знакомства с жизнью Малороссии в XVIII веке.

28 000 — 30 000 руб.



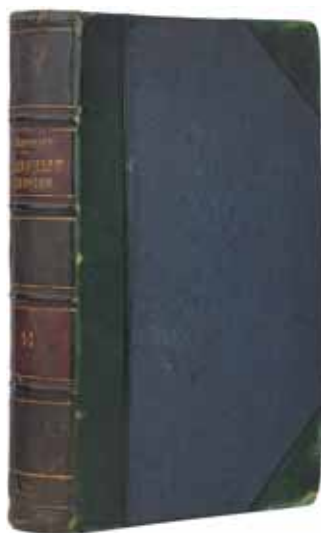
Лот № 293. Украинские народные песни Марка Вовчка / пер. И.С. Тургенева. СПб.: Изд. книгопродавца Д.Е. Кожанчикова, 1859. IV, II, 215 с. 18 x 11,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Ляссе. Потертости переплета, загрязнения страниц.

Вторая книга. Марко Вовчок — псевдоним украинской писательницы Марии Александровны Маркович. Была знакома с Т. Шевченко, П.А. Кулишом, Н.И. Костома-



ровым, И.С. Тургеневым, А.И. Герценом, Н.А. Добролюбовым, Н.С. Лесковым и другими русскими и украинскими писателями.

40 000 — 45 000 руб.



Лот № 294. Маркович, Я. Дневные записки малороссийского подскарбия генерального Якова Марковича. Издание Александра Марковича. В 2 ч. Ч. 1—2. М.: В Тип. В. Готье, 1859.

Ч. 1: С двумя портретами: малороссийского подскарбия генерального Якова Андреевича Марковича и гетманши Настасии Марковны Скоропадской, урожденной Маркович. [2], XIV, 522 с., 2 л. портр.

Ч. 2: [2], 416 с.

23 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Ляссе. Заряжения страниц, «лисьи» пятна. Суперэклибрис «С.Ш.». Содержит два литографированных портрета, выполненных у К. Эргота.

Яков Андреевич Маркович (1696—1770) — украинский писатель-мемуарист, переводчик. Закончил Киевскую академию, был любимым учеником Феофана Прокоповича. Но он предпочел светскую карьеру духовной. Дослужился до чина генерального подскарбия Гетманщины. В украинскую историю Яков Андреевич вошел благодаря своей литературной деятельности. Его перу принадлежат переводы с латинского и еврейского языков религиозных и философских произведений. Представленный «Дневник», который автор называл «домашним протоколом», содержит ценные сведения о политической, культурной и социально-экономической истории Украины XVIII в.

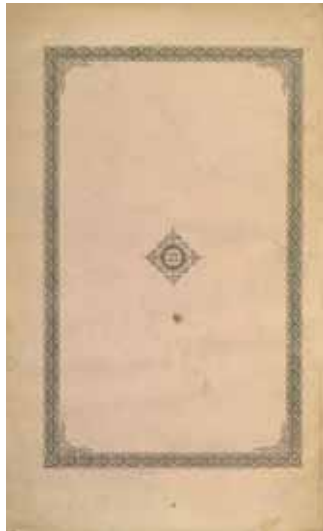
120 000 — 130 000 руб.



ЯКОВЪ АНДРЕЕВИЧЪ МАРКОВИЧЪ
МАЛОРОССІЙСІЙ ПОДСКАРБІЙ ГЕНЕРАЛЬНІЙ.



НАСТАСІЯ МАРКОВНА СКОРОПАДСКАЯ
СУПРУГА ГЕТМАНА УРОЖДЕННАЯ МАРКОВИЧЪ.



Лот № 295. [Гатцук, Н.А.]. Прочинок. [На укр. яз]. Лейпциг, 1859. 24 с. 22,5 x 13,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утрата фрагментов корешка, пятна от влаги. Утрата фрагмента задней части обложки. Блок преимущественно чистый. Частично неразрезанный экземпляр.

Николай Алексеевич Гатцук (псевд. М. Куций, М. Глек и др.; даты жизни неизвестны) — украинский фольклорист, языковед, писатель второй половины XIX в.

15 000 — 16 000 руб.

У П И С

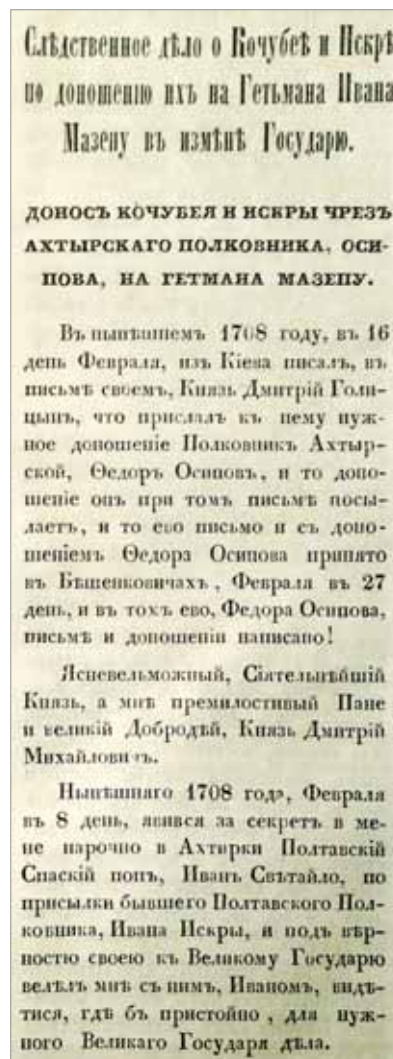
	Скл.
<i>Думка до потреби свѣсна.</i>	5
<i>Думка старого і вельми значного чина</i>	19



Лот № 296. Бантыш-Каменский, Д.Н. Источники малороссийской истории / изд. О. Бодянским. В 2 ч. Ч. 2: 1691—1722. М.: В Университетской тип., 1859. 2, 340, 2 с. 26,5 x 18 см. Неразрезанный экземпляр в глухой облатке эпохи. Бледные разводы от воды на последних страницах.

Собраны указы, грамоты, письма и иные документы, послужившие основой для главного труда Бантыш-Каменского — «Истории Малой России».

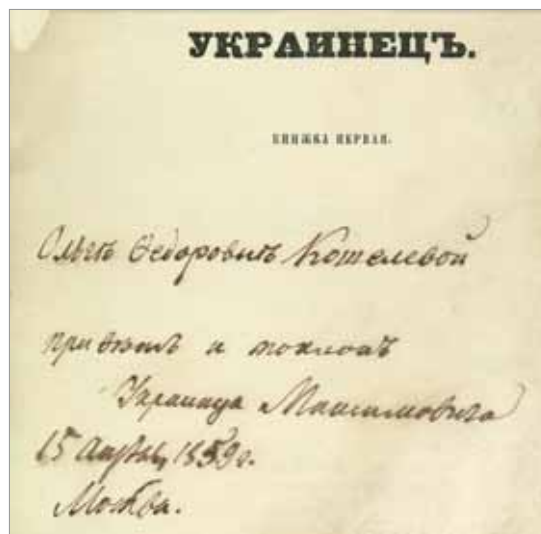
30 000 — 32 000 руб.



Въ вышеизвѣстномъ 1708 году, въ 16 день Февраля, изъ Кіева писалъ, въ письмѣ своемъ, Князь Дмитрій Голицынъ, что прислалъ къ нему нужное доношеніе Полковникъ Ахтырской, Федоръ Осиповъ, и то доношеніе оны при томъ письмѣ посылаетъ, и то ево письмо и съ доношеніемъ Федора Осипова пришло въ Бѣшенковичахъ, Февраля въ 27 день, и въ тохъ ево, Федора Осипова, письмѣ и доношеніи написано!

Исневельможный, Сятеельнѣйшій Князь, а мнѣ премилостивый Пане и великій Добродѣй, Князь Дмитрій Михайловичъ.

Нынешняго 1708 годѣ, Февраля въ 8 день, явился за секретъ в мѣне нарочно в Ахтырки Полтавскій Спасскій похъ, Иванъ Святало, по присылки бывшего Полтавского Полковника, Ивана Искры, и подѣ вѣрностью своею къ Великому Государю вельрь мнѣ съ нимъ, Иваномъ, видѣтися, гдѣ бѣ пристойно, для нужного Великаго Государя дѣла.



Лот № 297. *Украинецъ*, издаваемый Михаилом Максимовичем [автограф]. Книжка первая [и единств. ?]. М.: В Тип. Каткова и Комп., 1859. 8, 174 с. 21,5 x 14 см. В издательской обложке. Потертости обложки. На страницах разводы от воды, загрязнения. В начале и конце блока следы грибка. На авантитуле автограф Михаила Максимовича, адресованный жене известного издателя, публициста и общественного деятеля, славянофила Александра Ива-

новича Кошелева: «Ольге Федоровне Кошелевой привет и поклон Украинца Максимовича 15 апреля 1859 г. Москва».

В издание вошли: псалмы, переложенные на украинское наречие, «Песнь о полку Игореве» на украинском наречии и в Славянорусском подлиннике, путевые воспоминания о Полтаве, письма о Богдане Хмельницком и проч.

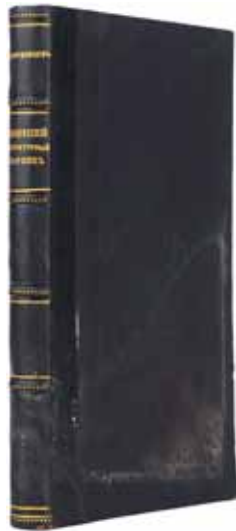
35 000 — 36 000 руб.



Лот № 298. *Костомаров, Н. Богдан Хмельницкий.* 2-е изд., доп. В 2 т. Т. 1—2. СПб.: Издание книгопродавца Д.Е. Кожанчикова, 1859. Т. 1: XX, 462 с. Т. 2: X, 550 с. 21 x 13 см. В двух владельческих полукожаных переплетах эпохи. Потертости переплетов, утрата небольшого фрагмента корешка т. 2. Передние форзацы склеены. Редкие «лисы» пятна. Блоки преимущественно чистые. Редкость.

— Я вѣрный подданный, да не буду отлученъ отъ высокой руки его царскаго величества, сказалъ Хмельницкій: — памятенъ мнѣ милости и оборона, посланная государемъ на Дрыжапольѣ. Нашъ долгъ служить его царскому величеству, не щадить головъ своихъ, сражаясь противъ непріятелей великаго государя. Но я чувствую, что ослабѣваю; прошу дать мнѣ теперь покой... едва могу говорить... Прошу у меня отобѣдать попріятельски, чѣмъ Богъ послалъ (60)!

50 000 — 55 000 руб.



Лот № 299. Малорусский литературный сборник. Саратов: Изд. Д. Мордовцев, 1859. 376 с. 21,8 x 13,5 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением обеих частей издательской обложки. Следы заливки переплета и страниц.

Содержит песни, собранные в западной части Волынской губернии, песни исторические, казацкие, сиротские, любовные, чумацкие и колядки, стихотворные отрывки «Казачи и море» Д. Мордовцева, стихотворения Н. Костомарова, опыт переложения украинских повестей Гоголя на малорусское наречие, четыре варианта малорусских сказок Д. Мордовцева, народные песни Н. Костомарова.

Редкий провинциальный сборник.
Гринченко № 288.

50 000 — 55 000 руб.



д) «Поученіе въкоего старца о подвизѣ душевнѣмъ и о пьянствѣ. Сице подобаетъ кающемуся кромѣ жити единому, попенися и трудитися». Это поученіе находится также въ Златой Чепп. Вспомнимъ при томъ слова Владіміра изыщника о виныѣ.

Лот № 300. Филарет, Обзор русской литературы 862—1720 / сочинение Филарета, архиепископа Харьковскаго. Харьков: В Унив. тип., 1859. [2], 448 с. 22,5 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Тройной крапленый обрез. «Лисьи» пятна.



Библиографический сборник, содержащий сведения о 160 писателях и почти о таком же числе сочинений, авторы которых были неизвестны на момент написания труда.

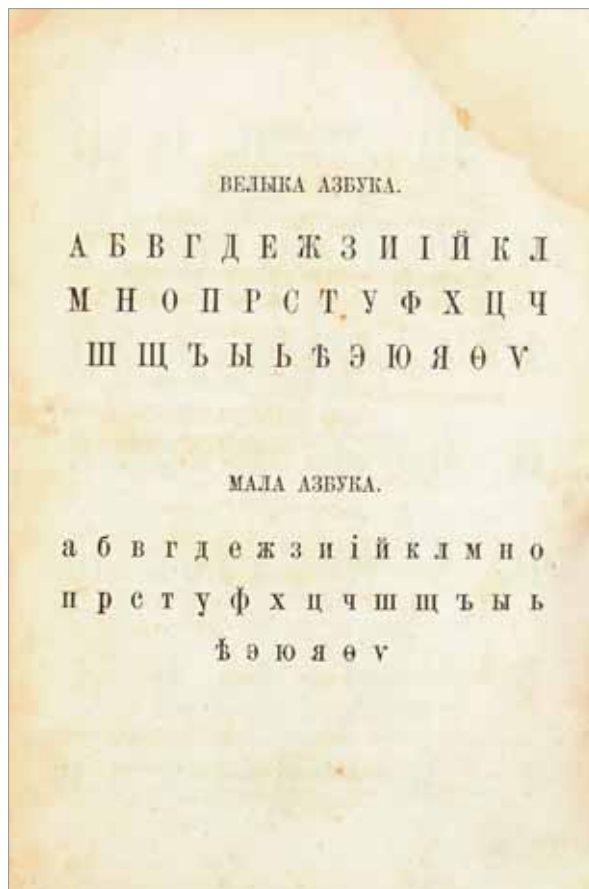
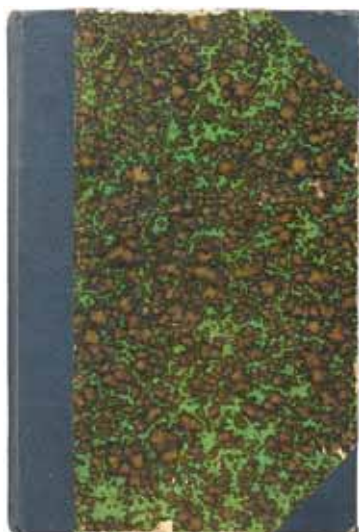
25 000 — 26 000 руб.

Лот № 301. [Кулиш, А.М.] В осени літо. Оповідання Ганни Барвінок. СПб.: П.А. Кулиш, 1860. 16 с. 14 x 10,5 см. В издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. «Лисьи» пятна.

Ганна Барвінок — литературный псевдоним украинской писательницы, жены Кулиша — Александры Михайловны Белозерской (1828—1911).

Можно предположить, что описанная брошюра стала первой отдельной книгой писательницы, потому как литературный дебют ее состоялся в том же 1860 в альманахе «Хата» и с тем же рассказом.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 302. Букварь южнорусский / сост. Тарас Шевченко. СПб.: В Печ. Гогенфельдена и К°, 1861. 24 с. 17 x 11 см. Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета. На титульном листе штамп «32». Разводы от воды по верхним углам. «Лисьи» пятна.

Последнее прижизненное и запрещенное к обращению издание автора.

Шевченко незадолго до смерти, в январе 1861 года, писал некоему П.Ф. Смиренко: «Составил я и издал букварь для наших сельских школ в количестве 10 000 экземпляров и продаю его в пользу тих же сельских школ по три копейки за книжечку. Через вашего киевского комиссионера г. Предаткина послал на ваше имя одну тысячу букваря...

Когда соберу за букварь всі деньги, то думаю издать в таком же объеме букваря и личбу, или арифметику. А потом космографию и географию нашего края, преимущественно в большем объеме, но не дороже 5 коп. Потом краткую историю нашего сердешного народа. И когда все сие сотворю, тогда назову себя почти счастливым. О многом и многом нужно бы писать вам,

но я нездоров и так гнусно ослабел, что едва пером двигаю».

Букварь был дозволен цензурой в 1860 году. Однако, спустя два года по предписанию министра внутренних дел Петра Валуева создается циркуляр, согласно которому должна приостановиться печать на малороссийском языке литературы для начального чтения, книг учебных и религиозных, за исключением тех, которые относятся к «изящной словесности». Циркуляр был «высочайше одобрен» и имел силу многие годы.

Л Щ М Н О П
 Ч Т К Ъ Ш Ъ
 Ъ Е Х И Ѳ Ц
 Й Ж Ф В В Я
 Р А Д Э Ю Ы
 З У І Г Б С
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

СКЛАДЫ.

Стихъ первый.

Чи-е що луч-че, кра-ще въ сви-ти,
 Якъ у-ку-пи жи-ты,
 Зъ бра-томъ доб-рымъ доб-ро пев-не
 По-знать, не-ди-лы-ти.

Стихъ другій.

По-мо-лю-ся Гос-по-де-ви
 Сер-цемъ о-ди-но-кимъ
 И-на злѣхъ мо-ихъ по-гля-ну
 Не-злымъ мо-имъ ђ-комъ.

Стихъ третій.

Спа-сы ме-не, по-мо-лю-ся
 И вос-по-ю звѣ-ву, —
 Тво-и бла-га чи-стымъ сер-цемъ
 Псал-мѣмъ ты-химъ, ђ-вымъ.

Стихъ четвёртый.

Го-спѣдъ лю-бить сво-и лю-де,
 Лю-бить, не-о-ста-вить
 До-жы-дѣ-е, по-ки прав-да
 Пе-редъ ны-ми ста-не.

Этому документу предшествовал запрет на «передачу малорусского языка» 1859 года с целью не допустить формального разграничения его от языка русского.

Оппонентом Министерству внутренних дел стало Министерство народного просвещения во главе с Головинным, который, поддерживаемый общественностью, положительно смотрел на возможность преподавания на малороссийском языке и просветительскую работу и малороссийской интеллигенции, и столичной обществу.

Из официальных писем киевского генерал-губернатора Иллариона Илларионовича Васильчикова:

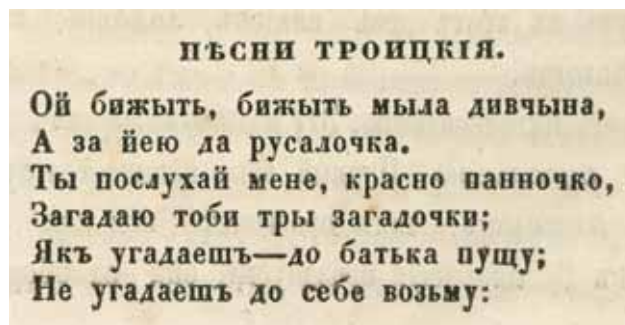
«(...) Вместе с тем поручаю Вам распорядиться о приостановлении распространения в Вашем ведомстве

малороссийских букварей Кулиша, обратив внимание и на сельские школы, в которых, кроме разосланных оным русских букварей, никакие другие буквари не должны быть допускаемы. Об исполнении сего мне донести».

«(...) Что касается мнения генерал-лейтенанта Гессе насчет приостановления распространения сочинений Шевченко, то я признаю возможным сделать это только в отношении малороссийских букварей последнего, на том основании, что сельские школы в здешнем крае открыты правительством и им же разосланы для обучения крестьян русские буквари, и потому другие буквари не должны быть допускаемы в этих школах».

Комаров. Т. Шевченко в литературе и искусстве. Одесса, 1903. Разд. I, № 16.

1 800 000 — 2 000 000 руб.



Лот № 303. Маркевич, Н. Обычаи, поверья, кухня и напитки малороссіян. Извлечено из нынешнего народного быта и составлено Николаем Маркевичем. (С гравюрою). Киев: Издал И. Давидеко; В Тип. И. и А. Давиденко, 1860. [6], 171, [2] с., 1 л. грав. 25,5 x 16,3 см. В издательской гравированной обложке. Обложка подрезана по полям. «Лисьи» пятна.

Труд автора пятитомной «Истории Малороссіи» Николая Маркевича. Данная работа не была доведена автором до конца, поэтому получила такое название от издателя, желавшего «сделать доступным для публики эти драгоценные труды неутомимого и добросовестного изыскателя». Православные поверья с легкостью уживаются здесь с языческими:

«В страстную субботу, во время обхода вокруг церкви и стояния у западных ее врат, когда в церкви никого нет, ангелы выводят Спасителя из гроба, а святые выходят из икон и целуются между собой, христосуются». «Перед Ивановым днем хозяйки загоняют на ночь коров с телятами, чтоб телята сосали маток, и тем лишили ведьм возможности их доить».



«А на самый Иванов день змея медяница, которая слепа, получает зрение на целые сутки, и тогда она необыкновенно опасна: бросясь на человека, как стрела, она может его насквозь пробить».

См.-Сок., с. 484—485, Бурцев № 1715 — «Издание редкое», Гринченко № 310.

80 000 — 90 000 руб.

Лот № 304. Кулиш, П. Листи с хутора. Лист I и II. Про городи й села. СПб., 1861. 30 с. 14,5 x 9 см. Во владельческой картонажной обложке XIX в. с колленкоровым корешком. С. 27—30 отходят от блока. На титульном листе штемпельный экслибрис Теофиля Трушкевича. Его же владельческая надпись напротив титульного листа. Большая редкость.

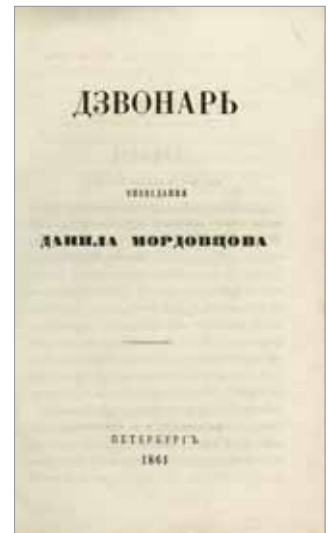
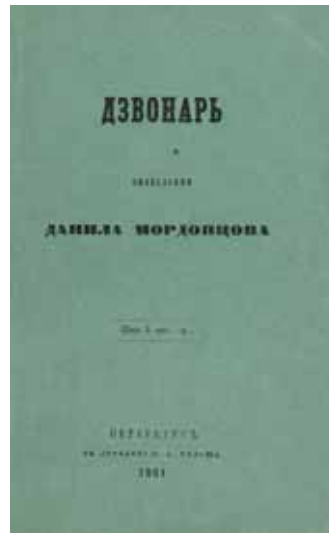
30 000 — 32 000 руб.



Лот № 305. Мордовцев, Д. Дзвонарь. СПб.: П.А. Кулиш, 1861. 16 с. 16 x 9,5 см. В издательской обложке. «Лисьи» пятна.

Возможно, описанная брошюра является первой отдельной книгой автора, так как литературный дебют Мордовцева состоялся всего за два года до выхода книги — в 1859 году в Саратове, в «Малорусском литературном сборнике» изданном им же.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 306. Бабуся с того світу. Оповідання про померши души / [записал П. Кулиш под Киевом]. СПб.: П.А. Кулиш, 1861. 14 с. 15,5 x 9,5 см. В издательской обложке. Бледные «лисы» пятна. Большая редкость. Гринченко № 321.

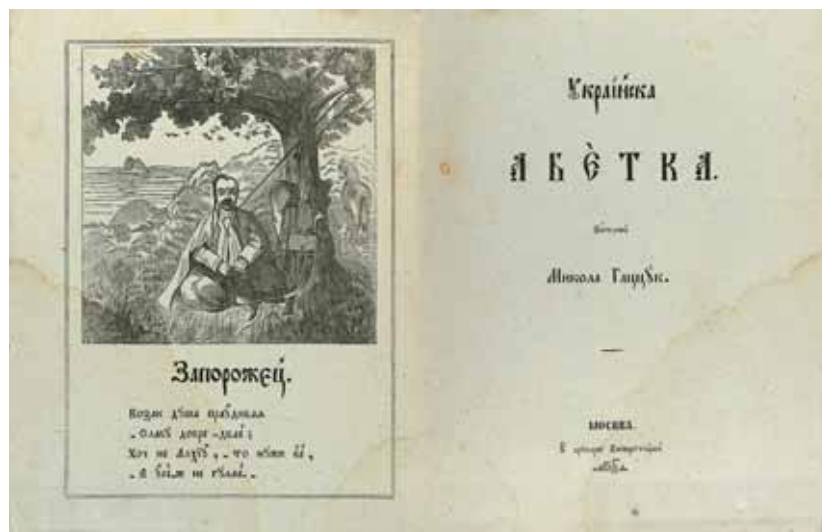
30 000 — 32 000 руб.



Лот № 307. [Кулиш, П.] Листи с хутора. Лист III. Чого стоить Шевченко, яко поэт народній. СПб., 1861. 18 с. 14,5 x 9 см. Во издательской обложке. Бледные «лисы» пятна. Большая редкость. Комаров, Т. Шевченко в литературе и искусстве. Одесса, 1903. Раздел XIV, № 52.

30 000 — 32 000 руб.





Лот № 308. Украинская азбука / сост. Н. Гатцук. [Українська абетка. На укр. яз.]. М.: В Унив. тип., 1861. 1 л. фронт., VI, 117 с.: ил. 20 x 15,5 см. В издательской гравированной обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. Неразрезанный экземпляр. Следы заливки страниц.

Один из первых украинских букварей, составленный фольклористом, языковедом Николаем Алексеевичем Гатцуком. **Большая редкость.**

180 000 — 200 000 руб.



Лот № 309. Закревский, Н. Старосветский бандуриста. [В 3 т.] Т. 1—3. М.: В Университетской тип., 1860—1861.

Т. 1: **Избранные малороссийские и галицкие песни и думы.** [24], VI, VIII, 11—136 с., 1 л. нот.

Т. 2: **Малороссийские пословицы, поговорки, загадки и галицкие припевки.** 137—244 с.

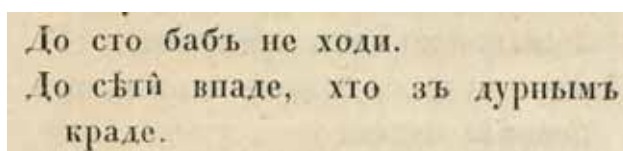
Т. 3: **Словарь малороссийских идиомов.** 245—628 с. 25 x 17,5 см. В издательской обложке. Надрывы и утраты обложки и корешка. Разлом блока. Неразрезанный экземпляр.

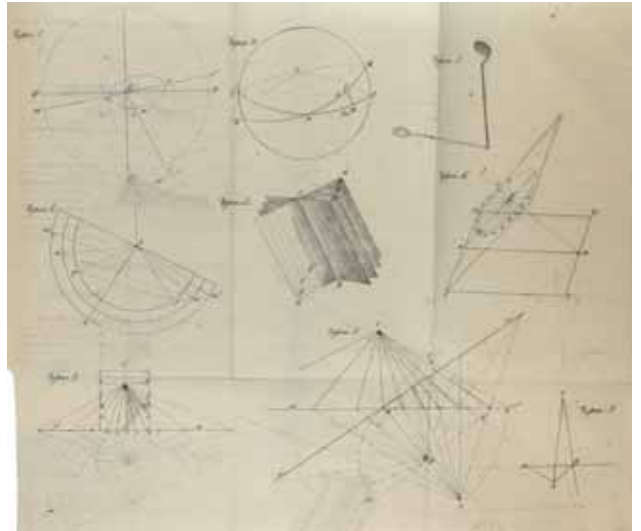
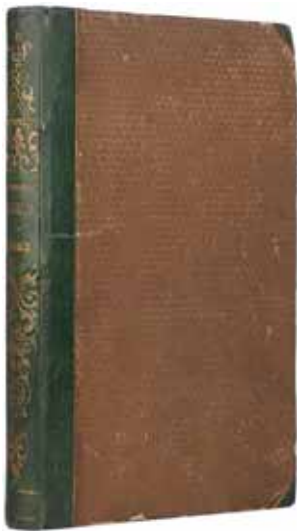
Над этой хрестоматией украинского фольклора Закревский работал в течение трех лет, проживая в Эстляндии. В сборник вошло 190 песен и дум, 194 загадки, 3878 пословиц и поговорок, «Словарь» включал 11 127

украинских слов. В планах были еще две части: книга четвертая — «Выбор из сочинений современных писателей. Статьи исторические. Извлечения из граммот, универсалов, писем, летописей, журналов и проч. Статьи нравственного содержания из старопечатных малороссийских книг», книга пятая — «Грамматика малороссийского наречия».

Гринченко № 299 (только кн. 1 и 2).

90 000 — 100 000 руб.



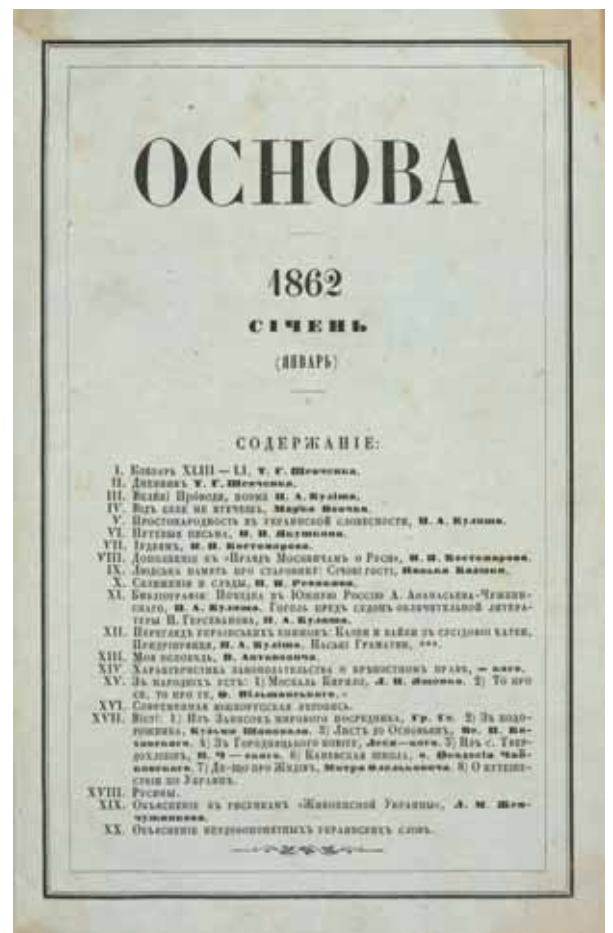
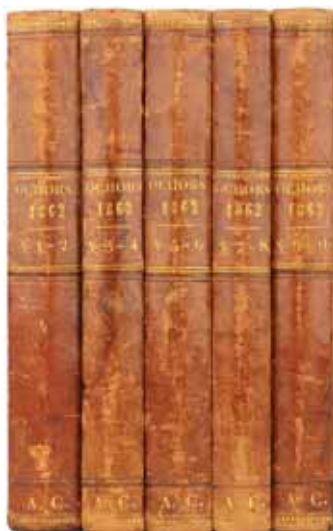


Лот № 310. Новороссийский календарь на 1862 год, издаваемый от Ришельевского Лицея. Одесса: В Городской тип., 1861. 353, 36, VI, 31 с. 2 л. табл.: табл. 19 x 13 см. В полукожаном переплете эпохи с марокеновым корешком. Муаровые форзацы. Ляссе. Титульный лист вклеен.

«Новороссийский календарь» выходил в Одессе с 1821 по 1893 годы. Структура календарей была сходной в каждом выпуске. В первом отделении помещены месяцословы: православный, армянский, католический

и реформатский, календари еврейский и мухаммеданский и некоторые другие календарные и астрономические таблицы; во втором «Российский императорский дом», указатель достопримечательнейших предметов в городах и местечках Новороссийского края и Бессарабии, статистические таблицы, новороссийский дорожник; в третьем — Новороссийский адрес-календарь.

35 000 — 36 000 руб.



Лот № 311. [Годовой комплект] Основа. Южнорусский литературно-ученый вестник. № 1—10, 1862. СПб.: В Тип. П.А. Кулиша, 1862.

- № 1: Сичень (январь). 399 с. разд. паг.
- № 2: Лютий (февраль). 313 с. разд. паг.
- № 3: Березиль (март). 261 с. разд. паг.
- № 4: Квитель (апрель). 265 с. разд. паг.
- № 5: Травень (май). 265 с. разд. паг.
- № 6: Червец (июнь). 265 с. разд. паг., 2 л. схем.
- № 7: Липец (июль). 213 с. разд. паг.
- № 8: Серпень (август). 273 с. разд. паг.



КОБЗАРЬ.

—
XIII.

Θ. М. Л-з-р-скому.

Не до дому въ-ночі йдучи
Зъ кумині хати
И не спати лягаючи,
Згадай менѣ, брате, —
А якъ прийде нудьга въ-гості,
Та й на-нічъ засяде...
Отоді менѣ, мій друже,
Зові на поряду!



№ 9: **Жовтень (сентябрь)**. 330 с. разд. паг.
№ 10: **Листопад (октябрь)**. 254 с. разд. паг.
23,5 x 15 см. В пяти добротных полукожаных переплетках эпохи с сохранением издательских обложек. Тройные крапленые обрезы. «Лисьи» пятна. Блоки чистые. «Основа» — ежемесячный журнал, издававшийся в Петербурге с января 1861 по октябрь 1862 года. Редактором был В. Белозерский. Был единственным укра-

инским периодическим изданием. В нем помещались произведения лучших поэтов и прозаиков: Т. Шевченко, Марко Вовчок, П. Кулиш, А. Котляревский, О. Халлявский, А. Гавриш, Н. Новицкий.
Русская периодическая печать, с. 417—418, Комаров «Т. Шевченко в литературе и искусстве», IV, № 9, Гринченко № 355.

90 000 — 100 000 руб.



НАРОДНЯ СЛАВА.

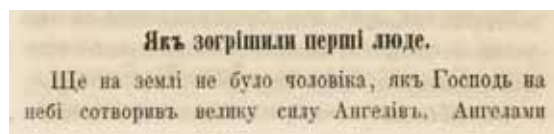
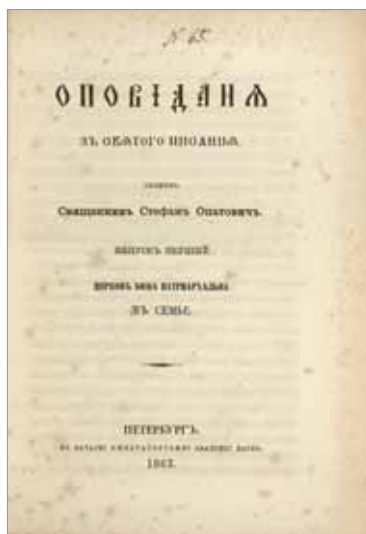
—
Нема въ мене рбду,
Немає дружїни,
Ані брата-товариша
На всій Україні.
Дума сумовїта —
Тб мой родїна;
Серце одинокє —
Вїрная дружїна,
Стенї, гори и долини —
Товариство-побратїми.

Лот № 312. Кулиш, П. Рассветы. Думы и поэмы. [На укр. яз]. Пб.: В Тип. П.А. Кулиша, 1862. [4], 256 с. 12,2 x 8,6 см. Во владельческом полукожаном переплете. В хорошем состоянии, потертости, надрывы по корешку. Корешок частично отстает от блока. Блок преимущественно чистый, «лисы» пятна, пятна от влаги. Надрыв с. 25—26.

Первый поэтический сборник Пантелеймона Александровича Кулиша.

Свой первый поэтический сборник «Рассветы. Думы и поэмы» (укр. «Досвітки. Думи і поеми»), Кулиш издал в Петербурге в 1862 году, накануне издания Валуевского циркуляра, который запретил публиковать произведения на украинском языке. Несмотря на указ, известность Кулиша к тому времени уже дошла до Галиции, где львовские журналы «Вечерниці» и «Мета» публикуют его прозу, поэзию, статьи.

38 000 — 40 000 руб.



Лот № 313. Рассказы из святого писания. Вып. 1: Патриархальная божья церковь (в семье) / сост. Священник Стефан Опатович. [На укр. яз.] СПб.: В Императорской Академии наук, 1863. 92, 2 с. 18 x 13,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Владель-

ческая надпись на обложке. Корешок реставрирован. «Лисьи» пятна.

На задней части обложки отпечатано: «Издано Николаем Костомаровым на народные деньги, что сносятся для народного образования».

6 000 — 7 000 руб.



IWAN PODKOWA.

I.

W Zaporozżu grzmi armata,
Przed panem Iwanem,
Zaporozzec w dawne lata,
Potrafił być panem.
Panowali, zdobywali,

Лот № 314. Шевченко, Т. Кобзарь / пер. Вл. Сырокомли. [На польск. яз.]. Вильно: Тип. А. Асса, 1863. 4, [2], 120, [1] с. 17,5 x 10,9 см. В составном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагментов корешка, штампы на польском языке, пометы, блок распадается на тетради. Большая редкость.

В 1863 г. впервые в переводе на польский язык в Вильно вышел полный «Кобзарь» Шевченко, куда вошли почти все разрешенные цензурой произведения поэта.

Перевод осуществил польско-белорусский поэт, краевед, историк литературы, переводчик Владислав Сырокомля. Он известен нам, в первую очередь, как автор знаменитой баллады «Почтальон». В русском переводе Леонида Трефолева она стала популярной русской народной песней «Когда я на почте служил ямщиком...». Комаров. Шевченко в литературе и искусстве. Одесса, 1903. Разд. VIII, № 52.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 315. Жизнь киргизских степей. Описания, повести и рассказы / текст и офорты Бронислава Залесского. [La vie des steppes kirghizes. На фр. яз.]. Париж: J.V. Vasseur, 1865. 1 л. загл., 2, 68 с., 21 л. ил. 44 x 30 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Блок преимущественно чистый. **Полный комплект офортов.**

Художник Бронислав Францевич Залесский (1819—1880) в 1850-х годах служил в Оренбурге, Ак-Мечети и других «степных» уголках, там же он познакомился с Тарасом Шевченко. В 1851 году и вовсе командирован

вместе с Шевченко в Каратаускую экспедицию, где последний получил возможность вернуться к запрещенному делу — рисованию.

В 1860 году Залесский получил заграничный отпуск и больше никогда не возвратился в Россию. Жил и работал в Риме, Дрездене и Париже, где, собственно, и издал свои литературные и художественные зарисовки, сделанные в киргизских степях во время службы.

Соловьев «Каталог № 105» № 155 — 15 руб.

100 000 — 120 000 руб.





ЗАПОВІТЬ.

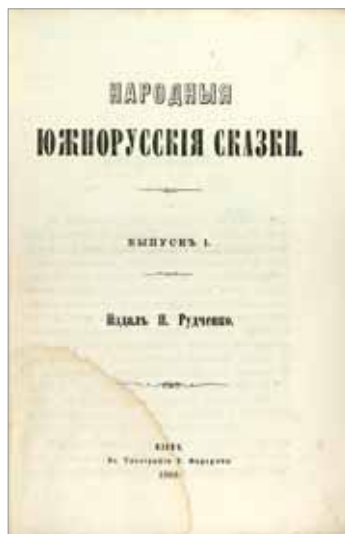
Якъ умрѹ, то поховайте
 Менѹ на могилі,
 Середь стѣпу ширѹкого,
 На Вкраїні милій;
 Щобъ лані широкопѹлі,
 И Днїпрѹ, и кручі
 Булі видні, булѹ чѹти,
 Якъ ревѹ ревѹчий.....

Лот № 316. Шевченко, Т. Кобзарь. Типом четвертым. Коштом Д. Кожанчикова. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1867. 1 л. портр., XII, 2, 677 с. 20,5 x 13,5 см. Во владельческом тканевом переплете нач. XX в. (?). На передней крышке суперэкслибрис «Н.М.». Форзацы бумаги растительного орнамента. «Лисьи» пятна, разводы от воды на последних страницах. Фронтиспис — литографированный портрет Тараса Шевченко, отпечатан в литографии Н. Брезе. Кроме пьес из первых изданий «Кобзаря», в «Кобзаре» 1867 года помещены печатавшиеся в журнале «Осно-

ва» поэмы: «Невольник», «Москвалева криница», «Неофити», «Петрусь», «Княгиня», «Черница Марьяна», драматическая пьеса «Назар Стодоля» и несколько новых пьес. Всего здесь помещено 184 пьесы.

Н.Б. № 669 — «Самое точное в орфографическом отношении, полнее других изданий и с верными ударениями. Редка», Остроглазов, с. 143 — «Редкость», Комаров. Т. Шевченко в литературе и искусстве. Одесса, 1903. Раздел I, № 22 — «Издание Кожанчикова есть первое, возможно полное в России издание Кобзаря».

50 000 — 60 000 руб.



Лот № 317. Рудченко, И. Народные южнорусские сказки. [В 2 вып.]. Вып. 1—2. Киев: В Тип. Е. Федорова, 1869—1870.

Вып. 1: XI, III, 216, [3] с.

Вып. 2: [4], II, 209, II с.

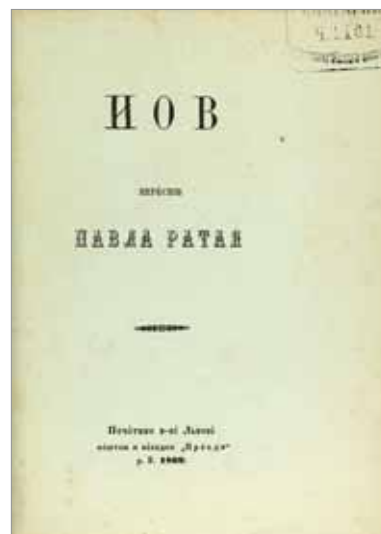
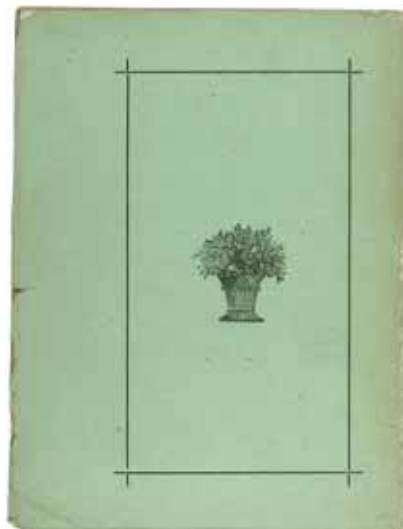
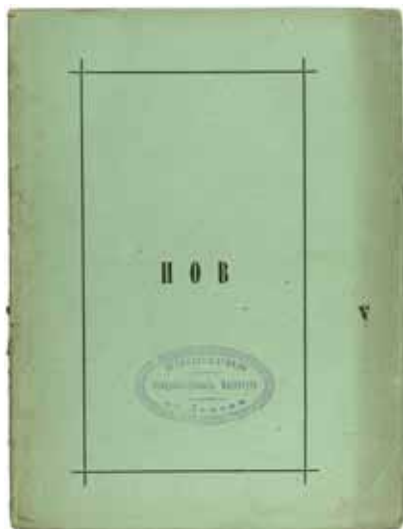
22,5 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи с сохранением издательских обложек. Утрата фрагмента корешка. «Лисьи» пятна. Следы заливки первых страниц

в вып. 1. На титульном листе выпуска 2 штамп книжного магазина А. Васильева в Москве.

Первый сборник фольклориста Ивана Яковлевича Рудченко, содержащий более 130 южнорусских сказок. Редкость.

Гринченко № 535, № 557.

45 000 — 50 000 руб.

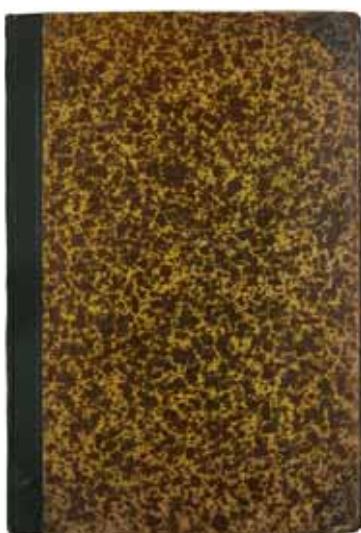


Лот № 318. Иов / переложение Павла Ратая. [На укр. яз.]. Львов: Изд. «Правды», 1869. XV, 96 с. 18,5 x 14 см. В издательской обложке. Утрата фрагмента ко-

решка, блок распадается. Печати библиотеки Ставропигийского института.

Книга Пантелеймона Кулиша, изданная под псевдонимом Павел Ратай.

30 000 — 32 000 руб.



Лот № 319. Звезда. [Сборник стихотворений] / сост. Е. Соколовской. [На укр. яз.]. СПб.: Тип. М. Федорова, 1871. 89, [1] с. 20,8 x 14,1 см. Во владельческом составном переплете, с сохранением передней и задней частей обложек. Небольшие потертости переплета. На передней части обложки владельческий экслибрис Алексея Ивановича Шувалова, на титульном листе — его же штамп-экслибрис. В книжном блоке «лисьи» пятна. Блок распадается на тетради.

*Людім завидно,
Люди нелюблять,
Як кого дуже
Другі шанують.*

*Всіх привівають
І всіх голублять,
Тільки не часто
Що-сь вони люблять.*

Редкий сборник народных стихотворений, составленный Екатериной Соколовской.

25 000 — 26 000 руб.



С п и с о к		Стор.
I. Дві Московки		1
II. Рибалка Паніс Круть		87
III. Причєпа		129

Лот № 320. Повести Ивана Нечуя. Т. 1 [и единств.]. Львов: Издание автора, 1872. [8], 542, [2] с. 18,7 x 13,6 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии. Надрывы, утрата фрагментов корешка, загрязнения задней части обложки. **На обороте задней части обложки ярлык книжной торговли Ключкова.** Блок преимущественно чистый, распадается на тетради. Частично неразрезанный экземпляр. Иван Семенович Нечуй-Левицкий (1838—1918) — украинский писатель, публицист, известный против-

ник распространения русского языка в качестве международного языка панславянского движения. Творчество И. Нечуя — это социально-бытовые повести, исторические очерки и романы, литературно-критические статьи. Также, Нечуй-Левицкий соавтор первого украинского перевода Библии (совместно с П. Кулишом и И. Пулюем).

28 000 — 30 000 руб.

Лот № 321. Рудченко, И. Чумацкие народные песни. Киев: Тип. М.П. Фрица, 1874. VII, XIII, 257 с., 3 л. нот. 21 x 15 см. В составном переплете эпохи. Тройной крапленный обрез. Надрывы по корешку. Загрязнения страниц от перелистывания.



Чумаки — народные торговцы из разных сословий — «лейстрови» казаки, «сичовики», мещанство и даже «панкив» — потомки сотников, войсковых и бунчужных товарищей. Они отправлялись на волах в Крым за солью, рыбой, а потом развозили товары по ярмаркам. Чумацкие песни пели торговцы в дороге. С развитием железнодорожного сообщения культура чумачества стала затухать. В сборнике приведены 72 песни, а также этнографический очерк о чумаках. *Гринченко № 638.*

35 000 — 40 000 руб.

I.

Происхождение чумачества.

Чумаками, как известно, называются малороссиане, отправляющиеся на волах в Крым за солью и в моря Черному и Азовскому за рыбою и развозить продукты эти по многочисленным украинским ярмаркам. Има это в последнее время присоедено также и малорусским ввозчикам, занимающимся доставкою чужих товаров. Таким образом, чумаки, по теперешним нашим понятиям, не больше, как мелкие торговцы — промышленники рыбой и солью, или же просто ввозчики.

Для отогнанія Русалокъ.

Ау, ау шихарда кавда!
 Шивда, вноза, митга, миногоамъ,
 Каланди, ииди, якуташма биташъ,
 Окутоми ми нуффанъ, зидима,
 Коноцамъ, коноца, даррарра,
 Тидуль, кадаланъ, авдалъ, майда,
 Ябудалъ, мейда, вицаигъ, гизи,
 Коно-то-цо, ю-ія, ю-ю, юцокъ, мацахъ, я-ца,
 Ю-пи-ни-паццо, за окотомъ, за оцамъ, никамъ,
 Шолда, колда, кафъ, пафъ, пафъ, пацъ.
 Кинцо, пинцо, тинцо, дыньоцонъ.
 Цонъ-цанъ-ценъ! щоннъ,
 Щондъ, дынзо!



Лот № 322. Ефименко, П. Сборник малороссійскихъ заклинаний / сост. П. Ефименко. Издание Императорскаго общества истории и древностей российских при Московскомъ Университете. М.: В Унив. тип., 1874. [2], VI, 70 с. 28,5 x 18 см. В издательской обложке. Необрезанный и неразрезанный экземпляр. Утрата небольшого фрагмента корешка. На титульном листе штамп Книготорговли и библиотеки М.М. Левченка и Л.В. Ильницкаго в Киеве. Издание отпечатано тиражом 300 экземпляров.

Здесь собраны более двухсот заклинаний по следующим отделам: любовь, брак, здоровье и болезни,

частный быт, промыслы и занятия, отношения общественные, отношения к природе, отношения к сверхъестественным существам. Среди заговоров «Щоб милый предствив», «Кровь замолвлять», «Од бородавок», «Наука от гадюки», «Молитва от гадины», «Од червов» и др. Зачастую заклинания начинаются с молитвы.

Н.Б. № 193 — «Редка», Гринченко № 622.

Продажи: Аукцион «В Никитском» № 34 — 110 000 руб.

70 000 — 80 000 руб.



Лот № 323. Исторические песни малорусскаго народа с объяснениями Вл. Антоновича и М. Драгоманова. В 2 т. Т. 1—2. Киев: Тип. М.П. Фрица, 1874—1875. Т. 1: [2], 336 с.

Т. 2: Песни о борьбе с поляками при Богдане Хмельницком. [2], XI, 166 с.

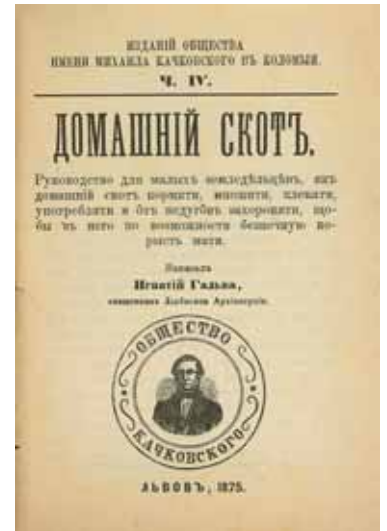
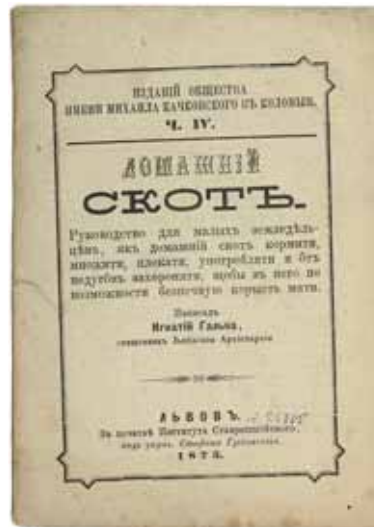
22,5 x 14,5 см. В составном владельческом переплете. Тройной крапленный обрез. Загрязнения страниц. Утрата титульного листа и страниц введения т. 1.

В сборник входят религиозные, национальные казачьих песни, составленные по рукописям М. Максимовича, А. Маркевича, Д. Носа, Манджуры, Л. Мацевича, М. Ганицкого, А. Шевченко. Помимо самих казачьих песен приводятся исторические справки о событиях, в песнях описываемых.

20 000 — 22 000 руб.

Лот № 324. Галька, И. Руководство для малых земледельцев, как вскармливать, разводить, беречь от недугов домашний скот. [На укр. яз.]. Львов: В Печ. Института Ставропигийского, 1875. 119 с. 15,5 x 11 см. В издательской обложке. Загрязнения, владельческая помета на обложке.

2 000 — 2 200 руб.



Песиголовцы, къ № 3.

Йшла одна дівка в Клів Богу молитися. От прийшлося їй іти через дуже густий та темний байрак. Іде, тай іде. Коли дивиться, ідуть два чоловіка верхами. Підїхали ближче, дівка глянула, аж у то не люди, а песиголовці, бо в їх було по одному окові як раз посеред лоба, вище носа. Вона й злякалась. Песиголовці й питають: Кудя йдеш?—Йду, каже, Богу молитися!—Най-

Лот № 325. Драгоманов, М. Малорусские народные предания и рассказы. Издание Юго-Западного отдела Императорского Русского географического общества. [На укр. яз.]. Киев: Тип. М.П. Фрица, 1876. XXV, 434, [2] с. 22,5 x 14,5 см. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагментов переплетной бумаги. Загрязнения страниц, «лиси» пятна. Владельческие пометы в тексте. Владельческая подпись на титуле. Эксилибры А. Гутмана, В. Дубровского.

Издание содержит представления и рассказы о явлениях природы и изобретениях (кони, свиньи, мыши, волки, птицы, рыбы), приметы и поверья, знахарство и заговоры, рассказы о чертях, рассказы о мертвецах, о кладах, о церковных лицах и явлениях, предания о лицах политических — всего более 350 рассказов, сказок, присказок, поверий и заклинаний.

Гринченко № 674.

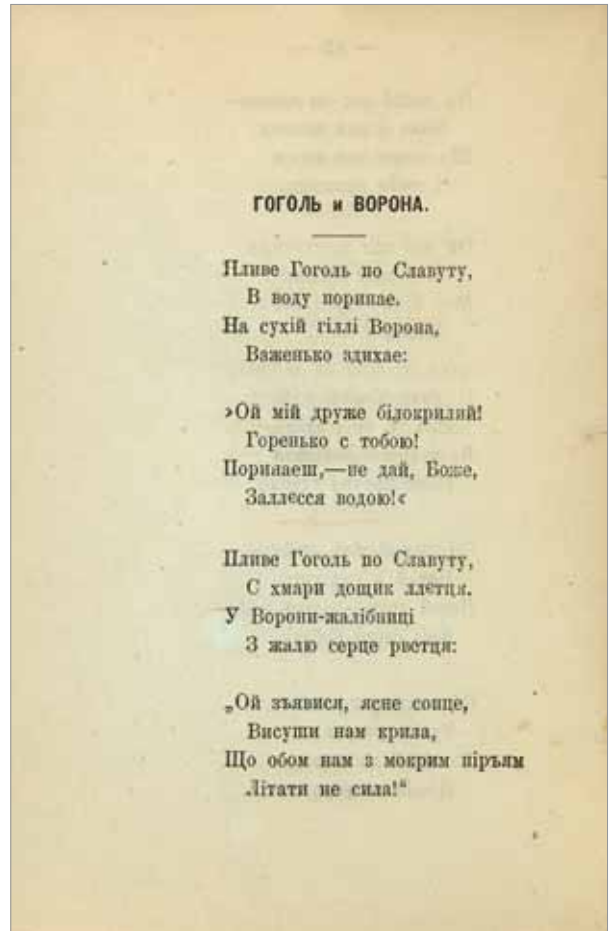
70 000 — 80 000 руб.



Лот № 326. Кулиш, П. Досвітки. Думы и поэмы. [На укр. яз.]. 2-е изд., доп., киевского книгопродавца Ф.А. Иогансона. Киев: Тип. К.П. Милевского, 1876. 256 с. 16 x 11,5 см. В издательской обложке. Утрата передней части обложки. Неразрезанный экземпляр. По словам Н. Смирнова-Сокольского, «Досвітки» — лучшее из литературно-поэтического творчества Пантелеймона Кулиша.

См.-Сок., I, с. 483, Розанов № 5709.

20 000 — 22 000 руб.



18 июля 1876 года, в м. Корсунь, (Кіевск. губ.) скончался известный пріятель украинскаго Кобзаря, учитель каллиграфіи и рисованія 2-й Кіевской гимназіи, художникъ Иванъ Максимовичъ Сошенко. Не смотря на

Лот № 327. Ч[алый], М. Иван Максимович Сошенко (Биографический очерк). Киев: Тип. В. Давиденко, 1877. 121, [3] с. 15,5 x 11,5 см. В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии, на задней части обложки владельческие пометы, штамп. Блок преимущественно чистый.

М. Чалый (наст. имя Пантелеймон Александрович Кулиш, 1819—1897) — украинский писатель, поэт, фольклорист, этнограф, переводчик, критик, редактор, историк, издатель.

Иван Максимович Сошенко (1807—1867) — украинский художник и педагог. Один из друзей Тараса Шевченко.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 328. **Стороженко, А.П. Марко Проклятый.** Поэма на малороссийском языке из преданий и поверий Запорожской старины. Одесса: Тип. Л. Нитче, 1879. 1 л. фронт., VII, [1], 170, [2] с. 23,6 x 15,8 см. В издательской шрифтовой обложке. В очень хорошей сохранности. На титульном листе штамп киевского книжного магазина С.Д. Вариводы. Блок преимущественно чистый.

Алексей Петрович Стороженко (1805—1874) — украинский писатель. Им написано 14 сочинений на русском языке и 26 на украинском. Материал для повестей

автор черпал частью из личных наблюдений над малорусской жизнью, частью из народной словесности — сказок, преданий и анекдотов, преимущественно фантастических или юмористических.

Главное произведение А. Стороженко, «Марко проклятый», представляет смесь разнородных преданий и поверий в авторской редакции. Некоторые произведения Стороженко были переведены на русский язык Иваном Буниным.

Гринченко № 747.

38 000 — 40 000 руб.



Мысль, господствующая въ этой легендѣ, совершенно сообразна съ священнымъ писаніемъ, въ которомъ не разъ указывается, что если мы не видимъ грѣшнику наказанія на землѣ, то это должно насъ располагать къ смиренному сознанию нашего ничтожества, препятствующаго намъ видѣть пути Божіи. Малороссійскій народъ усвоилъ себѣ такой взглядъ, что показываетъ какъ истинный рассказъ сохраненный нами въ основныхъ чертахъ сообразно народной редакціи, такъ и многія народныя легенды съ такимъ же смысломъ, какъ напримеръ, рассказъ о томъ, что Христосъ, путешествуя съ апостоломъ Петромъ по землѣ, богачу, не принявшему ихъ въ домъ, посылаетъ бочку золота, а у бѣдной вдовы, угостившей ихъ могокомъ въ своей убогой хаткѣ, приказываетъ волку съѣсть ея единственную корову, и все это потому, что бѣдной вдовѣ въ будущей жизни уготовано вѣчное блаженство, а скупому и злому богачу — вѣчное отверженіе.

Лот № 329. **Костомаров, Н. Сорок лет (малороссийская легенда) / написано по-малорусски в 1840 г., переведено на русский в 1876 г. М.: Тип. А. Гатцука, 1881.** 93 с. 20 x 13 см. Во владельческом глухом коленкоровом переплете. Надрывы корешка и уголков. Разлом заднего форзаца, несколько разломов в блоке. Бледные разводы от воды по нижнему полю.

«Его богатый гроб повезли на кладбище Александроневской лавры; за гробом следовала толпа дармоедов, посещавших прежде обеды и ужины покойника. Один

проповедник, славившийся тогда в Петербурге даром красноречия, произнес надгробное слово. в котором высоко превознес добродетель усопшего.

Проповеднику верили, да и сам он был убежден, что говорит правду. Никто не имел причины сомневаться. О преступлении, совершенном Трофимом Семеновичем в юные годы, никто не знал, и до сих пор не знает о нем никто, кроме нас с вами, благосклонные читатели».

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 330. Кондратович, Ф. *Задунайская сечь (по местным воспоминаниям и рассказам)*. Киев: Тип. Г.Т. Корчак-Новицкаго, 1883. 1 л. фронт., 116, [2] с. 3 л. ил., карт. 25,8 x 16,5 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утраты фрагментов по корешку, загрязнения, пятна, владельческие пометы, штампы. «Мытая» передняя часть обложки. Блок преимущественно чистый. Частично неразрезанный экземпляр. Задунайская Сечь — организация бывших запорож-

ских казаков в 1775—1828 годах на территории Османской империи в устье Дуная. Федор Кондратович (наст. имя Федор Кондратьевич Волков; 1847—1918) — российский антрополог, этнограф, археолог, украиновед, общественный деятель, куратор Русского Музея Императора Александра III, доктор Сорбоннского университета, профессор Санкт-Петербургского университета.

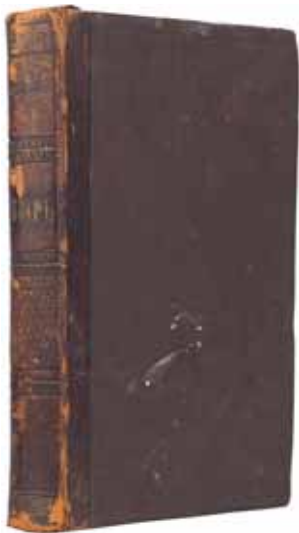
25 000 — 26 000 руб.



Лот № 331. Комаров, М. *Библиографический указатель новой украинской литературы (1798—1883 г.)*. [На укр. яз.]. Киев: Тип. Г.Т. Корчак-Новицкаго, 1883. 74 с. 25,9 x 17,4 см. Во владельческом составном пере-

плете, с сохранением издательской обложки. В хорошем состоянии. Блок преимущественно чистый.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 332. Шевченко, Т. Собрание сочинений. Т. 1 [и единств.]: Кобзарь. [На укр. яз.]. СПб.: Тип. В.С. Балашева, 1883. 1 л. фронт., XIV, 527 с. 21,5 x 14 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, небольшой надрыв корешка. Передняя часть издательской иллюстрированной обложки сохранена под переплетом. На авантитуле штамп книжного магазина Н.Я. Оглоблина в Киеве. На об-

ложке и титульном листе владельческие надписи. «Лисьи» пятна.

Издание заключает в себе все то, что было напечатано в издании Кожанчикова в 1867 году, с присоединением восьми мелких пьес. В предисловии обещан второй том, но, однако, напечатан он так и не был.

Комаров. Шевченко в литературе и искусстве. Одесса, 1903. Разд. I, № 39.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 333. [Из собрания библиофила А.И. Шувалова]. Ныва. Украинский литературный збирник. Одесса: Типо-лит. Е. Фесенко, 1885. 4, 208 с, 1 л. нот. 25 x 16 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Издательская иллюстрированная обложка сохранена. На обложке штемпельный экслибрис Алексея Ивановича Шувалова. «Лисьи» пятна.

В сборнике опубликованы стихотворения, пьесы, рассказы и оперетты: Панченко, П. Нищинского, М. Старицкого, К. Ухача и других.

Богомолов, с. 929.

Провенанс: из собрания Алексея Ивановича Шувалова (1857 — ?) — московского торгового депутата, поэта, библиофила. Библиотека Шувалова содержала до 10 000 книг. Продавал библиотеку по частям крупным книготорговцам. Последняя часть книг была куплена в 1907 году Шибановым.

35 000 — 36 000 руб.



Коломыйки весьма распространены въ Галиціи и Буковинѣ. Въ Угорской Руси также много коломыекъ; только здѣсь онѣ слабоваты, безцвѣтны, что вполнѣ отвѣчаетъ дряблости и невзрачности угорско-русскаго народнаго характера вообще и поэзіи въ частности. Коломыйка, какъ опредѣленная пѣсенная форма, встрѣчается въ Малороссіи (у Чубинскаго, напр., въ т. V, стр. 138, 235, 512, 144); но, повидимому, здѣсь неизвѣстно самое названіе «коломыйка».

Лот № 334. Сумцов, Н.Ф. Коломыйки. Киев: Изд. редакции «Киевская старина»; Тип. А. Давиденко, 1886. 24 с. 25 x 15,5 см. В издательской обложке. Обложка реставрирована. Издание вышло без титульного листа как оттиск из журнала. Очерк истории, развития, тем украинского фольклора с множеством примеров «коломыекъ».

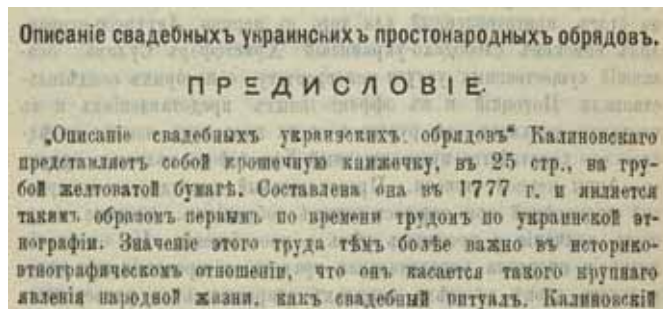
*«И я не пью, и ты не пей, та хто буде пити,
Та хто буде на жидивски сироты робити».*

*«Ой, бодай ти, атамане, та и хата згорела,
А як мене молодому панщина доела».*

15 000 — 16 000 руб.

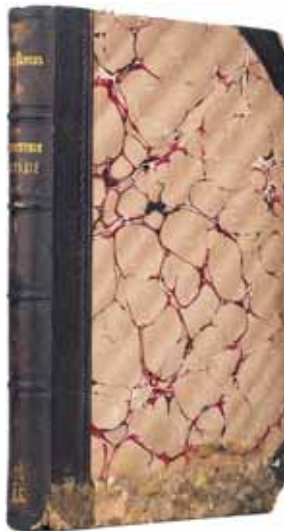


Лот № 335. Харьковский сборник. Литературно-научное приложение к «Харьковскому календарю» на 1889 / под ред. члена-секретаря комитета В.И. Васьперова. Издание Харьковскаго губернскаго статистическаго комитета. Вып. 3. Харьков: Тип. Губернскаго правленія, 1889. [6], 251 с. 23,5 x 15,5 см. В издательской обложке. Надрывы обложки. Неразрезанный экземпляр. На обложке и титульном листе штампы библиотеки Императорскаго русскаго археологическаго общества.



Литературно-научное приложение к «Харьковскому Календарю». Выходит с 1887 г. объемистыми выпусками, по одному в год. Издается Харьковским губернским статистическим комитетом. Редакторы — П.С. Ефименко, В.И. Касперов, В.В. Иванов. Сборник состоит из двух отделов — статистико-экономическаго и литературно-научнаго. Последний содержит статьи Н. Лащенкова «Домовые церкви в покоях слободско-украинскихъ дворян-помещиков», Д. Багалея «Описание Слободской Украинской губернии», А. Селиванова «Поездка в с. Михайловку».

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 336. Литературное наследие. Автобиография Н.И. Костомарова. Стихотворения. Сцены. Критические отрывки. Малорусская народная поэзия. Последняя работа. С портретом, факсимиле, тремя рисунками и библиографическим указателем. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1890. [2], V, 523 с., 5 л. ил., факс. 24 x 15 см. В полукожаном переплете эпохи. Повреждения верхней переплетной крышки по нижнему полю. Эксилибрис К.М. Соловьева на форзаце 1б. Суперэксилибрис «Л.Б.» — вероятно, принадлежавший Льву Бухгейму.

Богомолов № 14775.

Провенанс: из собрания купца 1 гильдии, владельца хлопкоочистительных и маслобойных заводов в Тур-

кестане Константина Макаровича Соловьева (1867—1935). Его библиотека насчитывала свыше 60 000 названий книг, среди которых было более 5500 раритетов и инкунабул, описанных в «Каталоге библиотеки К.М. Соловьева». Особое внимание уделял редким сочинениям по истории России, запрещенным и уничтоженным изданиям.

Из собрания Льва Эдуардовича Бухгейма (1880—1942) — книгоиздателя и библиофила, обладателя коллекции редчайших изданий пушкинского времени и истории литературы.

15 000 — 16 000 руб.

Лот № 337. Багалея, Д.И. Новый историк Малороссии. Рецензия на книгу А.М. Лазаревского «Описание старой Малороссии». СПб.: Тип. Импер. Акад. наук, 1891. 148 с. 23,5 x 15,5 см. В полукожаном переплете с сохранением издательской обложки. На переплетных крышках затертые суперэксилибрисы. С. 1, 17 и 148 вклеены из аналогичного издания (?).

Отдельный оттиск из Приложения к 69 т. «Записок Императорской Академии наук» — «Отчет о тридцать втором присуждении наград гр. Уварова». Издание без титульного листа.

В ходе разбора книги А. Лазаревского «Описание старой Малороссии» Багалея приходит к выводу, что книга отличается чрезвычайным богатством содержания, освещена внутренняя жизнь левобережной Малороссии XVII—XVIII вв. Своими примечаниями Багалея дополняет изложение Лазаревского. Кроме того, Багалея говорит о необходимости присуждения автору малой Уваровской премии.

20 000 — 22 000 руб.





Лот № 338. Братья Зарембские. Мельнично-строительная контора и склад мельничных машин и принадлежностей. Киев: Тип. И.Н. Кушнерев, 1892. 240 с., ил. 25 x 17 см. В издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Тройной



крашенный обрез. Надрыв по переднему форзацу. На верхней переплетной крышке ярлык. Издание представляет собой каталог новоизобретенных мельничных машин с подробным их описанием.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 339. Лазаревский, Ал. Описание старой Малороссии. Материалы для истории заселения, землевладения и управления. [В 3 т.] Т. 2: Полк Нежинский. Киев: Тип. К.Н. Милевского, 1893. 4, IV, 522, XXX с. 25 x 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Утрата фрагмента титульного листа. Издание включает в себя исторический очерк местности, рассказывает о полковых сотнях и их сотниках, полковом городе Нежине, полковых судьях, писарях, есаулах, полковниках и проч.

25 000 — 26 000 руб.

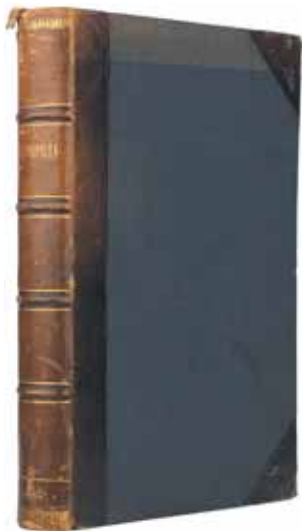




Лот № 340. Халанский, М. Южно-славянские сказания о Крелевиче Марке в связи с произведениями русского былевого эпоса. Сравнительные наблюдения в области героического эпоса южных славян и русского народа. Отгиск из «Русского филологического вестника». В 2 ч. Ч. 1—2. Варшава: Тип. Варшавского Учебного округа, 1893. 470, II, [2] с. 24,8 x 16,4 см.

В добротном полукожаном переплете мастерской А. Шнеля, узорные форзацы, золотая головка, торшонированный обрез, шелковое ляссе в цвет российского триколора. Издательские обложки сохранены. В хорошем состоянии. Редкое малотиражное издание.

40 000 — 42 000 руб.



Лот № 341. Сочинения Григория Саввича Сковороды, собранные и редактированные проф. Д.И. Багалеем. Юбилейное издание (1794—1894). С портретом его, видом могилы и снимками с почерка // 7-й том Сборника Харьковского Историко-Филологического общества. Харьков: Тип. Губернского правления, 1894. 1 л. фронт., 8, СХХХІІ, 132, 2, 352 с. 24 x 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. На корешке суперэкслибрис «В.Ф.». Потертости переплета. Утрата 2 л. ил. Редкие «лисьи» пятна.

18 000 — 20 000 руб.



Лот № 342. Миллер, Д. Очерки из истории и юридического быта старой Малороссии. Превращение козацкой старшины в дворянство. Киев: Тип. Императорского Университета Св. Владимира Н.Т. Корчак-Новицкого, 1897. [2], 133, [3] с. 25,9 x 16,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Надрывы и утраты фрагментов обложки и корешка, «лисьи» пятна. На передней части обложки владельческий штамп-экс-либрис «Собрание книг Л.М. Савелова», а также приклеенный бумажный ярлык. На задней части — владельческие пометы, полустертые штампы. Блок пре-

имущественно чистый, «лисьи» пятна, страница с опечатками выпадает из блока.

Дмитрий Петрович Миллер (1863—1913) — историк, краевед, беллетрист. Профессиональный исследователь правовой истории Гетманщины и Слобожанщины XVIII в.

Провенанс: из собрания государственного деятеля, последнего холмского губернатора, генеалого и коллекционера Леонида Михайловича Савелова (1868—1947).

25 000 — 26 000 руб.

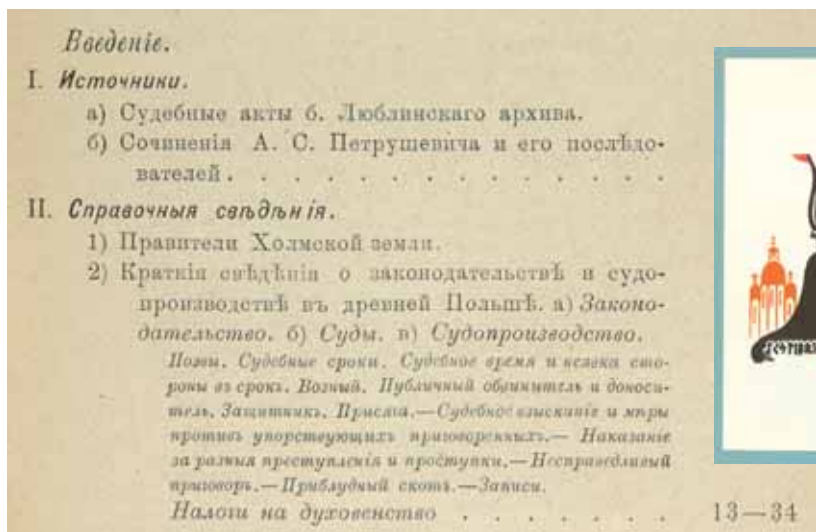


Лот № 343. Кулиш, П.А. Черная рада. Хроника 1663 года. СПб.: Издание А.С. Суворина, [1899]. [2], 370 с. 17,6 x 12 см. Во владельческом составном переплете эпохи мастерской Д.А. Матвеева. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета. На обратной стороне форзаца 2а владельческие пометы, неразбор-

чивый штамп. Блок преимущественно чистый, редкие владельческие пометы.

«Черная рада» (1843—1857) — первый исторический роман украинской литературы, масштабная эпопея, которая ярко и многогранно изображает события, произошедшие после смерти Богдана Хмельницкого.

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 344. Площанский, В.М. Прошлое Холмской Руси по архивным документам XV—XVIII в. и другим источникам. В 2 т. Т. 1: Духовенство. Холмская епархия православной и бывшей униатской церкви. 1428—1630. Вильна: Тип. А.А. Зака, 1899. [2], VIII, [2], 285, [3] с. Во владельческом составном переплете. В хорошем состоянии, потертости. На форзаце 1а владель-

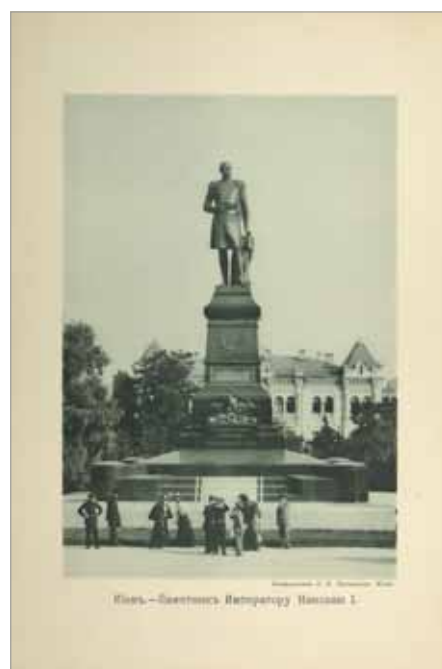
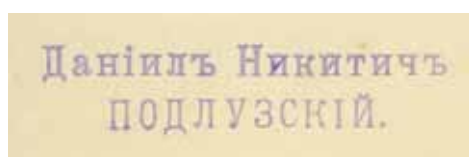
ческий экслибрис «Королюк В.Д.». Блок преимущественно чистый, на последней странице владельческие пометы, штампы букинистических магазинов. Венедикт Михайлович Площанский (1834—1902) — галицко-русский писатель, публицист и общественный деятель.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 345. [Альбом]. Виды Киева. Киев: Светопечать С.В. Кульженко, 1900-е гг. 21 л. ил. 24 x 16 см. В издательской коленкоровой тисненой папке. Клапаны и внутренние стороны папки оклеены бумагой растительного орнамента. На папке и с оборота каждого листа штемпель Даниила Никитича Подлужского.

18 000 — 20 000 руб.





Лот № 346. Корифеи украинской сцены. (С 8 портретами). Киев: Тип. Петра Барского, 1901. 2, 192 с., 8 л. портр. 17,5 x 11 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв задней части обложки. Блок чистый. Краткая история украинского театра с начала XVII века до момента издания книги, в основу которой

легли очерки о жизни и творчестве театральных «корифеев»: драматурга М. Кропивницкого, актрисы М. Заньковецкой, театрального деятеля М. Старицкого, композитора Н. Лисенко и других.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 347. Конволют из четырех русских и малороссийских песенников. 1896—1901.

1. **Тройка почтовая. Новейший сборник песен.** М.: Изд. Е.И. Коноваловой, 1901. 36 с.
2. **Старый муж — грозный муж. Сборник русских песен.** М.: Отд. Тип. И.Д. Сытина, 1902. 94, 2 с.
3. **Чудный месяц. Новейший песенник.** М.: Издание Е.И. Коноваловой, 1901. 108 с.
4. **Молодой чумак. Малороссийский песенник. Сборник украинских, казацких, разгульных, колы-**

бельных и прочих малороссийских песен / собрал С.Ф. Легасов. Киев: Тип. Г.Т. Корчак-Новицкого, 1896. 124, III с.

16,5 x 11 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. На переплетные крышки наклеены фрагменты обложки «Молодого чумака». Потертости переплета, надрывы корешка, разлом переднего форзаца. Редкая реставрация страниц.

Молодой чумак: См.-Сок. № 1362.

15 000 — 16 000 руб.



Лот № 348. Драгоманов, М. Переписка / сост. М. Павлик. Т. 1 [и единств. ?]. Львов, 1901. 4, 184 с. 20,5 x 12,5 см. Неразрезанный экземпляр в издательской обложке. Надрыв корешка. Обложка отходит от блока. На внутренней стороне обложки экслибрис Ольги Шевчукевич. Штемпельный экслибрис лекаря Шевчу-

кевича на титульном листе, там же владельческая надпись. Блок распадается на тетради. В издании собрана корреспонденция основателя украинского социализма, публициста, критика, фольклориста, дяди Леси Украинки — Михаила Петровича Драгоманова (1841—1895).

10 000 — 12 000 руб.



Лот № 349. Дедлов, В.Л. Киевский Владимирский Собор и его художественные творцы. С автотипическими снимками. М.: Издание книжного магазина Гроссман и Кнебель, 1901. 86, [4] с., 7 л. ил. 17,6 x 11,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии. На титульном листе владельческий штамп-экслибрис «Из книг А.В. Филиппова». Блок преимущественно чистый, редкие пятна. Неразрезанный экземпляр.

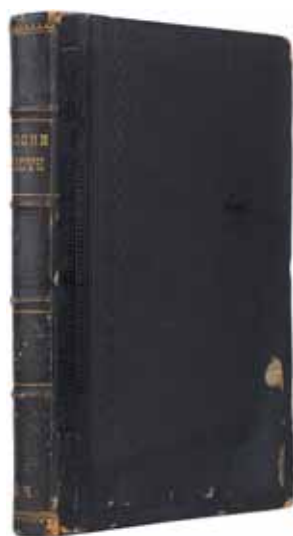
Провенанс: из собрания выдающегося русского советского художника-керамиста, технолога, историка,

реставратора, исследователя и основоположника научной реставрации древнерусских изразцов Алексея Васильевича Филиппова (1882—1956).

3 000 — 4 000 руб.

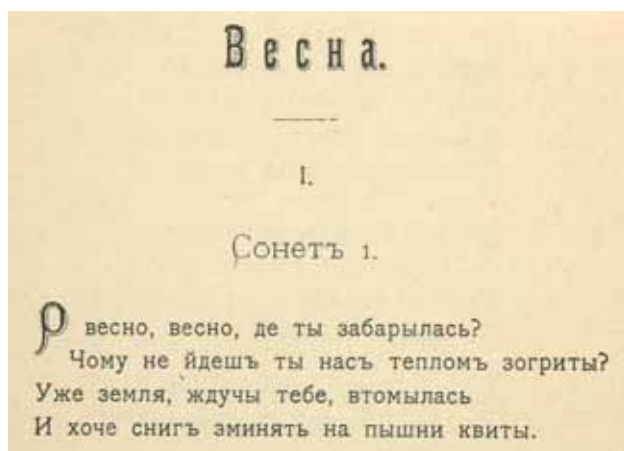
Лот № 350. Гринченко, Б.Д. Литература украинского фольклора. 1777—1900. Опыт библиографического указателя. Чернигов: Земская тип., 1901. [2], 317, [1] с. 21,4 x 13,3 см. В полукожаном переплете эпохи. В хорошем состоянии, утрата форзаца 2а, потертости переплета. Большая редкость.

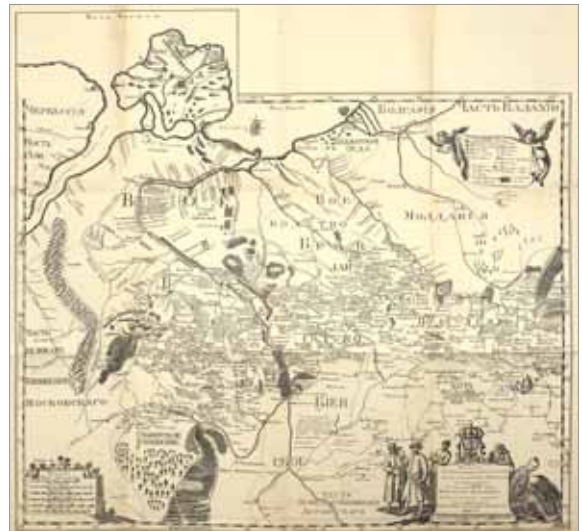
18 000 — 20 000 руб.



Лот № 351. Дубовые листья. Альманах в память о П.А. Кулише / сост. М. Чернявский, М. Коцюбинский, Б. Гринченко. Киев.: В Тип. Петра Барского, 1903. 1 л. фронт. (портр.), 278, [2] с., 6 л. ил. 22,4 x 16,6 см. Во владельческом полукожаном переплете, с тиснением золотом по корешку названия книги и суперэкслибриса «В.Ч.». Потертости переплета, утраты фрагментов на уголках переплетных крышек. На форзаце 1а ярлык «Варшавская переплетная», на титульном листе владельческая подпись. Ляссе. Блок преимущественно чистый, «лисы» пятна.

15 000 — 16 000 руб.



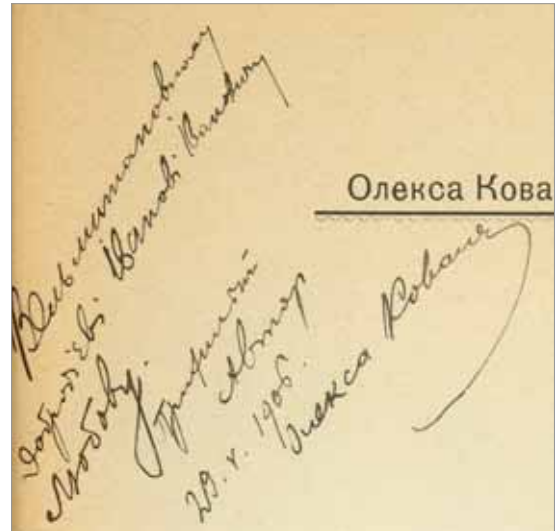


Лот № 352. Бантыш-Каменский, Д. История Малой России от водворения Славян в сей стране до уничтожения Гетманства. С девятнадцатью портретами, пятью рисунками, двадцатью шестью раскрашенными изображениями Малороссиан и Малороссиенок в старинных одеждах, планом Берестечкого сражения, снимками подписей разных Гетманов и Предводителей Казаков, и с Картою представляю-

щей Малороссию под владением Польским в начале XVII века. 4-е изд. В 3 ч. Ч. 1—3. СПб.; Киев; Харьков: Книгоизд. Ф.А. Иогансона, 1903. 8, X, 610, 4 с., 12 л. ил., 1 л. факсим., 1 л. план., 1 л. карт. 22 x 14,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. На корешке суперэкслибрис «Гольст». Потертости переплета. Блок преимущественно чистый.

40 000 — 50 000 руб.





Лот № 353. Коваленко, А. [автограф] Конек-горбунок. Сказка (по Ершову). [На укр. яз.]. Киев: Тип. С. Борисова, 1905. 96 с., ил. 20 x 12,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие надрывы задней части обложки. На

титальном листе автограф автора: «<нрзбр.> Ивану Ивановичу Любову. <нрзбр.>. Автор 29.V.1906. Олекса Коваленко». Блок преимущественно чистый.

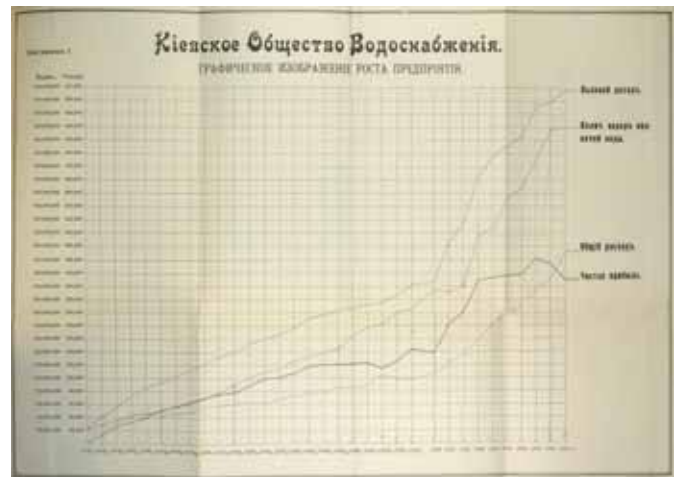
18 000 — 20 000 руб.



Лот № 354. Забила, В. Песни сквозь слезы. Поэзия / пред. И. Франко. Львов: В Тип. научного общества имени Т. Шевченко, 1906. [2], 44 с. 21,7 x 14,7 см. Во владельческом полукожаном переплете с сохранением передней и задней частей издательской обложки. В хорошем состоянии, потертости переплета. На форзаце 26 штамп «Второй киевской футлярно-переплетной артели». Блок преимущественно чистый. Виктор Николаевич Забила (1808—1869) — украинский поэт XIX века. Дружил с Т. Шевченко, неоднократно встречался с ним во время приездов поэта на

Украину. Зимой 1847 г. Шевченко некоторое время жил у него на хуторе Кукуриковщина, написал живописный портрет В. Забины. В повести «Капитанша» Шевченко с симпатией изобразил своего друга под именем Виктора Александровича. Дружба с Т. Шевченко и его революционно-демократические взгляды отразились на мировоззрении В. Забины и его творчестве. Стихи В. Забины, отобранные жандармами при аресте в 1847 г. у Т. Шевченко, в протоколе допроса названы пасквильными.

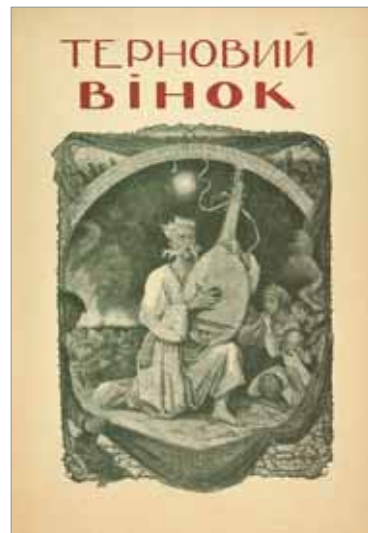
5 000 — 6 000 руб.



Лот № 355. Краткий очерк устройства и развития киевского городского водопровода. С планом водопроводной сети и графиками, изображающими рост предприятий. Киев: Тип. И.И. Чоколова, 1907. 16 с.,

1 л. план. 24,5 x 15,5 см. В издательской обложке. Аккуратная реставрация обложки бумагой. Владельческие пометы в тексте. Владельческая подпись на обложке.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 356. Терновый венок. Литературно-художественный альманах / под ред. А. Коваленко. Киев: Издание И. Самоненко, 1908. 191, [1] с., ил. 24,7 x 18,2 см. Во владельческом коленкоровом переплете, с сохранением издательской иллюстрированной обложки. В хорошем состоянии, утраты фрагментов коленкора на передней крышке переплета. Тройной крашенный обрез. Блок преимущественно чистый. Алексей Кузьмич Коваленко (1880—1927) — украинский поэт, переводчик, издатель. Родился в крестьянской семье, подвергался гонениям со стороны царских властей, в 17-летнем возрасте был сослан в двухлетнюю ссылку в Сибирь.



18 000 — 20 000 руб.



Я золотої, й дорогої
 Міні, щоб знали ви, не жаль
 Моєї долі молодої.
 А іноді така печаль
 Оступить душу, аж заплачу!..
 А ще до того, як побачу
 Малого хлопчика в селі:
 Мов одірвалось од гіллі,
 Одно однісьєнке під тиню
 Сидить собі в старій ряднині.
 Міні здається, що це я,
 Що це ж та молодість моя.
 Міні здається, що ніколи
 Воно не бачитиме волі,
 Святої воленьки; що так
 Даремне, марне пролетять
 Його найкращі літа;

Лот № 357. Украинская муза. Поэтическая антология от начала до наших дней / под ред. О. Коваленко. [На укр. яз.] Киев: Печ. Петра Барского, 1908. 1280 стлб., ил. 25 x 16,5 см. Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, надрывы уголков.

Собраны поэтические творения десятков украинских писателей, среди которых Кулиш, Котляревский, Франко, В. Милорадович, Леся Украинка, Тарас Шевченко и многих других как известных, так и второстепенных авторов. Перед циклом стихов каждого поэта приводится его краткая биография.

20 000 — 22 000 руб.



Лот № 358. Лот из предметов, касающихся открытия памятника Николаю Гоголю в Москве. 26—28 апреля 1909.

- Программа торжеств 26, 27 и 28 апреля 1909.** М.: Моск. гор. тип., 1909. 1 л. 35 x 26 см. «Лисьи» пятна. В программе: заупокойная литургия в Храме Христа Спасителя, церемония открытия памятника на Арбатской площади, спектакли в Императорских театрах, музыкально-литературный вечер Общества любителей российской словесности, раут в Городской думе, банкет для приглашенных.
- Четыре билета на торжественное открытие памятника Н. Гоголю.** 13 x 8,5 см.
- Открытка с изображением открытия памятника, прошедшая почтой.** 14 x 8,5 см.

8 000 — 9 000 руб.





Лот № 359. Отчет Художественно-ремесленной мастерской печатного дела в г. Киеве. Киев, 1912. 46 с., 1 л. ил.: ил. 24,5 x 19,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Передняя часть обложки отходит от блока. Издание вышло без титульного листа. Хро-

мотитрафированные заставки, концовки, заглавный лист: «Отчет исполнен учениками и ученицами Художественно-ремесленной учебной мастерской печатного дела в г. Киеве 1911—1912 гг.»

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 360. Искусство в Южной России. Живопись, графика, художественная печать / ред.-изд. В.С. Кульженко. № 2—8, 11—12, 1913. Киев: Тип. Школы печатного дела, 1913.

№ 2: 55—112 с., ил.
 № 3: 113—168 с., ил.
 № 4—5: 74 с. разд. паг.
 № 6: 257—284 с., ил.
 № 7—8: 285—381 с., ил.
 № 11—12: 459—509 с., ил.

33 x 26,5 см. В шести издательских иллюстрированных обложках. Надрывы обложек, утраты фрагментов корешков. Реставрация обложки № 2 бумагой. Передние части обложки № 3, 6 отделены от блока.

«Искусство в Южной России» — ежемесячный журнал по вопросам изобразительного искусства, который выходил в Киеве. Затем дважды менял свое название, и в 1913—1914 годах стал называться «Искусство в Южной России». Выходил на русском языке. В журнале печатались В. Брюсов, М. Врубель, Ф. Эрнст, П. Мартинович, А. Новицкий, Г. Лукомский, И. Хоткевич, К. Шероцкий, Н. Роот. В представленных номерах изданы статьи: «Сорокинско-Филаретовская коллекция русских икон», «О портретах Богдана Хмельницкого», «Художественно-промышленное и печатное дело на Всероссийской выставке в Киеве», «Южно-русские иконы».

20 000 — 22 000 руб.



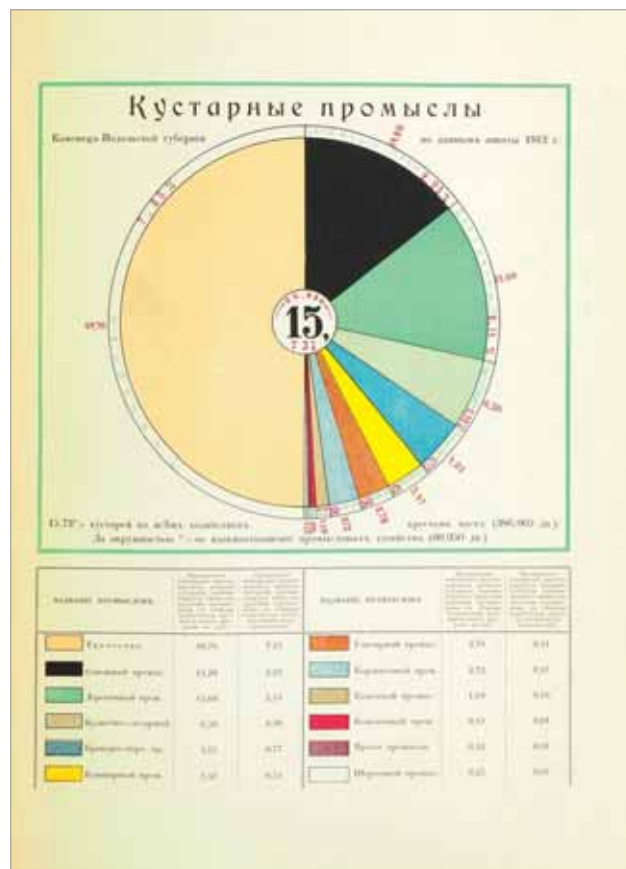
Лот № 361. Ежегодник министерства торговли и промышленности по вопросам художественно промышленного образования. Вып. 1 / сост. Н. Роот [автограф]. Киев: Изд. Министерства торговли и промышленности Подольского губернского земства, 1913. 84 с. разд. паг., 12 л. ил.: ил. 36 x 27,5 см. В современном полукожаном переплете с сохранением обеих частей издательской обложки. На авантитуле дарствен-

ная надпись: «Дорогому Виктору Алексеевичу. Автор. Псков 24 декабря 1913 г.». Приплетено сопроводительное письмо Н. Роота, также адресованное Виктору Алексеевичу, в котором он поздравляет Виктора Алексеевича с новым годом.

Номер посвящен художественной керамике в русском стиле и содержит множество фотоиллюстраций.

25 000 — 26 000 руб.

*Дорогому Виктору Алексеевичу
Автору
Псков 24 декабря
1913.*





Лот № 362. Миловидов, Ф.Ф. Жаба и лягушка в народном міросозерцанні, преимущественно малорусском. Харьков: Тип. «Печатное дело», 1913. 2, 43 с. 26 x 17,5 см. В издательской обложке. В очень хорошей сохранности. Редкость.

Автор рассказывает о жабах и лягушках как олицетворении грешной человеческой души, дьявола и ведьм, орудии наказания в сказках и рассказах, как о средстве отравы, суевериях, приметах и чарах, медицинском применении и проч.

5 000 — 5 500 руб.



Лот № 363. Украинские сказки. Вып. 1. [На укр. яз.]. Киев; Харьков, б.г. 24 с., ил. 18 x 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы корешка. Издание вышло без титульного листа (?). Некоторые рисунки подкрашены акварелью. В издание вошли сказки: «Коржик», «Рукавичка», «Котик», «Кривенька уточка», «Лисичка, котик и пивник», «Пан Коцький», «Про лисичку-сестричку и вовчика братика».

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 364. Франко, І. Іжак та заїць / ил. П. Лапін.
 Київ, 1917. 16 с., ил. 22 x 17 см. В издательской иллюстрированной обложке. Обложка распадается. Первая иллюстрация подкрашена акварелью.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 365. Манжура, І. Трьомсин богатырь. Сказка / рис. І. Стеценко. [На укр. яз.]. Катеринослав: Тип. І. Висьман и І. Мордхилевич, 1917. 72 с., ил. 18 x 12,5 см. В издательской иллюстрированной обложке.

Надрывы и утрата фрагментов корешка. Издание вышло без титульного листа (?). Чернильная надпись на первой странице. Несколько печатных листов неразрезаны.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 366. Гринченко, Б. *Рибячі танці*. Басня / худ. П. Діденко. [На укр. яз.]. Чернігов: Губерніяльна друкарня, 1918. 11 с., ил. 21,5 x 17,5 см. В издательской

обложке. Без титульного листа. Надривы и загрязнения обложки.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 367. Черкасенко, С. *Сказка старой мельницы*. Драма. [На укр. яз.]. Киев: Вийськова друкарня «Герольд», 1918. 94 с. 22 x 14,5 см. В издательской обложке. Реставрация уголков обложки. Загрязнения и надривы. Владельческие пометы в тексте. Эксилибрис доктора М.К. Шевченко на титульном листе и страницах. На обложке нечитаемый штамп.

Книга педагога и писателя Спиридона Черкасенко. Издание относится к тому времени, когда Черкасенко выступал составителем книг для чтения («читанок») и букварей для украинских школ в 1917—1918 годах.

9 000 — 10 000 руб.

Лот № 368. Гринченко, Б. Басни. [На укр. яз.]. 3-е изд. Киев: Державна друкарня, 1918. 124, II с., ил. 17,5 x 12,5 см. В издательской обложке. Заломы и загрязнения обложки. Владельческая помета на титульном листе. Сборник басен украинского поэта и литературоведа, автора «Словаря украинского языка» Бориса Гринченко (1863—1910).

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 369. Пахаревский, Л.А. Рассказы. Кн. 1. 2-е изд. [На укр. яз.]. Черкасы: Издательство «Сияч», 1918. 116, [4] с. 17,7 x 11,6 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, небольшие загрязнения передней части обложки, реставрация корешка. Блок преимущественно чистый, небольшая реставрация нескольких страниц. Леонид Андреевич Пахаревский (1880—193?) — украинский писатель, переводчик, актер.

9 000 — 10 000 руб.



Лот № 370. Малая Русь. [В 3 вып. ?] Вып. 1. Киев: Тип. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1918. 72 с. 26 x 17,5 см. В издательской обложке. Загрязнения обложки, реставрация.

Выпуск содержит статьи о русской культуре в Малороссии, прениях в Киевском научном обществе, очерки хозяйственной биографии Южной Руси и проч.

«И, может быть, из всей лжи, которой засыпал ураган 1917 года русскую равнину, самый большой, самый удивительный „курган обмана“ все-таки воздвигнут на полях нашего родного края, на груди Малой Руси, как мы ее называем, Украины, как ее называют другие (...). Дело в тех украинцах, которые, рассудку вопреки и наперекор стихиям, стремятся доказать, что они не русские и никогда ими не были.»

5 000 — 5 500 руб.



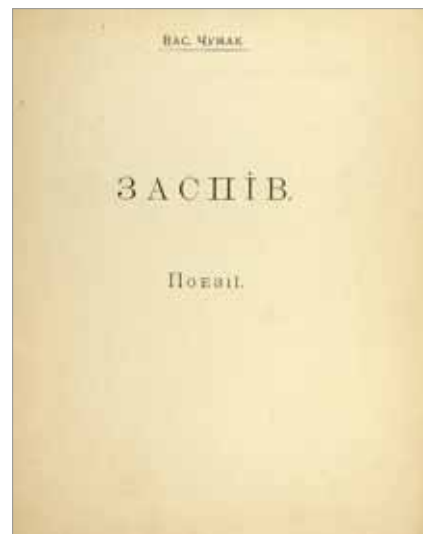
Лот №371. Кащенко, А. Борцы за правду. 4-е изд. [На укр. яз.] Видень; Катеринослав, 1919. 113 с. 22,5 x 15 см. В издательской обложки. Утрата задней части обложки и фрагментов корешка. Первая тетрадь отходит от блока.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 372. Чумак, Вас. Заспів [Запев]. Поэзия. Киев: В Тип. М. Кушнерева и Спилки, 1920. 62 с. 16 x 13 см. В издательской обложке. Обложка отходит от блока. На передней ее части владельческая надпись. Блок чистый. Единственная книга стихов автора, изданная посмертно. Отсутствует в каталогах Розанова и Турчинского. Большая редкость.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 373. Корниенко, В. Запорожский клад. Сказка с 3 рисунками И. Стеценка. Катеринослав, б.г. 30 с., ил. 17,5 x 12 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Бледные разводы от воды по боковому полю.

8 000 — 9 000 руб.

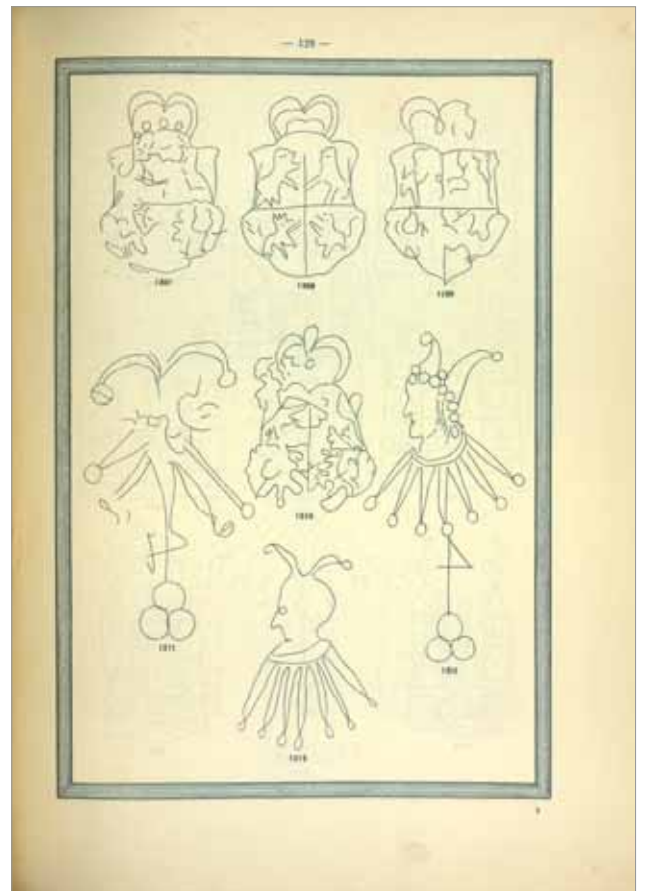




Лот № 374. Коцюбинский, М. Хо. Сказка. [На укр. яз.]. Харьков; Полтава, 1921. 56 с., ил. 17 x 12,5 см. Нерезранный экземпляр в издательской иллюстриро-

ванной обложке. Ярлычок на передней части обложки. Блок преимущественно чистый.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 375. Каманин, И., Витвицкая, А. Водяные знаки на бумаге украинских документов XVI—XVII вв. (1566—1651). Киев: Тип. Всеукраинской Академии Наук, 1923. [2], 29, [1], 144 с., ил. 31,8 x 24,2 см. Во владельческом составном переплете, с сохранением фрагмента передней части издательской обложки, наклеенной на переднюю крышку переплета. Потертости, загрязнения, владельческие пометы, пятна от влаги. На форзаце 26 владельческие пометы, штамп. Блок преимущественно чистый.

18 000 — 20 000 руб.



ЩО Є В КНИЗІ:

	Стор.
Дарабов	1
В коршмі	26
Ранок	36
По-через верхи	43
За Юріштаном	50

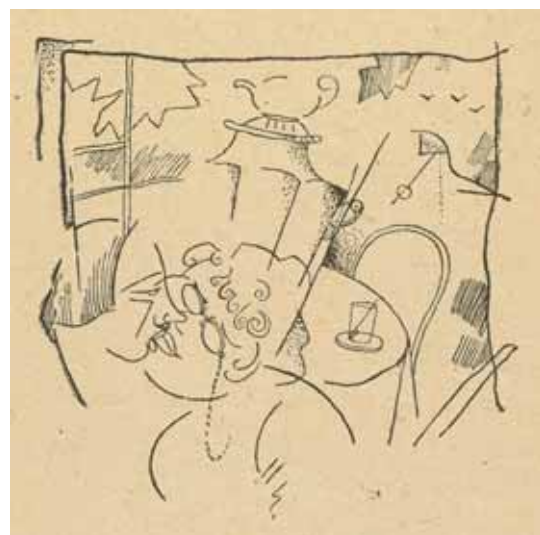
Лот № 376. Хоткевич, Гн. Гуцульские картинки. Сборник. [На укр. яз.]. Харьков: Изд-во «Червоный шлях», 1924. 68 с. 23,5 x 16 см. В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки. «Лисьи» пятна.

Гнат Мартынович Хоткевич — украинский писатель, музыкант и театральный деятель. Он был одним из самых популярных писателей на Украине, о чём свидетельствует появление его «Сочинений» в восьми томах

(1928—1932). В 1903 году Хоткевич основал первый на Украине рабочий театр, который в течение 3-х лет дал более 50-ти спектаклей, преимущественно украинской классики. Специально для него он написал ряд пьес. В 1932 году Хоткевич попал в немилость к власти, в 1938 году был арестован и расстрелян. Реабилитирован в 1956 году.

Первое издание.

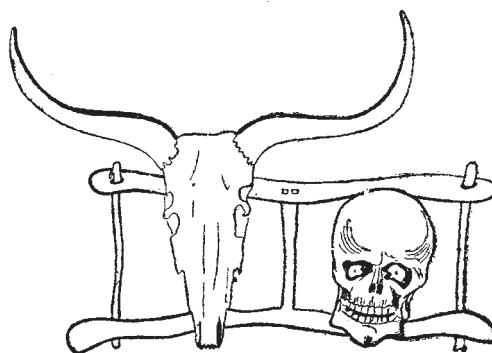
9 000 — 10 000 руб.



Лот № 377. Плуг. Литературный альманах. Сборник стихов / под ред. С. Пилипенко. [На укр. яз.]. Харьков: Государственное издательство Украины, 1924. 219 с., 1 л. ил.: ил. 25,5 x 18,5 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка. В хорошем состоянии.

Содержит произведения О. Донченко, П. Голоты, А. Панова, А. Копиленко, М. Кожушного и др.

5 000 — 6 000 руб.





Лот № 378. Тычина, П. Солнечные кларнеты. [На укр. яз.]. Харьков: Гос. издательство Украины, 1925. 68 с. 15,5 x 11 см. В издательской иллюстрированной

обложке. Аккуратная реставрация обложки и корешка. Задняя часть обложки заменена владельческой. Третье издание первого сборника стихов. Розанов № 5732.

6 000 — 7 000 руб.



Лот № 379. Винниченко, В. Победитель. Рассказы / пер. с украинского. М.; Л.: ГИЗ, 1926. 64 с. 14 x 10 см. В издательской обложке. Потертости корешка. Издание в хорошей сохранности.

3 000 — 3 500 руб.

Ларион Иванович знал только то, что этот человек почти каждую неделю является в редакцию «Ридной Клуни» со связкой рукописей, в конце которых всегда стоит подпись «Сепаратист». В рукописях же этих было не что иное как решительное, серьезное требование немедленного отделения Украины от России.

Это был форменный маньяк! Ларион Иванович просто боялся его. Каждая рукопись была с начала

¹⁾ Гвоздь.

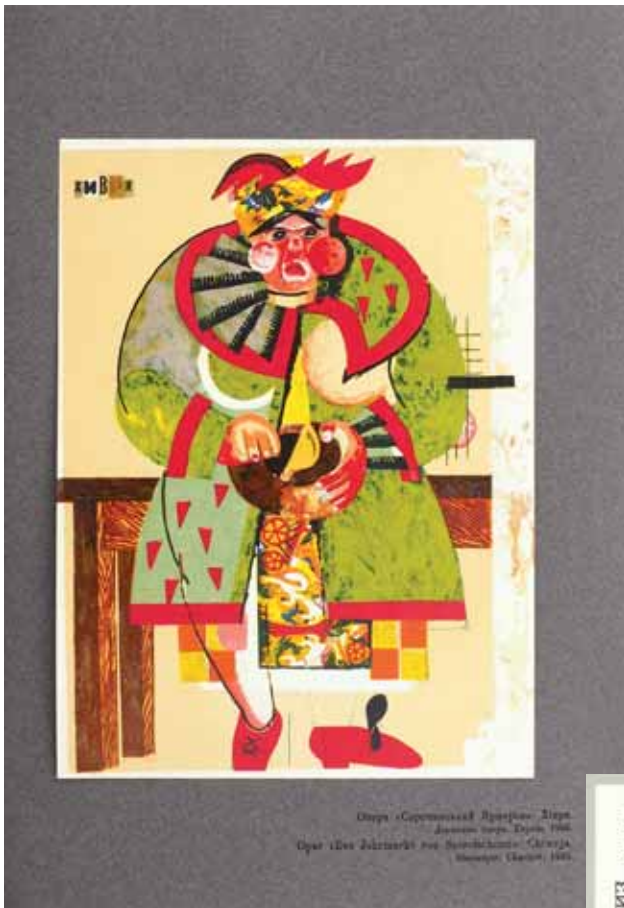


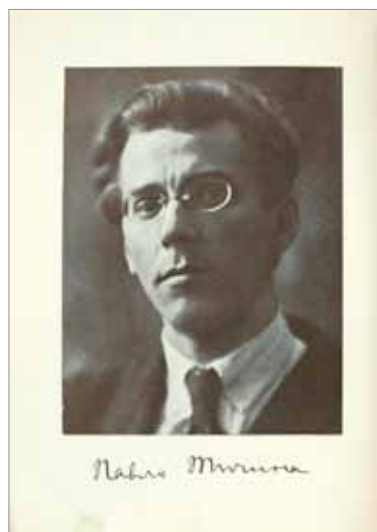
Dr. Petrytskyi

Лот № 380. Хмурый, Б. Анатолий Петрицкий. **Театральный строй.** [На укр. и нем. яз.]. Киев: Государственное издательство Украины, 1926. 1 л. фронт., 26 с., 28 (56) л. ил. 34 x 25 см. Во владельческом составном переплете XX в. На переднем форзаце экслибрис И.Г. Мямлина. Издание в очень хорошей сохранности. Пятьдесят шесть рисунков на двадцати восьми листах — театральные декорации и костюмы, исполнен-

ные в ярко-выраженном конструктивистском стиле. Существует легенда, согласно которой художник, после разнообразных нападок на него в 1930-х годах, касающихся творчества, разыскивал и уничтожал экземпляры «Театрального строя». Редкий образец украинского авангарда.

30 000 — 32 000 руб.





Лот № 381. Тычина, П. Избранные стихотворения / авториз. пер. с укр. под ред. А. Гатова. Б.м.: Госиздат Украины, 1927. 144, [6] с., 1 л. портр. 14 x 10,8 см. В издательской иллюстрированной обложке. Утрата нижнего уголка передней части обложки. На задней части обложки штамп книжного магазина. Вложено стихотворение П. Тычины «Первое знаком-

ство», опубликованное в журнале «Художественная литература».

В переводе сборника приняли участие О. Бургардт, Д. Выготский, А. Гатов, А. Дейч, Д. Крачковский, Ю. Полетика, И. Рукавишников, С. Снегирев, Ф. Сологуб.

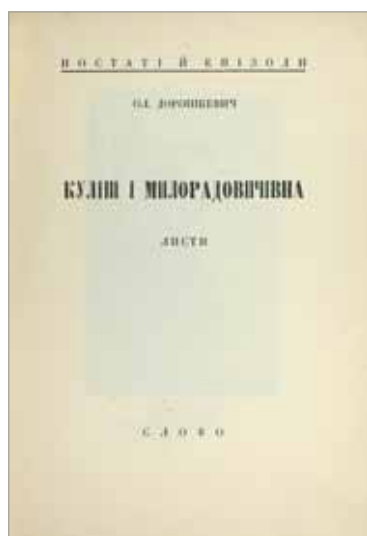
4 000 — 4 500 руб.



Лот № 382. Винниченко, В. Обручение. Повести и рассказы / вступ. ст. А. Речицкого. Харьков: Издательство ВУСПС Украинский рабочий, 1927. 321, [3] с. 20,1 x 15,3 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов, реставрация по корешку, загрязнения, «лисьи» пятна, на задней части обложки владельческие пометы, штампы. Блок преимущественно чистый, утрата фрагментов нескольких страниц.

Владимир Кириллович Винниченко (1880—1951) — украинский политический и общественный деятель, революционер, писатель, художник. Начал печататься в 1902 году. Публиковал реалистические рассказы и пьесы. Подвергался критике за проповедь нищезанятия и индивидуализм. О его творчестве отрицательно отзывались М. Горький и В. Ленин.

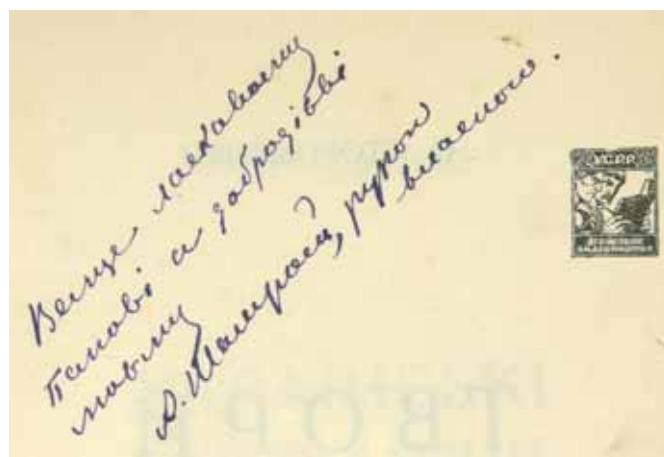
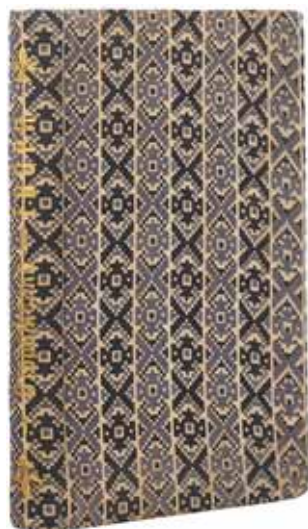
9 000 — 10 000 руб.



Лот № 383. Дорожкевич, А. Кулиш и Милорадовичивна. Письма. Киев: Издательство «Слово», 1927. 118, [2] с., ил. 18,4 x 12,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утраты фрагментов по корешку. Блок преимущественно чистый. Александр Константинович Дорожкевич (1896—1946) — украинский литературовед и литературный

критик, педагог, автор учебников по истории украинской литературы. Глава отдела средней школы департамента высшего и среднего образования Министерстве народного образования в 1918 году, сотрудник ВУАН. Руководитель киевского филиала Института Т. Шевченко. Жертва сталинского террора.

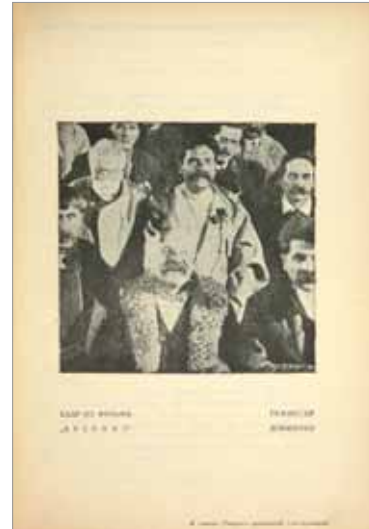
5 000 — 6 000 руб.



Лот № 384. Стороженко, О. Сочинения Т. 1: Украинские рассказы / под ред. и со вступ. ст. А. Шамрая [автограф]. [На укр. яз.] Харьков: Государственное издательство Украины, 1928. 396 с. 18,5 x 11,5 см. Во владельческом тканевом переплете. Карандашные пометы в тексте. Сборник народных сказок, присказок и сочинений автора: «Жонатий чорт», «Розумний бреше,

щоб правди добути», «Закоханний чорт», «Чортова корчма» «Дурень» и многие другие. На странице издательской марки автограф филолога, литературоведа, профессора, историка литературы Агапия Филипповича Шамрая (1896—1952). Автограф на украинском языке.

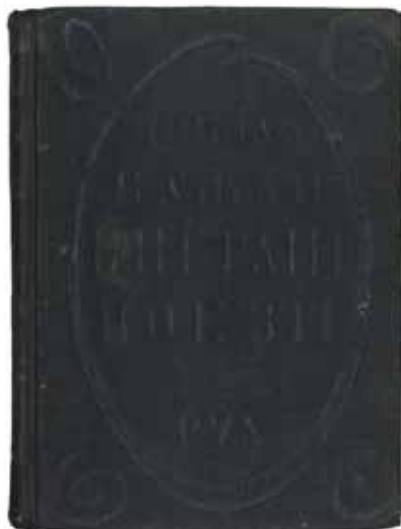
5 000 — 5 500 руб.



Лот № 385. Ветер Украины. Альманах ассоциации революционных русских писателей «АРП». Кн. 1. Киев, 1929. 160 с., 4 л. ил. 22,5 x 16 см. В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Блок частично распадается.
В альманахе опубликованы следующие художественные зарисовки и статьи: Свитыч М. Глава из романа

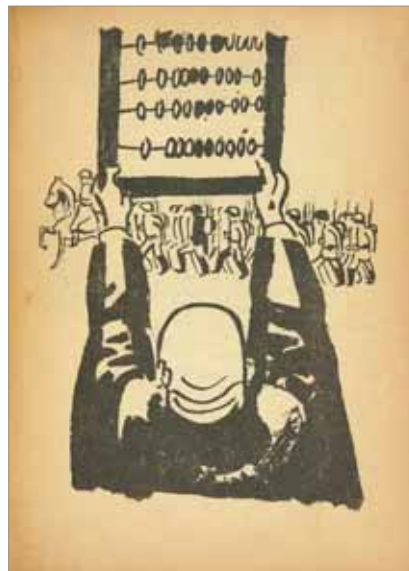
«Пустоцвет» М. Свитыча, «Дорожная тетрадь» Б. Турганова, «Мгла» А. Пильчевского, «Страсть» А. Волковича, «Петит» Е. Нежинцева, «Киев и его окрестности» под псевдонимом Н.У., «Рождение украинской кинокультуры» Н. Лядова и проч.

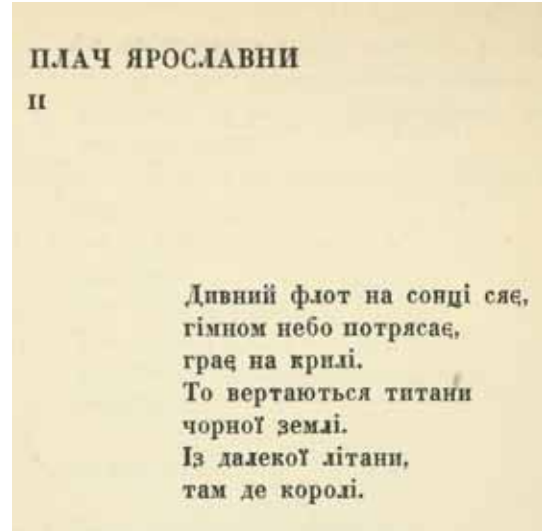
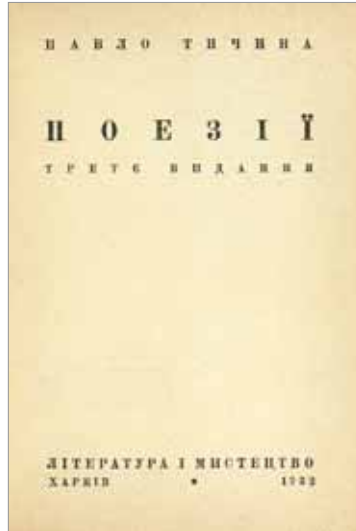
8 000 — 8 500 руб.



Лот № 386. Бажан, Н. Избранная поэзия / худ. А. Довгаль. [На укр. яз.]. Киев: Видавництво РУХ, 1932. 99 с., 1 л. фронт.: ил. 14 x 10,5 см. В коленкоровом переплете с конгревным тиснением. Потертости переплета.

5 000 — 6 000 руб.



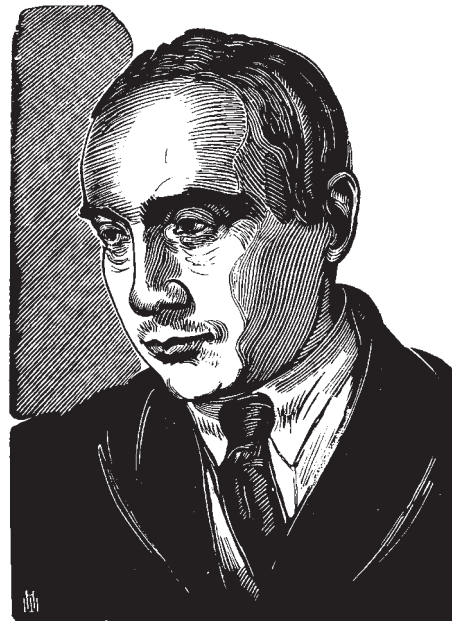


Лот № 387. Тычина, П. Поезія. 3-е изд. [На укр. яз.]. Харьков: «Литература и искусство», 1932. 180, [4] с. 15 x 11,2 см. В издательской шрифтовой обложке, в иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии, загрязнения передней части обложки, на задней части — владельческие пометы, штамп, пятна от влаги. Реставрация суперобложки. Блок преимущественно

чистый, пятна от влаги на последних страницах. Неверная брошюровка с. 23—26.

Павел Григорьевич Тычина (1891—1967) — украинский поэт, переводчик, публицист, общественный деятель. Лауреат Сталинской премии (1941), лауреат Национальной премии Украины им. Т. Шевченко (1962). Автор слов гимна Украинской ССР.

6 000 — 6 500 руб.



Лот № 388. Бажан, М. Избранные стихи. М.: Советская литература, 1933. [2], 90, [2] с., ил. 16,1 x 11,6 см. В издательском ледериновом переплете, в иллюстрированной суперобложке. В хорошем состоянии, небольшие потертости переплета, надрывы суперобложки. Блок преимущественно чистый.

Николай (Микола) Платонович Бажан (1904—1983) — украинский поэт, переводчик, публицист, культуролог, энциклопедист и общественный деятель. Сын военного топографа Армии УНР Платона Бажана.

Академик АН УССР, герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии (1982) и двух Сталинских премий второй степени (1946, 1949).

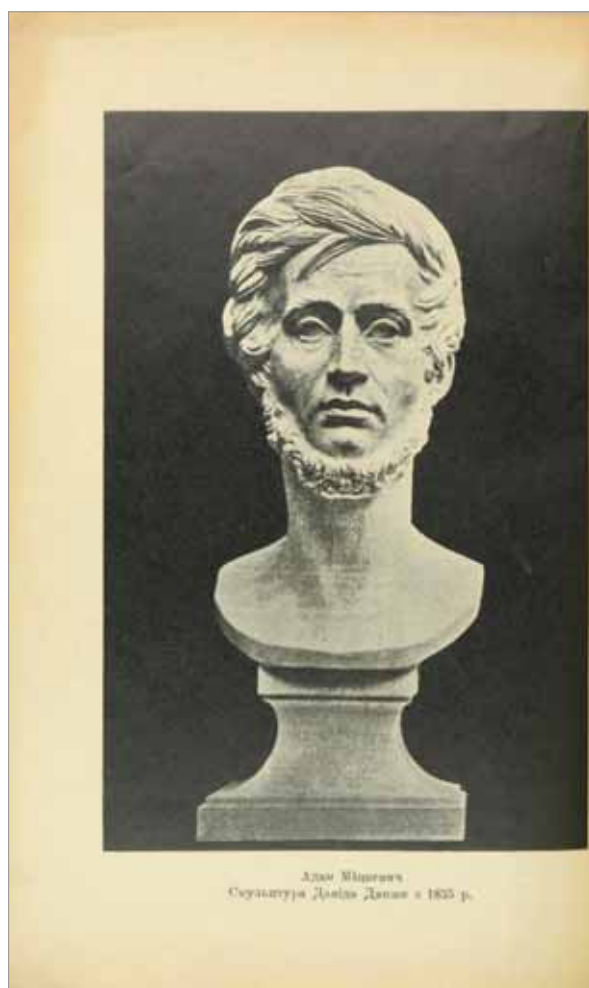
3 000 — 3 200 руб.

Лот № 389. СНЯТ.



Лот № 390. Чуковський, К. Мийдодір / малюнки Ю. Анненкова. Харків; Одеса: Дитвидав, 1934. 24 с., ил. 29 x 23 см. В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв корешка. Блок чистый. Редкость.

12 000 — 13 000 руб.



Лот № 391. Каталог выставки посвященной 85 годовщине со дня смерти Адама Мицкевича. [На укр. яз.]. Львов: Библиотека Академии Наук УССР, 1940. 1 л. фронт., 66 с., 2 л. факсим.: ил. 22,6 x 14,7 см. В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии, потертости, надрывы по корешку, на передней части обложки след от бумажного ярлыка. Блок преимущественно чистый. Отпечатано тиражом 500 экземпляров.

5 000 — 6 000 руб.



Лот № 392. Накануне. Сборник стихов и прозы ужгородской литературной школы. Ужгород: Тип. Юлия Фельдеша, 1941. 104 с. 15 x 11,5 см. В издательской обложке. На титульном листе штемпельный экслибрис Г. Дроздова. В хорошей сохранности. Примечательно, что текст издания отпечатан в дореформенной орфографии. Опубликовано стихи Тани Верховинки, Юрия Вира, Г. Карпатского, проза Юлия Русака, Т. Дунаева и других.

3 000 — 3 500 руб.

Несмотря на то, что Ужгородъ былъ центромъ нашей Родины, за прошлыхъ двадцать лѣтъ здѣсь русская жизнь не носила преобладающій характеръ. Общество им. А. В. Духновича и Товариство „Просвѣта“, вокругъ которыхъ группировались всѣ активныя культурныя силы обоихъ культурно-національныхъ направлений, были своего рода островами въ чужомъ морѣ. Въ ужгородскихъ школахъ шла непрерывная грызня русскаго и украинскаго направлений, изъ которой старалось извлечь пользу тогда еще неформальное третье направление „тутешняковъ“, какъ оно въ то время понималось.

Кінець.



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдеева*, 2002 — Памятники книжной культуры: Библиографический указатель изданий, хранящихся в отделе редкой книги. К 150-летию библиотеки / сост. Н.Н. Авдеева, А.В. Ашихмина и др. Ставрополь, 2002.
- Бер.-Шир.* — Березин-Ширяев Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке... СПб., 1896.
- Богомолов С.И.* Российский книжный знак (1700—1918). М., 2010.
- Брике* — Briquet С.М. Les Filigranes: Dictionnaire Historique des Marques du Papier Des Leur Apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Geneve, 1907. Т. 1—4.
- Бури.* — Бурцев А.Е. обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- Венгеров* — Венгеров А., Венгеров С., Невский А., Невская В. В некотором царстве... Библиохроника, 1550—1975 гг. М.: Русский Раритет, 2004—2010. Т. 1, 2, 3.
- Вер.* — Верецагин В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720—1870). Библиографический опыт. М.: Центрполиграф, 2005.
- Вознесенский*, 1996 — Вознесенский А.В., Мангилев П.И., Починская И.В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701—1916): Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
- Геннади* — Геннади Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- Голенченко*, 1986 — Книга Белоруссии: 1517—1917: Сводный каталог / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Белорус. Сов. Энцикл.; [сост.: Г.Я. Голенченко и др.]. Минск, 1986.
- Гринченко* — Гринченко Б.Д. Литература украинского фольклора. 1777—1900. Опыт библиографического указателя. Чернигов: Земская тип., 1901.
- Губар* — Дар Губара: Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Кептен*, 1826 — Кеппен П.И. Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кеппеном. № 2: Библиографические листы 1825. СПб., 1826.
- Клепиков*, 1964 — Клепиков С.А. Русские гравированные книги XVII—XVIII веков // Книга. Исследования и материалы. Вып. 9. М., 1964. С. 141—177.
- Клепиков*, 1968 — Клепиков С.А. Штемпели на бумаге русского и иностранного производства XIX—XX вв. (Дополнение к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 год. М., 1968. С. 116—141.
- Книгохранилище Минцлова* — Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. СПб., б.г.
- Комаров* — Т. Шевченко в литературе и искусстве. Библиографический указатель материалов для изучения жизни и произведений Т. Шевченка / сост. М. Комаров. Одесса, 1903.
- Лесман* — Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989.
- Липранди* — Липранди И.П. Материалы для Отечественной войны 1812 года. СПб., 1867.
- Минцлов* — Минцлов С.Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911—1912.
- Н.Б.* — Н.Б. Русские книжные редкости. М.: Типо-литография И.Г. Чуксина, 1902.
- Наумук*, 1994 — Наумук О.М., Хромов О.Р. Русская лубочная книга XVII—XIX веков: описание коллекции отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. М., 1994.
- Об.* — Обольянинов Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725—1860 гг. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914—1915.
- Ольхин* — Ольхин М.Д. Систематический ризстр русских книгам с 1831 по 1846 год. СПб., 1846.
- Остр.* — Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
- Отечественная война 1812 года* и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века. М., 2012.

- Отчет МПРМ, 1877* — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873—1875 гг. М., 1877.
- Отчет МПРМ, 1917* — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музея за 1915 г. М., 1917.
- Охлопков* — Охлопков И.Ю. Дебюты русских писателей XIX—XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Плав.* — Плавильщиков В.А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная. СПб., 1820—1826.
- Попов, 1872* — Попов А.Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872.
- Попов, 1927* — Попов П.М. Материалы до словника українських граверів // *Бібліологічні вісті*. Київ, 1927. № 3 (16).
- Ровинский, 1881* — Ровинский Д.А. Русские народные картинки: В 5 т. СПб., 1881.
- Ровинский, 1895* — Подробный словарь русских гравиров XVI—XIX вв. СПб., 1895.
- Родосский, 1891* — Родосский А.С. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. СПб., 1891. Вып. 1: 1491—1700 г. включительно; Вып. 2: 1701—1897.
- Розанов* — Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М.: Книга, 1975.
- Русская сатира* — Боцяновский В., Голлербах Э. Русская сатира первой революции 1905—1906. Л., 1925.
- Савелов* — Савелов Л.М. Генеалогические редкости: список редких и замечательных изданий по русской генеалогии. М., 1904.
- Сеславинский, М.В.* Гирлянда из книг и картинок. М., 2011.
- Сеславинский, М.В., Тараканова, О.Л.* Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX — начала XX. М., 2010.
- СК XVIII* — Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. М., 1962—1967.
- СК XIX* — Сводный каталог русской книги 1801—1825. М., 2001—2007.
- См.-Сок.* — Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека: библиографические описания. М.: Книга, 1969.
- Смирнов-Сокольский, 1969* — Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека. Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1.
- Соловьев, Н.* Каталог № 105. Редкие книги. СПб., 1910.
- Сопиков* — Сопиков В.С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В.Н. Рогожина. СПб.: Суворин, 1904—1906.
- Сопиков, 1813* — Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г., с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях, и с краткими из оных выписками. СПб., 1813. Ч. 1.
- Турчинский* — Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский М.: Знак, 2007.
- Ульян.* — Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. М., 1912.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ ООО «АУКЦИОННЫЙ ДОМ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ ЛИТФОНД»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Устроителем аукционов является ООО «Аукционный дом и художественная галерея Литфонд». Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов антиквариата и коллекционирования.
- 1.2. В подготовке и проведении аукционов устроитель руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе Гражданским кодексом РФ, Законом о защите прав потребителей РФ и другими нормативными актами РФ.
- 1.3. Участниками аукционов могут быть:
 - совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица,
 - юридические лица.

АУКЦИОННЫЕ ТОРГИ

- 2.1. Перед оформлением заявки на участие в аукционе, сотрудники «Аукционного дома и художественной галереи Литфонд» (далее, Аукционного дома) вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника документы, удостоверяющие личность, выписки со счетов и другие финансовые документы, подтверждающие платежеспособность участника аукциона.
- 2.2. В ходе проведения аукциона предусмотрено личное участие, телефонные, заочные и онлайн ставки, осуществляемые через Интернет портал. При любом виде участия в аукционе предусмотрена обязательная регистрация. При регистрации в случае личного участия выдается номерная карточка, которая является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Участник несет ответственность за любые ставки, сделанные с помощью его номерной карточки.
- 2.3. В случае с заочными ставками, участник обязан предоставить свои контактные данные и инфор-

мацию о максимально возможной ставке. В случае если на один и тот же лот получены одинаковые максимальные ставки, выигравшим считается участник, сделавший ставку первым. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочной ставки, выигравшим считается участник, находящийся в зале.

- 2.4. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.
- 2.5. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.
- 2.6. Для участников торгов по телефону устроитель аукциона предлагает все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за качество связи.
- 2.7. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона. Все предметы, выставленные на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в каталоге.
- 2.8. Устроитель аукциона публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит только информационный характер. Описание состояния предмета — повреждений, утрат или реставрации — в каталоге приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, только в ходе личного осмотра на предаукционном просмотре. Устроитель аукциона не несет ответственности за какие-либо ошибки и

отсутствие необходимой исторической, библиографической или иной информации в статьях с описанием лотов.

- 2.9. Оставляя заочную ставку (или торгуясь на аукционе иным способом) при отсутствии возможности осмотреть интересующий покупателя лот на предмет физического состояния и механических повреждений, претензии по каталожному описанию не принимаются и покупатель тем самым берет на себя ответственность в случае выигрыша на аукционе приобрести выигранный лот.

Претензии по качеству приобретенных лотов после проведения аукциона не принимаются.

В случае неисполнения обязательств, указанных в настоящих правилах, ООО «Аукционный дом и художественная галерея Литфонд» оставляет за собой право отказать недобросовестному покупателю в участии на дальнейших аукционных торгах.

- 2.10. Заказ каталогов, регистрация телефонных ставок и ответы на вопросы, касающиеся проведения аукциона, осуществляются:

- по телефону: +7 (495) 637-4003
- по электронной почте: info@litfund.ru
- каталог в Интернете: литфонд.москва

- 2.11. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам организатора аукциона.

- 2.12. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.

- 2.13. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.

- 2.14. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и кино съемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Аукционного дома.

- 2.15. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену, а также иные необходимые описательные характеристики. Аукционный шаг составляет около 10 % от предыдущей цены лота и объявляется аукционистом.

- 2.16. Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале, через Интернет или по телефону. Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ или в условных единицах по курсу доллара ЦБ РФ с дальнейшей оплатой в рублях. Условные единицы пересчитываются в рубли по курсу ЦБ РФ на день оплаты покупки.

ШАГ НА АУКЦИОНЕ

Диапазон цены (рублей)	Шаг, на который увеличивается цена (рублей)
1 — 5	1
5 — 50	5
50 — 200	10
200 — 500	20
500 — 1 000	50
1 000 — 2 000	100
2 000 — 5 000	200
5 000 — 10 000	500
10 000 — 20 000	1 000
20 000 — 50 000	2 000
50 000 — 100 000	5 000
100 000 — 200 000	10 000
200 000 — 500 000	20 000
500 000 — 1 000 000	50 000
и т.д. и т.д.	

Примечание: Аукционист вправе в ходе торгов установить иной шаг, объявив об этом участникам аукциона.

ОПЛАТА И ДОСТАВКА

- 3.1. Оплата выигранных лотов может быть произведена в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании аукциона. Оплата производится в рублях РФ наличными или посредством банковского перевода.
- 3.2. Комиссионное вознаграждение ООО «Аукционный дом и художественная галерея Литфонд» для покупателя лотов составляет 15% от конечной суммы приобретенных в ходе аукциона предметов.
- 3.2. Существует возможность курьерской доставки лотов в Москве в пределах МКАД, а также пересылка выигранных предметов почтой по России после полной предоплаты и компенсации почтовых расходов. Пересылка лотов за пределы России не осуществляется.
- 3.3. Лица, не выкупившие выигранные ими лоты в течение 10 (десяти) рабочих дней по окончании торгов, в случае отсутствия форс-мажорных обстоятельств, лишаются права участия в последующих аукционах.
- 3.4. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

ГАРАНТИИ УСТРОИТЕЛЯ АУКЦИОНОВ

- 4.1. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участ-

никам аукциона достоверную информацию о предметах, выставленных на продажу.

- 4.2. Заявление участника аукциона о том, что приобретенный предмет может являться подделкой должно быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующими тематике аукциона.
- 4.3. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Аукционного дома предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Средства за такой предмет могут быть выплачены организатором

аукциона покупателю после получения средств с первоначального владельца предмета, сдавшего его на аукцион.

- 4.4. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.
- 4.5. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе и представивших данные документы в полном объеме в случае возникновения претензий. Возвращаемый предмет должен быть освобожден от любых имущественных претензий третьих лиц, что подтверждается его владельцем.
- 4.6. Организаторы аукциона гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и адресах клиентов, а также информации о приобретенных или проданных ими лотах.





Совместный проект
Российской государственной библиотеки
и издательства «СНЕГ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО
СНЕГ



Е. Л. Немировский
КНИГИ
ИЗМЕНИВШИЕ
МИР

2 тома, 1056 страниц. Формат книги 240 x 340 мм.
Итальянская дизайнерская бумага Artic Volume Ivory.
Более 2500 редких иллюстраций. Твердый составной переплет,
тиснение четырьмя видами фольги, блинтовое тиснение,
одностороннее серебрение обреза. Металлические уголки.
Бинты. Ляссе. Укрепленный футляр. Перчатки.
Справочный материал (около 2000 имён) в отдельной брошюре.
Тираж 1200 экземпляров